

GUERRA EN EUROPA

Luz verde de la UE para negociar la entrada de Ucrania y Moldavia

El húngaro Orbán, que se oponía a la adhesión, se ausenta de la sala para permitir al resto de los socios europeos que decidan sin él

INTERNACIONAL / P. 3



ALEXANDER ZEMLIANICHENKO / AFP

“O hay acuerdo, o lo resolvemos por la fuerza”

Vladimir Putin advirtió ayer que no habrá paz mientras Ucrania no acepte un acuerdo que tenga en cuenta las

preocupaciones de seguridad de Rusia. Para que el conflicto termine, añadió, las tropas rusas deben cumplir los objetivos

que se fijó cuando en el 2022 cruzaron la frontera con Ucrania y se inició la contienda. INTERNACIONAL / P. 4

Las prácticas de miles de estudiantes de FP están en el aire

La inscripción obligatoria en la Seguridad Social va con retraso por falta de regulación

SOCIEDAD / P. 22 Y EDITORIAL

Junts asegura que ha pactado una reunión de Puigdemont con Sánchez aún sin fecha

POLÍTICA / P. 11

Una jueza admite que se califique a los testigos de Jehová de “secta peligrosa”

SOCIEDAD / P. 24

BARCELONA

Un error permite legalizar 886 pisos turísticos

VIVIR / P. 31



FALLÓ EL VAR

Un juez cuestiona el descenso del Espanyol

DEPORTES / P. 54



QUÈFEM?

Ya es Navidad en Barcelona



Durán Carasso
GRUPO INMOBILIARIO

Tel. (+34) 935 178 067 // www.durancarasso.com

Nace una nueva Europa

La Unión Europea desplaza de forma decidida su centro de gravedad hacia el Este. La decisión del Consejo Europeo de abrir negociaciones con Ucrania y Moldavia y conceder el estatuto de candidata a Georgia supone la definitiva consolidación de esta apertura hacia el Este después de las incorporaciones de Chequia, Chipre, Eslovaquia, Eslovenia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Malta y Polonia en el 2004, Bulgaria y Rumanía en el 2007 y Croacia en el 2013. Después de diez años con las barreras cerradas, la UE acepta abrirse a nuevos ingresos, con la peculiaridad de que uno de los nuevos, Ucrania, se convertirá en el quinto mayor miembro del club comunitario y el más extenso en superficie. Nada volverá a ser igual en Europa.

Sin duda, la invasión rusa ha precipitado el proceso de integración de Ucrania en la Europa comunitaria. Los mandatarios europeos han querido compensar con su decisión las penurias generadas por la guerra y aprovechar también para lanzar un mensaje político de cohesión a un Vladímir Putin que sigue desafiante. Para Volodímir Zelenski es la primera alegría después de varias semanas de sufrir contratiempos militares en el frente bélico y

dificultades políticas para mantener la ayuda internacional.

Tiempo habrá para analizar lo que supondrá el ingreso de Ucrania en la UE. Para empezar, muchos países que actualmente son beneficiarios de las ayudas europeas, como Polonia, se convertirán de la noche a la mañana en contribuyentes netos para compensar la peor situación económica ucraniana. Pero lo que está más claro es que si hoy es difícil armonizar las decisiones de los 27 estados miembros, más complejo será hacerlo cuando sean una treintena, sin contar el resto que sigue a la espera (Albania, Serbia, Macedonia del Norte, Montenegro o Bosnia-Herzegovina). Ayer mismo, el Consejo Europeo tuvo que emplearse a fondo para convencer a Hungría de que levantase su veto a la incorporación de Ucrania. Seguramente influyó que en la víspera la Comisión Europea decidiera desbloquear al Gobierno de Viktor Orbán parte de las decenas de miles de millones que tenía congelados por sus vulneraciones del Estado de derecho.

Sin duda, la futura Europa va a tener poco que ver con la que nació en 1958.

Jordi Juan
Director



LOS SEMÁFOROS

Joaquim Raduà
Psiquiatra



El instituto de investigación del Clínic, Idibaps, junto con la Universidad de Dalhousie de Canadá y el King's College de Londres publican un metaanálisis sobre el riesgo de padecer trastornos mentales. / P. 23

J.A. Bayona
Cineasta



El director barcelonés estrena hoy *La sociedad de la nieve*, sobre el accidente aéreo de 1972 en que los supervivientes acabaron comiendo carne humana, una de las películas más esperadas en el mundo. / P. 42

Janet Sanz
Exconcejal de Urbanismo

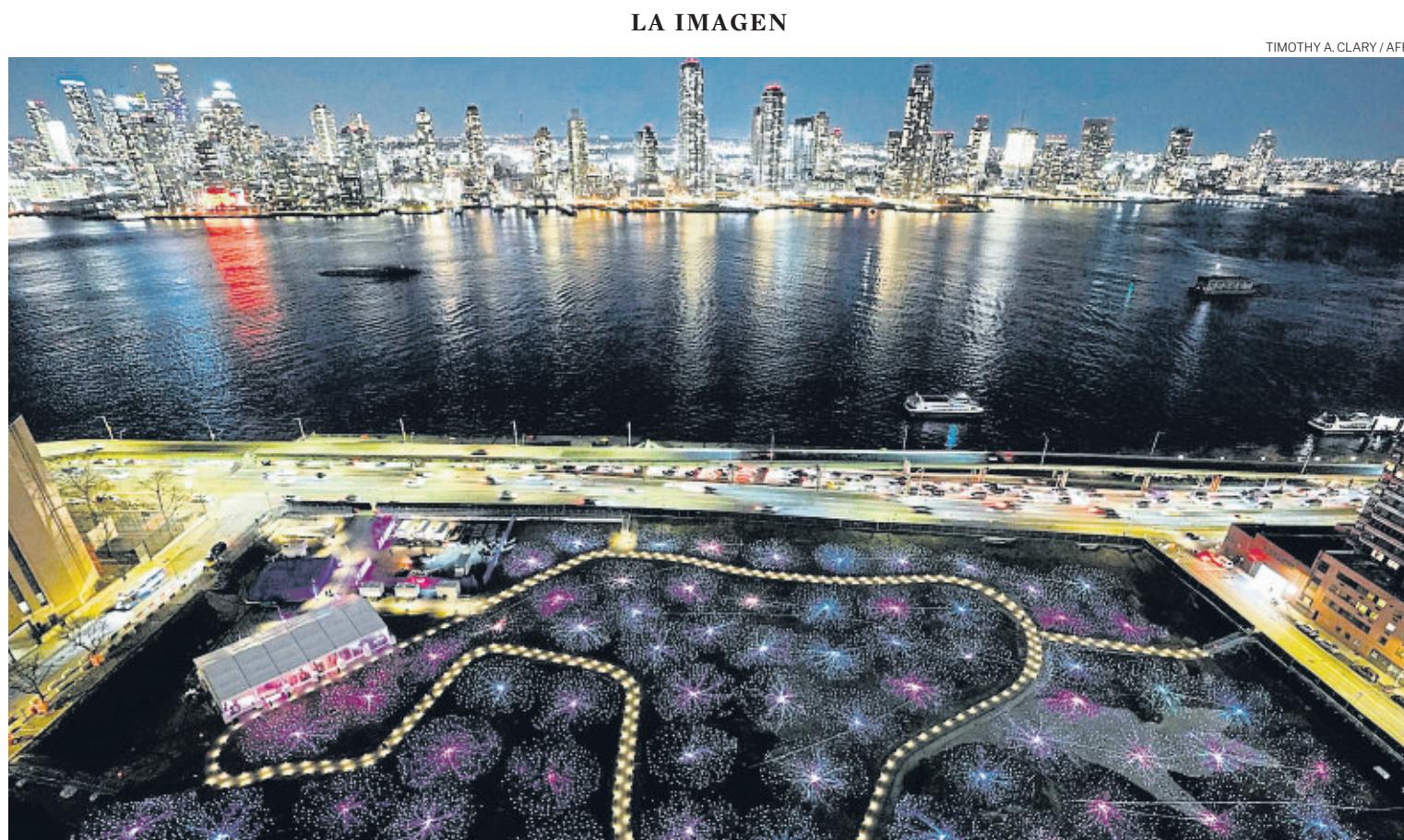


Su gestión en el Ayuntamiento de Barcelona permitió abrir una grieta judicial que ha facilitado dar más licencias de pisos turísticos, con el efecto contrario al que se pretendía. / P. 31

J.L. González González
Árbitro de VAR



Un juzgado ha admitido que se omitieron imágenes desde el VAR en la concesión de un gol fantasma de Griezmann contra el Espanyol la pasada campaña. González González (49) estaba en el VAR. / P. 54



Campo de luz. Manhattan encendió ayer la instalación *Field of Light*, del artista Bruce Munro, que cuenta con 18.750 esferas luminosas con tallo de fibra óptica y se puede visitar en la Freedom Plaza, junto a la ONU



LA MIRILLA

El belén parlamentario

Después de la polémica del año pasado, esta Navidad el Parlament vuelve a tener pesebre. La presidencia de la institución ha regresado a manos de Junts tras la suspensión de Laura Borràs y Anna Erra ha querido recuperar la iniciativa que puso en marcha su antecesora, de manera que, además del árbol, que en esta ocasión es un grupo de siete abetos de diferentes tamaños procedentes de Espinelves (Osona) e instalados en el vestíbulo, se ha colocado un belén de estilo clásico, en el

que los pastores que adoran al niño Jesús llevan barretina. De esta manera, se enmienda la decisión que, en aras de la laicidad de la sede del legislativo, tomó la Mesa en el 2022, con la republicana Alba Vergés ejerciendo las funciones de presidenta, de no emplear imágenes de carácter religioso. La Federació Catalana de Pessebristes protestó entonces y tanto Borràs como el ex-president Quim Torra se hicieron eco de sus quejas, entre otras razones, porque el árbol navideño también es un símbolo de la cristiandad.●



CREEMOS QUE...

Errores que salen caros

Los errores y las precipitaciones al tramitar cambios normativos pueden salir muy caros o provocar un efecto contrario al que se persigue con la regulación en concreto. Uno de los proyectos más relevantes de los ocho años de Ada Colau al frente de la alcaldía de Barcelona, el Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos (Peuat), es un buen ejemplo, aunque no el único, de ello. El citado plan fue anulado por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC). La decisión judicial obligó al

Ayuntamiento a rehacerlo pero, como explica hoy Toni Muñoz en las páginas de Vivir, durante el periodo que medió entre la anulación del primer Peuat y la aprobación del segundo se produjo una auténtica avalancha de solicitudes de apartamentos de uso turístico que supieron aprovechar el vacío legal que se había abierto. El actual gobierno municipal admite que ahora no le queda otro remedio que autorizar estas licencias que cuentan con el aval de la justicia. Es lo que sucede cuando las cosas no se hacen de la mejor manera posible.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	30
VIVIR	31
CULTURA	42
CARTELERA	50
DEPORTES	52
ECONOMÍA	58

Internacional

Decisión histórica en Bruselas

La UE sortea el voto húngaro para despejar el camino a Ucrania

Golpe de efecto de los líderes europeos al aprobar las negociaciones con Kyiv



El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, hablando ayer con la prensa al inicio del Consejo Europeo

OLIVIER MATTHYS / EFE

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Correspondiente

Una maniobra inédita negocuada con el máximo secreto, la “abstención constructiva” de uno de sus miembros, permitió ayer al Consejo Europeo sortear el anunciado voto de Hungría y tomar en un tiempo récord una decisión histórica, la apertura de negociaciones de ingreso con Ucrania y Moldavia apenas 18 meses de reconocerlos como países candidatos.

A instancias del canciller alemán, Olaf Scholz, Viktor Orbán, abandonó “momentáneamente” la sala del Consejo Europeo para permitir al resto de líderes europeos apoyar la recomendación de Bruselas de iniciar conversaciones de adhesión con ambos países. El artículo 235 del tratado de Lisboa prevé esta posibilidad para poder adoptar decisiones por consenso, pero la noticia causó sorpresa general en la primera jornada de una cumbre que había arrancado rodeada de negros presagios, pues el líder húngaro no solo amenazaba con vetar la luz verde a Kyiv, sino también la aprobación de una ayuda macrofinanciera de 50.000 millones de euros para

asegurar el funcionamiento de su administración en el 2024.

Orbán reiteró que la decisión le sigue pareciendo una “mala idea”, pero la inesperada fumata blanca provocó expresiones de júbilo en Bruselas, Ucrania, Moldavia y el resto de países que anoche vieron reconocidas sus aspiraciones europeas. Los Veintisiete (aunque lo acordaran solo 26 líderes) acordaron también volver a evaluar en marzo los avances de Bosnia-Herzegovina con vistas a iniciar conversaciones de ingreso cuanto an-

tes y conceder a pesar de su desconexión y lejanía geográfica el estatus de candidato a Georgia.

“La UE ha decidido abrir negociaciones de ingreso con Ucrania y Moldavia, una clara señal de esperanza para sus pueblos y para nuestro continente”, anunció por sorpresa ocho horas después del inicio de la cumbre el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, que trabajó en coordinación con Scholz para propiciar el feliz desenlace. “Esta decisión es extremadamente importante para la

credibilidad de la UE”, enfatizó.

“Esto es una victoria para Ucrania. Una victoria para toda Europa. Una victoria que motiva, inspira y fortalece”, se felicitó de inmediato en las redes sociales el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, que unas horas antes había pronunciado un apasionado discurso por video conferencia a los Veintisiete en el que recalcó la relevancia histórica de las decisiones que están llamados a tomar en su última reunión del año. “Los europeos no entenderían que el

resultado de la cumbre de Bruselas fuera una sonrisa de satisfacción de Vladímir Putin”, dijo.

“No le regaléis una victoria, sería la primera del año”, rogó a la UE el presidente ucraniano, que acaba de irse con las manos vacías de Washington, donde ha intentado sin éxito convencer al Congreso para que desbloquee 60.000

A instancias de Scholz, en una solución inédita, Orbán se ausentó de la sala para que la UE pudiera decidir sin él

Con el frente inmóvil, el dinero internacional bloqueado y Putin resistiendo, la decisión da esperanzas a Kyiv

millones de dólares en ayuda militar. Con el frente prácticamente inmóvil, el dinero internacional bloqueado y Putin resistiendo el desgaste de la guerra, la decisión europea da esperanzas para resistir al país, que ve cómo la llegada de ayuda financiera y militar se ralentiza conforme la guerra se enquista y surgen otros focos de tensión que le restan atención.

“Es un honor compartir la senda de adhesión a la UE con Ucrania y el presidente Zelenski; no estaríamos aquí sin la valiente resistencia de Ucrania a la brutal invasión de Rusia”, celebró la presidenta de Moldavia, Maia Sandu. “Hemos mantenido nuestras promesas, hemos hecho historia. Ahora, escribamos nuestro futuro juntos”, tuiteó la presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola.

La decisión de abrir negociaciones de adhesión con ambos países no se materializará hasta marzo, cuando la Comisión Europea verificará que Kyiv ha completado las últimas reformas pendientes y los Veintisiete deberán aprobar –de nuevo, por unanimidad– el mandato negociador que dirigirá el proceso, lleno de momentos en que los estados miembros podrán echar el freno si consideran que Kyiv no avanza en la dirección correcta. Ayer, sin embargo, era el momento de avanzar. La UE estaba llamada a honrar sus promesas a Zelenski y al pueblo ucraniano y encontró la manera de dar la ansiada luz verde.●

Siguiente reto, la negociación presupuestaria

■ Despejado de la manera más inesperada el anunciado voto de Hungría a la decisión de abrir negociaciones de ingreso con Ucrania, los Veintisiete afrontarán hoy otra complicada negociación. El presupuesto de la Unión Europea, acordado antes de la pandemia y de la guerra de Ucrania, no tiene fondos suficientes para llegar hasta el 2027, y la Comisión Europea ha pedido a los estados miembros

66.000 millones de euros en aportaciones adicionales, de los que 50.000 millones serán para financiar cuatro años al Estado ucraniano. Los Veintisiete se han negado en redondo a tal petición y negocian una propuesta alternativa que, a través de recortes en diferentes políticas comunitarias, implicaría movilizar una tercera parte del dinero que les planteó Bruselas en primer lugar. Alemania, que

acaba de superar una grave crisis presupuestaria interna, no quiere gastar más y ha dejado claro que su máxima prioridad es la ayuda a Ucrania. Budapest también se opone a sacar 50.000 millones de euros del presupuesto comunitario en beneficio de este país, pero la UE podría acordar una fórmula intergubernamental para sortear este voto y cubrir las necesidades financieras de Kyiv.

Conflictos en el corazón de Europa

Putin augura una guerra larga hasta lograr sus objetivos o Ucrania se rinda

“O llegamos a un acuerdo, o lo resolvemos por la fuerza”, dice el presidente ruso

GONZALO ARAGÓNÉS
Moscú. Correspondiente

Vladímir Putin no está dispuesto a aflojar en Ucrania. No habrá paz mientras el Gobierno de Kyiv no acepte un acuerdo que tenga en cuenta las preocupaciones de seguridad de Rusia, dijo ayer el jefe del Kremlin en su tradicional rueda de prensa de fin de año, en la que respondió también preguntas de los ciudadanos rusos.

Para que el conflicto termine, añadió, las tropas rusas deben cumplir los objetivos que se fijó cuando el 24 de febrero del 2022 cruzaron la frontera con Ucrania y se inició el conflicto más grave en el continente desde el final de la Segunda Guerra Mundial. “La paz llegará cuando Rusia alcance sus objetivos”, dijo el jefe del Kremlin desde el centro de congresos Gostini Dvor, en Moscú. Es decir: forzar a Ucrania a la “desmilitarización”, a la “desnuclearización” y a adoptar un estatus neutral. “Si ellos (los ucranianos) no quieren llegar a un acuerdo, estamos obligados a tomar otras

partes, volvió a decir que la contraofensiva ucraniana “no logró nada en ninguna parte”. Por otra, aseveró que Rusia dispone de suficientes medios y personal para mantener su apuesta militar.

Putin tuvo que reconocer sin embargo el talón de Aquiles de las estadísticas rusas: la inflación, que “se espera esté a final de año al 7,5%, tal vez un poco más al 8%”, aunque señaló que “el banco central y el Gobierno están tomando las medidas necesarias”.

También presumió de resistencia en el plano militar. Por una

parte, volvió a decir que la contraofensiva ucraniana “no logró nada en ninguna parte”. Por otra, aseveró que Rusia dispone de suficientes medios y personal para mantener su apuesta militar.

En ese sentido, desmintió los rumores sobre una segunda movilización para enviar nuevos militares a combatir en Ucrania. “No se necesita”, resumió. Y recordó que tras la movilización parcial de septiembre del 2022, cuando se reclutó a más de 300.000 reservistas, Rusia lanzó una campaña para atraer voluntarios. “Se planeó atraer a 412.000 y se apuntaron 486.000, y el flujo de hombres listos para defender la patria con las armas en la mano no se detie-

ne: 1.500 cada día en todo el país”.

La guerra en Ucrania ha roto las relaciones de Rusia con los países occidentales. Putin afirmó que es posible recomponerlas, pero con condiciones. “Cuando se produzcan cambios internos (en Estados Unidos), cuando empiecen a respetar a otras personas, a otros países, cuando empiecen a buscar compromisos en lugar de inten-

El jefe del Kremlin descarta una segunda movilización para enviar más militares al país vecino

tar resolver sus problemas con sanciones e intervención militar, entonces sí se darán las condiciones fundamentales para restablecer relaciones plenas. Hasta el momento no existen esas condiciones, pero nosotros estamos preparados para ello”, aseveró.

En cuanto a la UE, el jefe del Kremlin afirmó que “ha perdido su soberanía” porque sigue a EE.UU. Según Putin, “de cara al exterior se comportan como el general (Charles) De Gaulle, que luchó con las armas en las manos contra los ocupantes. Pero en la práctica, se comportan como el mariscal (Philippe) Pétain, que obedeció la voluntad de los ocupantes” nazis de Francia durante la Segunda Guerra Mundial.

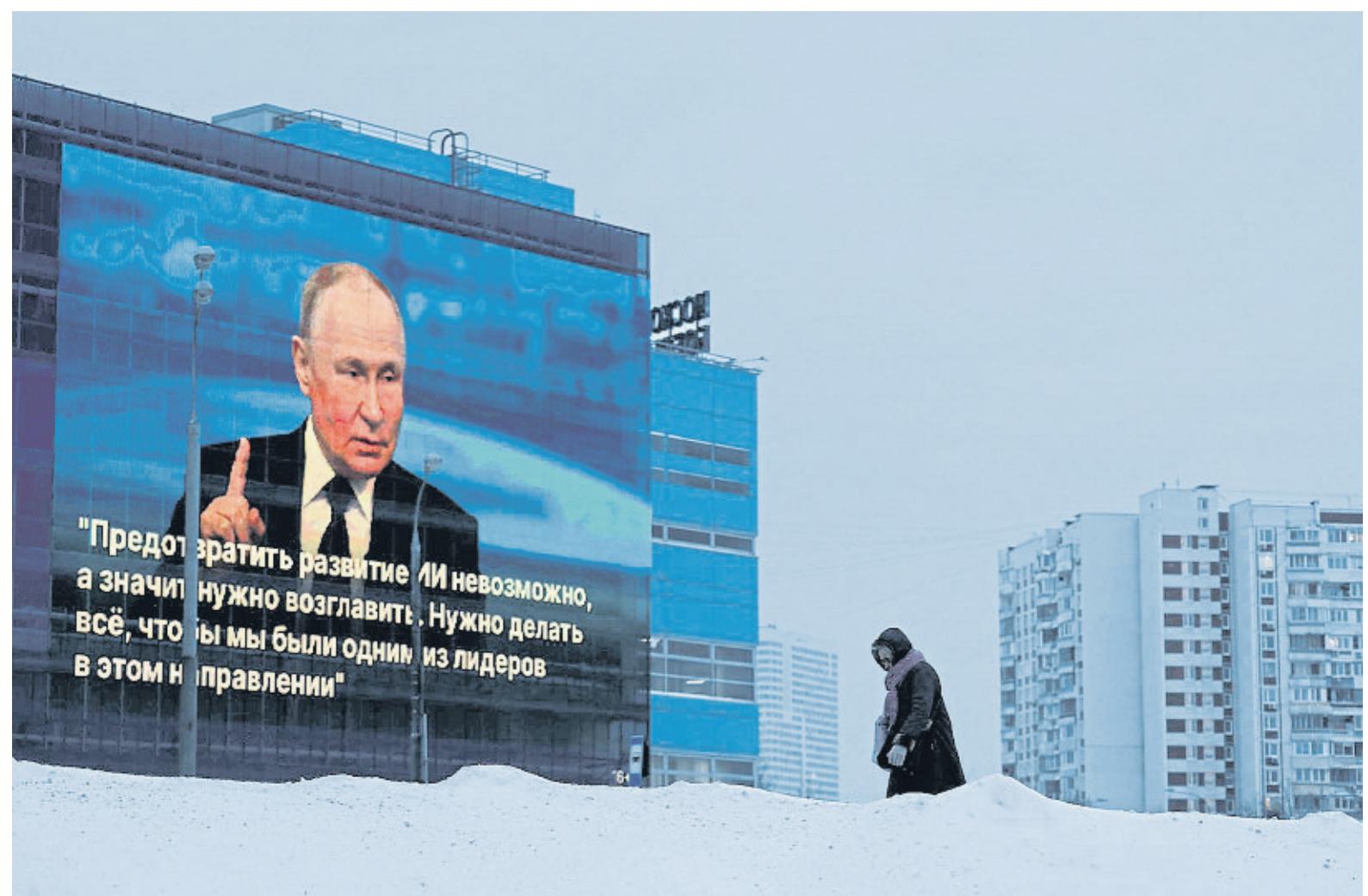
Putin subrayó que se comportan todos así, “menos unas pocas personas”, y nombró a los primeros ministros de Hungría y Eslovaquia, Viktor Orbán y Robert Fico, horas antes de que el primero no lograra vetar el inicio de las negociaciones para el ingreso de Ucrania en la Unión Europea. “No son prorrusos, son pronacionales”, dijo de ellos.●

El líder ruso destaca el debilitamiento de la ayuda a Ucrania y la fortaleza militar y económica rusa

medidas, incluidas las militares. O bien alcanzamos un acuerdo, nos ponemos de acuerdo en ciertos parámetros... o lo resolvemos por la fuerza”, dijo Putin.

La posición que mostró el jefe del Kremlin aleja cualquier esperanza de que se puedan abrir negociaciones para poner fin al conflicto. “Hoy Ucrania no produce casi nada (...) Lo traen todo desde fuera, gratis. Pero esta gana puede terminar algún día. Y aparentemente está terminando”, afirmó el presidente ruso.

Putin no desaprovechó la oportunidad de sacar pecho y presu-



Pantallas gigantes en las calles de Moscú emitieron ayer en directo el discurso de Putin

MAXIM SHMETOV / REUTERS

Los republicanos formalizan sin pruebas el ‘impeachment’ a Biden

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Correspondiente

Los hombres de Donald Trump le dieron una alegría a su líder absoluto y, a su vez, se salvaron de ser víctimas del látigo de su ira. La Cá-

mara Baja, controlada por los conservadores y dominada por la amenaza del sector más ultra, votó por un margen estrecho formalizar la autorización para la investigación del *impeachment* o proceso político contra el presidente Joe Biden. El resultado respondió

a las líneas de partido: 221 votos republicanos por 212 demócratas.

Qué importa que en más de un año de indagar hayan fracasado y no hayan encontrado ni una sola prueba sobre posibles delitos, ni siquiera faltas por la vinculación del presidente Biden en negocios familiares, especialmente de su hijo Hunter. Qué más da mientras se forja el argumento alternativo de que algo hay. Esta formalización les da munición y total autoridad para continuar investigando y haciendo citaciones ante el desafío más que previsto de la litigación de la Casa Blanca.

De esta manera, además, los legisladores trumpistas facilitan que Donald Trump obtenga satisfacción porque ya no está solo como presidente bajo *impeachment* desde finales del siglo XX. Esto legitima su narrativa propagandística de que Biden es “el presidente más corrupto de la historia”. Lo dice el expresidente que fue doblemente imputado políticamente y acusado en los tribunales con 91 cargos penales, algunos tan graves como tratar de subvertir el resultado electoral para perpetuarse en el gobierno. “Los estadounidenses necesitan que sus lí-

deres en el Congreso tomen iniciativas en las prioridades importantes”, replicó Biden.

“Desafortunadamente, los republicanos de la Cámara Baja no se unen a mí –insistió el presidente–. En lugar de hacer algo para ayudar a que los estadounidenses tengan una vida mejor, se focalizan en atacarme con mentiras. En lugar de encarar las cosas urgentes y que son necesarias de desarrollar, eligen perder el tiempo en un truco político sin fundamento que incluso republicanos en el Congreso admiten que no se sustenta en hechos”.●

NO HAY MAYOR SUERTE QUE LA DE TENERNOS

EL SORTEO QUE NOS UNE

LOTERÍA DE NAVIDAD



22 DE DICIEMBRE



LOTERÍA
NACIONAL

LASUERTEDETENERNOS.ES

Crisis en Oriente Medio

Los hutíes de Yemen incrementan su amenaza a los cargueros en el mar Rojo

Disparos de misiles contra tres barcos esta semana en el estrecho de Bab el Mandeb

FÉLIX FLORES
Barcelona

Los hutíes de Yemen, movimiento rebelde chií que pertenece al llamado *eje de resistencia* patrocinado por Irán frente a Israel –junto a Hamas, Yihad Islámica, el Hizbulá libanés y milicias en Irak y Siria– incrementó ayer su presión sobre la ruta comercial del mar Rojo. El *Maersk Gibraltar*, un buque portacontenedores con bandera de Hong Kong que navegaba desde Salalah (Omán) a Yida (Arabia Saudí) por el estrecho de Bab el Mandeb, fue comandado ayer a dirigirse a Yemen y enseguida objeto del lanzamiento de un misil que impactó en el agua. Así lo informaron tanto el organismo de la armada británica que monitorea las rutas de Oriente Medio como fuentes de Defensa de Estados Unidos citadas por la agencia Ap.

Se trata del último de los ataques atribuidos a los hutíes en su campaña por la guerra que arrasa la franja de Gaza. El miércoles, dos misiles no llegaron a alcanzar un buque cisterna con combustible para aviones tras un intento fallido de abordaje y que fue asistido por un destructor estadounidense que derribó un dron. El lunes otro misil hizo impacto contra un petroleiro de bandera noruega. Ambos casos ocurrieron cerca de Bab el Mandeb. En noviembre, los hutíes secuestraron un barco cargado de automóviles vinculado a Israel y aún lo retienen cerca de la ciudad portuaria de Al Hudaydah, mientras que un portacontenedores propiedad de un multimillonario israelí fue atacado por un supuesto dron iraní en el Índico.

Los hutíes han amenazado con atacar cualquier barco que crean que se dirige o viene de Israel, aunque varios de los barcos atacados hasta ahora no tenían ningún vínculo aparente. Estados Unidos ha



Un retrato del líder yemení Abdul Malik al Houthi, en una marcha pro-palestina, el día 13 en Saná

afirmado que estudia el despliegue de una fuerza naval internacional, lo cual fue contestado ayer por el ministro de Defensa de Irán, Mohamed Reza Ashtiani, diciendo que “si llevan a cabo una medida tan irracional, se enfrentarán a problemas extraordinarios”.

Los primeros efectos de la campaña hutí en la ruta comercial marítima ya se están notando. El estrecho de Bab el Mandeb, entre Yemen y Yibuti, tiene 29 kilómetros en su punto más estrecho y “es un canal básicamente importante para Europa y el Mediterráneo, es la principal vía de comunicación de Europa porque su mayor socio comercial es Asia”, explica Jordi Torrent, experto en logística y jefe de estrategia del Port de Barcelona. Algunos armadores empiezan

a evitar el mar Rojo –el paso por Bab el Mandeb y luego por el canal de Suez– para desviar sus buques hacia el cabo de Buena Esperanza, en Sudáfrica, un rodeo que puede implicar muchos días.

“De momento, es un movimiento residual, e imagino que la capacidad que tienen los hutíes de afectar el tráfico es reducida, pero nunca se sabe...”, señala Torrent. Se habla ya de incrementos en los seguros sobre las cargas –hasta 50 o 100 dólares por contenedor, por ejemplo–, pero en contrapartida “la autoridad del canal de Suez está ofreciendo descuentos del 15%-20% a barcos que van al norte de Europa para desincentivar la ruta de Buena Esperanza (no a los que se dirigen al Mediterráneo porque estos pierden muchos días

Una ruta peligrosa



LA VANGUARDIA

El cementerio militar del monte Herzl alberga las tumbas de los soldados caídos por la patria

Almas de las guerras de Israel

ROBERT MUR
Jerusalén
Enviado especial



El monte Herzl es el Arlington de Israel. A diferencia del cementerio militar de Washington, donde las tumbas están repartidas en un mar de césped, el recinto en el que son enterrados los soldados israelíes caídos por la patria está

distribuido en parcelas repartidas por la colina. Demarcadas por piedras sobre suelos de pizarra o granito, muchas de las sepulturas están cubiertas de seto verde, donde hay clavadas banderitas israelíes.

Visitar este camposanto es hacer un recorrido por la historia de un país marcado por la guerra desde su controvertida fundación el 14 de mayo de 1948. El en-

frentamiento árabe-israelí de aquel año es para Israel su guerra de la Independencia, pero luego vinieron muchos otros conflictos bélicos y operaciones militares. Cada parcela agrupa a los fallecidos en cada contienda: desde la guerra de Líbano (1982) –que Israel denomina operación Paz para Galilea–, hasta la del Sinaí o de Suez (1956), llamada aquí operación Kadesh. También hay fosas comunes, como una para los muertos en la batalla de Yenín (1948) o un espacio para los paracaidistas judíos que combatieron con los aliados durante la Segunda Guerra Mundial.

En la actual guerra de Gaza –que hasta ayer se había cobrado 18.787 vidas palestinas– ya han muerto 116 soldados israelíes durante los combates terrestres

contra las Brigadas al Qasam y al Quds, especialmente crudos en núcleos urbanos como Jan Yunis y la ciudad de Gaza. Varios de los fallecidos eran reservistas que fueron llamados a filas tras el ata-

Ya han muerto en Gaza 116 soldados y otros 329 uniformados fueron matados por Hamas el 7 de octubre

que terrorista de Hamas del 7 de octubre; la organización islamista también mató ese día a 329 uniformados.

No todos los militares muertos en Gaza están siendo enterrados

si van por Sudáfrica). Si la hipótesis de que Irán cerra el estrecho de Ormuz –la gran ruta petrolera– sigue presente en la política occidental en la región, la posibilidad de que controlara –mediante los hutíes– Bab el Mandeb va pareja, y ello tendría un efecto directo sobre el canal de Suez. Arabia Saudí, en su guerra contra los hutíes –desde el año 2015–, ha impedido su expansión territorial, contando para ello con la ayuda, no solo de Emiratos Árabes Unidos, EE.UU. o Gran Bretaña, sino incluso de Al Qaeda. De otro lado, los saudíes han considerado la vía yemení y el puerto de Al Mukalla como alternativas, a través de oleoductos, a la ruta de Ormuz.

El panorama actual tiene dos derivadas poco vinculadas con Gaza y mucho con los intereses de

La campaña hutí por Gaza tiene de fondo una negociación con Arabia Saudí y la presencia de Israel en la isla de Socotra

Irán y del movimiento yemení Ansaruláh, que es el nombre oficial de los hutíes, así llamados por sus fundadores, los hermanos Husein (ya fallecido) y Abdul Malik al Houthi.

En el 2018, los Emiratos, socios en la coalición internacional contra los hutíes, aprovecharon para ocupar militarmente Socotra, la mágica isla (de hecho, un archipiélago) de Simbad el Marino, declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco. Tras la firma de los acuerdos de Abraham con Israel, la isla yemení, con su ubicación estratégica frente al golfo de Adén, se ha convertido en un centro militar y de inteligencia israelí-emiratí destinado a vigilar a los hutíes y a Irán.

Por otra parte, los hutíes y Arabia Saudí mantienen un alto el fuego y una nueva ronda de conversaciones directas de paz que, según Omán, que ejerce la mediación, van por buen camino. La campaña contra los buques estaría destinada también a ganar peso en la negociación.●

en el monte Herzl; es un derecho reposar ahí para los soldados desaparecidos en acto de servicio, pero la última palabra la tienen los familiares, y por eso muchos son inhumados en sus localidades de residencia.

En el cementerio no hay casi nadie, pero en una de las parcelas hay una chica sentada en un banco, llorando. Me acerco y me pide un pañuelo. Le pregunto si ha venido a visitar a algún familiar y dice que no. Se llama Noemí. “¿Estás bien? ¿Por qué lloras, entonces?”, digo. Y entonces me explica que esa parcela está compartida por soldados muertos en la guerra de Gaza del 2014 contra Hamas –71 israelíes y 2.310 palestinos fallecidos– y en inciden-

Continúa en la página siguiente



EL
**DAÑO DE LAS
FALSIFICACIONES
ES REAL**

Comprando medicamentos falsos
pones en riesgo tu vida.

#compraoriginal



stopfalsificaciones.oepm.es



Oficina Española
de Patentes y Marcas

Rabin y Peres, artífices de los acuerdos de Oslo, reposan cerca

[Viene de la página anterior](#)

tes en la frontera de Líbano a consecuencia de los ataques de Hizbulah. "Me da mucha pena lo que pasa en mi país, estos soldados murieron en el norte y en el sur, en Líbano y Gaza, como está pasando ahora", alega. "Es un sentimiento difícil de explicar si no eres israelí", añade.

Muy compungida, Noemí me cuenta que es reservista y esa noche tiene que incorporarse a su base, en un destino que no implica riesgo. Le pregunto qué piensa del hecho de que esté muriendo tanta gente inocente en Gaza por las bombas israelíes. Muy educadamente, me recuerda lo que hizo Hamas el 7 de octubre, aunque agrega que no le gusta que nadie muera. "Pero..." Esos puntos suspensivos significan lo que unánimemente piensan los israelíes. Bombardear Gaza es la única manera de acabar con Hamas.

El monte Herzl está gestionado por la Organización Sionista Mundial (OSM) y desde el cementerio, por un camino sobre la colina, se puede acceder al Yad Vashem, el museo del Holocausto. En la entrada a la necrópolis hay también un museo dedicado a Theodor Herzl (1860-1904), creador del sionismo moderno, fundador de la OSM y considerado el padre del Estado de Israel. Su tumba pre-

siede el lugar. Ubicada en una gran explanada a la entrada del recinto y colocada en el centro de un gran círculo con la estrella de David, la sepultura de Herzl concentra cada 14 de mayo los actos oficiales por el día de la Independencia.

Muy cerca está el espacio donde reposan los mandatarios israelíes: presidentes, primeros ministros o líderes de la Kneset. Y sus esposas. Todas las sepulturas son iguales -paralelepípedos lisos, negros y sobrios- excepto una, donde se encuentran Yitzhak Rabin y su mujer, Leah. Es más bien un monumento, también sobrio, mitad blanco y mitad negro, donde descansa el primer ministro asesinado en 1995 por un extremista judío que odiaba a Rabin por firmar los acuerdos de Oslo con el líder palestino Yasir Arafat. El otro artífice de aquel pacto de paz frustrado, Shimon Pe-

La principal tumba de la necrópolis, una estrella de David, es la de Theodor Herzl, fundador del sionismo

res, reposa justo al lado.

Al igual que en las sepulturas de los soldados, apenas hay alguna piedra sobre las tumbas de los líderes israelíes. Piedras que tradicionalmente ponen los judíos sobre el sepulcro para dificultar que el alma del difunto salga de la tumba donde, según el Talmud, sigue habitando durante un tiempo después de la muerte.●

EE.UU. pide a Israel el fin de los ataques masivos y el inicio de misiones precisas

La Casa Blanca exige un cambio a tácticas quirúrgicas en Gaza antes de que acabe el año

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Correspondiente

Las divergencias entre Estados Unidos e Israel emergen cada vez más, a medida que las imágenes de bombardeos, muerte y hambruna en Gaza van ganando protagonismo y cada vez son más difíciles de defender.

La Casa Blanca comunicó al Gobierno de Benjamín Netanyahu que la campaña de ataques a gran escala en el territorio palestino ha de llegar a su conclusión antes de que acabe el año.

Según la Administración Biden, ha de empezar la transición hacia una fase de objetivos más concretos y operaciones más quirúrgicas, explicaron fuentes oficiales.

El presidente estadounidense Joe Biden avisó el martes al primer ministro Netanyahu que Israel estaba cada vez más aislado en el mundo debido a lo indiscriminado de sus bombardeos sobre la franja de Gaza, y que debía cambiar de táctica para no caer más en el pozo. Los



MAHMUD HAMS / AFP
La luz de la guerra en Gaza

ataques masivos no son la manera de ganar afectos en la causa contra Hamas, le indicó.

La soledad de Israel y EE.UU., junto con solo ocho países más, quedó demostrada esa misma jornada en la ONU. Un total de 153 países pidieron un alto el fuego inmediato. Era la segunda vez desde el 7 de octubre, inicio

del conflicto, que Washington sufría esa humillación para deleite de los máximos rivales, Rusia y China, que en ambas ocasiones se encargaron de remarcar como EE.UU. estaba en el lado equivocado.

Así que, frente a esta situación, la visión del Gobierno estadounidense pasa por una nueva etapa en la que Israel asigne pequeños grupos de sus fuerzas de élite que entren y salgan de los lugares poblados de Gaza, de manera que desarrollen misiones más precisas para dar con el paradero y matar a los líderes de Hamas, rescatar a los rehenes y destruir los túneles en los que se cobijan y se mueven.

Esta propuesta se la hizo llegar Jake Sullivan, consejero de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, que ayer empezó una visita en Israel. Sullivan discutió con los responsables israelíes un calendario sobre el final de los bombardeos y el inicio de esta fase de operaciones con menos intensidad que apoya el Gobierno de EE.UU.

Esta petición de cambio de táctica se produce después de que el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, subrayó que la guerra contra Hamas "puede prolongarse durante meses", como señal de la determinación de Jerusalén de continuar lanzando bombas sobre Gaza.

En la Casa Blanca entienden y aceptan el argumento de destruir la amenaza. Creen que es esencial para garantizar la seguridad de Israel, pero apuestan por bajar la intensidad. "Quiero que se centren en cómo salvar vidas. No dejar de ir a por Hamas, pero con más prudencia", remarcó ayer Biden.●

TASTE OF CHRISTMAS

GOURMET LA VANGUARDIA & LA ROCA VILLAGE

Descubre el sabor de la Navidad en la boutique Taste of Christmas de La Roca Village y encuentra el regalo perfecto entre su selección de productos gourmet. Visítanos de lunes a domingo hasta el 7 de enero.

LA ROCA
VILLAGE

GOURMET
LA VANGUARDIA

AL PASSEIG DE GRÀCIA, POSEM MÚSICA AL NADAL



DISSABTE
16 DESEMBRE
12.00 h

Corcs Drum&Organ

Passeig de Gràcia 43

Marina BB Face

Passeig de Gràcia 94

DIVENDRES
22 DESEMBRE
18.00 h

Hip Horns

Passeig de Gràcia 4

Alba Careta

Passeig de Gràcia 80

DISSABTE
23 DESEMBRE
12.00 h

Hip Horns

Passeig de Gràcia 99

Alba Careta

Passeig de Gràcia 68

DIVENDRES
29 DESEMBRE
18.00 h

Marina BB Face

Passeig de Gràcia 75

Memi Sillah

Passeig de Gràcia 35

DISSABTE
30 DESEMBRE
12.00 h

Corcs Drum&Organ

Passeig de Gràcia 18

Miranda Fernández

Passeig de Gràcia 101

**22-23
DESEMBRE**
18.00 h

Cantada de Nadales

**Casa Lleó Morera
(Loewe)**

Passeig de Gràcia 35

Organitza:



Fundació
Barcelona Promoció

VEURE
PROGRAMACIÓ



Amb el suport de:



LOEWE

saba

Col·labora:



La diversidad sexual y de género, en el centro de la batalla cultural en Europa

Cuanto más al este, más odio al LGTBI



Una activista polaca del movimiento LGTBI

JANEK SKARZYNSKI / AFP

GABRIELA PARÉS

Barcelona

El pasado 30 de noviembre, el Tribunal Supremo ruso declaró “extremista” al “movimiento social internacional LGTBI”, dejando vía libre para la persecución de los miembros de este colectivo. Putin defiende que su país está luchando contra el colonialismo occidental que, a través de la aceptación de las diversidades sexuales y de género, pretende acabar con la cultura rusa.

“Buscan destruir nuestros valores tradicionales e imponer sus falsos valores (...), que conducen directamente a la degradación y a la degeneración, porque son contrarios a la naturaleza humana”, ya declaró el presidente ruso en un mensaje televisado en el que anunciaba

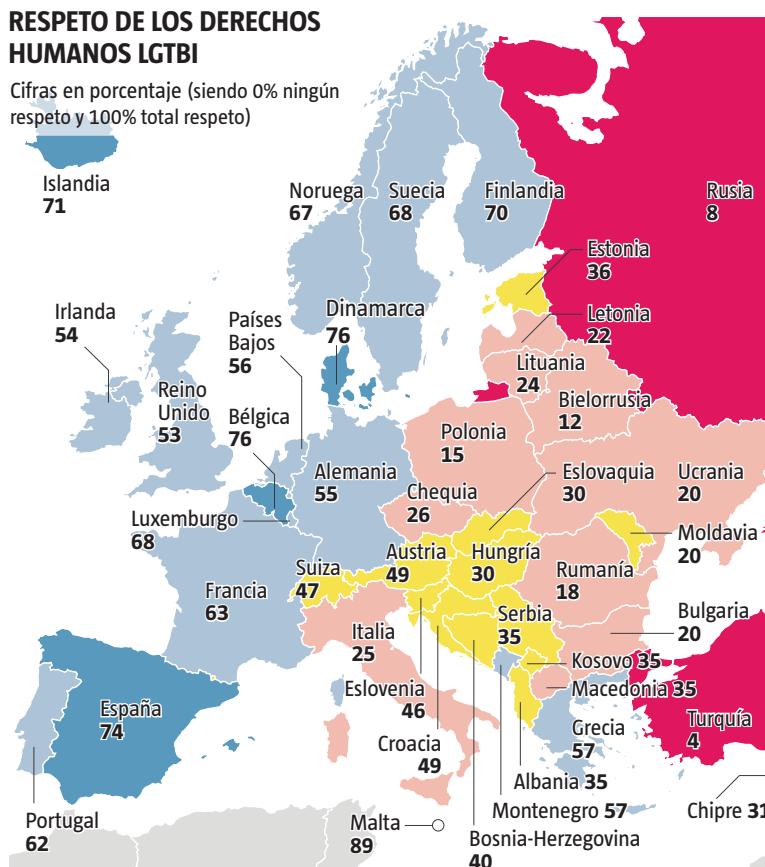
la invasión de Ucrania.

La idea de que los colectivos LGTBI están amenazando a aquellos que quieren vivir de forma tradicional se ha vuelto una constante entre grupos ultraconservadores y religiosos de toda Europa. Pero a medida que nos desplazamos al este del continente estos discursos ganan visibilidad y los derechos del colectivo LGTBI disminuyen, alcanzado incluso a miembros de la Unión Europea y provocando conflictos con las instituciones europeas.

En el 2022, el Tribunal de Justicia de la UE inició un procedimiento de infracción contra Hungría por una ley que prohíbe mostrar contenidos LGTBI a menores de 18 años. A principios de año, Lituania fue sancionada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos tras haber censurado un libro infantil con personajes homosexuales.

RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS LGTBI

Cifras en porcentaje (siendo 0% ningún respeto y 100% total respeto)



FUENTE: Rainbow Europe (ILGA-Europe)

LA VANGUARDIA

Anastasia Smirnova, directora de programas de Ilga-Europe, una organización que ha realizado un mapa de Europa clasificando a los países en función de la protección legal del colectivo LGTBI, ha conversado con *La Vanguardia*. “Hay países como Georgia que aparecen en amarillo, simbolizando una legislación correcta, pero donde los crímenes de odio han aumentado y a menudo quedan impunes”, dice Smirnova.

“En cambio, en otros países como Hungría o Polonia, que suelen ser nombrados los peores ejemplos, está creciendo la aceptación en la opinión pública y la actividad de las asociaciones LGTBI”, añade.

En los últimos años, los países del este han sido el epicentro europeo de los ataques a la comunidad LGTBI. En la marcha del Orgullo de Bucarest del 2022, una persona lanzó bombas de gas, y

en otra ciudad rumana los manifestantes recibieron una lluvia de huevos de atacantes religiosos ultraconservadores. En octubre del 2021, un candidato a la presidencia búlgara participó en un ataque a un centro LGTBI en Sofía, golpeando a un miembro

La buena noticia es que en Polonia está creciendo la aceptación de la comunidad LGTBI

del personal y destrozando mobiliario y aparatos electrónicos. Ese mismo año, la sede de los organizadores del Orgullo de Tiflis (Georgia) fue saqueada por militantes de extrema derecha. En Bratislava, un atentado a un bar gay se cobró la vida de un joven,

en octubre del año pasado.

Polonia hizo saltar todas las alertas cuando, en el 2019, más de cien localidades se declararon “zonas libres de ideología LGTBI”, llevando a la Comisión Europea a iniciar un procedimiento de infracción. El incremento de la hostilidad contra las personas LGTBI estuvo íntimamente ligado al gobierno del partido ultraconservador Ley y Justicia, que después de ocho años en el poder acaba de ser desbarcado por la coalición progresista de Donald Tusk.

Para la socióloga Elżbieta Korolczuk, el caso polaco es un ejemplo de cómo un partido populista de derecha consigue ampliar sus apoyos adoptando un discurso “antigénero”. “Viktor Orbán en Hungría o Putín a partir del 2013 han usado este tipo de discursos para consolidar su apoyo”, explica a *La Vanguardia*. Defiende que la alianza entre los partidos de derecha y los movimientos antigénero ha sido “una de las claves en la difusión del odio LGTBI”.

“En los países del este de Europa, la homofobia y la transfobia han llegado a niveles mayores porque nuestras democracias son más débiles”, afirma Korolczuk. “En Suecia o en Alemania hemos visto tendencias similares, pero las instituciones son mucho más estables, y eso ha frenado que se llegara a una situación como la de Polonia”, añade la socióloga.

La buena noticia es que la población europea cada vez es más tolerante. En Polonia, la aceptación de la comunidad LGTBI ha alcanzado los mayores niveles de los últimos ocho años.

Pero Korolczuk dice que este rechazo cada vez más amplio a la homofobia está llevando a los partidos populistas de derechas a cambiar de estrategia y redirigir su discurso hacia otros temas como la migración: “Ahora la derecha está usando reivindicaciones de una agenda de género progresista para promover políticas antimigración e islamófobas”.



All I Want For Christmas Is...

Disfrutar de música en directo del 18/12 al 22/12; celebrar la Nochevieja con cena, concierto y uvas; y dar la bienvenida al Año Nuevo con un delicioso brunch el 1/01.

Más información de programación y reservas en: reservas@simultaneoplaza.com

Plaza España 6-8, Barcelona
simultaneoplaza.com

CATALONIA
HOTELS & RESORTS

Simultáneo

Política

El escenario político

Junts pone sobre la mesa una reunión formal de Sánchez con Puigdemont

Turull dice que la cita ya está acordada, y el presidente replica que no está en agenda

ÍÑAKI PARDO TORREGROSA
JUAN CARLOS MERINO
Barcelona / Madrid

Pedro Sánchez y Carles Puigdemont estuvieron separados por apenas unos pasos este miércoles en el hemiciclo del Parlamento Europeo de Estrasburgo. Hubo mensajes cruzados desde la tribuna, pero no se saludaron. Desde agosto del 2017, los dos dirigentes no habían estado tan cerca. Es posible que en las próximas semanas, no obstante, se repita la situación en circunstancias diferentes y que haya un encuentro formal entre ambos. Lo desveló ayer el secretario general de Junts per Catalunya, Jordi Turull, que asegura que “hace casi un mes” se pactó una reunión “como es debido” entre ambos líderes, si bien no puso fecha ni lugar para la cita.

El propio Sánchez, sin embargo, evitó ayer confirmar esta reunión con Puigdemont, aunque sin rechazarla, al asegurar que aún no está en agenda. “Lo que tengo es una reunión con el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, como consecuencia de la visita que vamos a hacer a la inauguración del supercomputador en Barcelona”, alegó el jefe del Ejecutivo ayer a su llegada a la reunión del Consejo Europeo en Bruselas, en referencia a su encuentro con Aragonès previsto para el próximo jueves, 21 de diciembre.

“Lo que hemos convenido es que haya una reunión como es debido el rato que haga falta para que puedan hablar los dos presidentes”, señaló en todo caso Turull en una entrevista en *Café d'idees* de TVE y Ràdio 4. “Se encontrarán y harán una reunión para hablar de la negociación y de profundizar en la resolución del conflicto político”, añadió.

En la Moncloa replicaron no obstante que “por ahora no hay nada”. Y pese al permanente intento de no desairar a su aliado de investidura más difícil, la referencia de Sánchez a su reunión con Aragonès fue significativa. Hay que tener en cuenta que tras la investidura de Sánchez se celebró en primer lugar la reunión inicial del espacio de negociación con verificación internacional de JxCat y PSOE en Ginebra, y que el anuncio de la cita Sánchez-Aragonès trascendió justo antes del encuentro de Suiza.

Con estos mimbres, a nadie se le escapa que entre las dos formaciones soberanistas hay parte de competición, y que los socialistas, por su parte, procuran hacer equilibrios entre los dos ex socios del



Puigdemont esperó su turno de intervención, en el Parlamento Europeo, a escasos metros de Sánchez

“Lo que veo en mi agenda es una reunión con Aragonès”, alega Sánchez, sin rechazar la cita con Puigdemont

Govern de la Generalitat.

En cualquier caso, el miércoles no medió ningún saludo entre ellos a pesar de que desde la Moncloa se había asegurado que si el presidente del Gobierno se cruzaba con el expresidente catalán en el Parlamento Europeo habría total normalidad y cordialidad.

Así pues, Puigdemont evitó sa-

El jefe del Ejecutivo central y el expresidente se vieron el miércoles en la Eurocámara, pero no se saludaron

ludar al jefe del Ejecutivo central y al ministro José Manuel Albares, a quien hace unas semanas agradeció sus esfuerzos para la oficialidad del catalán en Europa. Otros europarlamentarios españoles, como Jordi Solé, de Esquerra, a pesar de ser críticos con Sánchez, sí le saludaron.

Pero de haberle tendido la ma-

“Se trata de normalizar la relación entre los dos presidentes”, apunta el secretario general de JxCat

no Puigdemont al presidente del Gobierno, se hubieran trazado fácilmente paralelismos con lo que hizo el presidente de ERC, Oriol Junqueras, en el Congreso de los Diputados en la primavera del 2019, en la sesión constitutiva, cuando estaba preso a la espera de sentencia y pudo acudir al pleno de la Cámara Baja.

En Junts consideraban que una foto similar o un saludo no tendría ningún valor, por mucho que en su intervención Sánchez apuntara que la amenaza para la democracia en España no es el expresidente, sino los pactos del PP con Vox, casualmente cuando el hemiciclo se llenó porque justo después había una votación.

En la formación posconvergentes creen que solo una reunión en la que se reconozca a Puigdemont como interlocutor político y se le trate como a cualquier otro dirigente de una formación es relevante. Esto es así sobre todo por las declaraciones del presidente del Gobierno de estos últimos años, máxime en contexto electoral, en las que se pronunció a favor de que el líder independentista fuera detenido y extraditado a España.

En ese sentido, Turull apuntaba ayer que “todo esto no va de fotografías, va de resolver un conflicto político”. En RAC1 dijo después que, de hecho, la reunión se hubiera podido celebrar el miércoles en Estrasburgo, pero “Sánchez tenía que irse y no fue posible”. El jefe del Ejecutivo central comparció el miércoles en la Cámara comunitaria para hacer balance de la presidencia española rotatoria del Consejo de la UE y después se desplazó a Bruselas con motivo de la cumbre de la Unión Europea-Balcanes Occidentales y la reunión del Consejo Europeo.

“No queríamos hacer un paripé de fotos, y lo que hay que hacer es una reunión como es debido”, justificó el dirigente posconvergente, que añadió que lo convenido es que haya una entrevista “el rato que haga falta para que puedan hablar los dos presidentes”. “Nos hemos emplazado a encontrar la fecha y el lugar para que se vean. Lo importante es que se encuentren y hablen, en un encuentro como es debido, sin fotografías ni logos de partido”, insistió.

Lo que dejó claro Turull es que en esta reunión de Sánchez y Puigdemont no habrá verificación. “Estarán ellos dos, se trata de normalizar una relación y unas negociaciones entre los dos presidentes que desde el 2017, fruto de la represión, no ha sido posible”, concluyó el dirigente de la formación posconvergente.

Cuando el líder de facto de Junts era presidente de la Generalitat, se vio tres veces con Sánchez, dos veces en privado y una en público. La última fue en agosto del 2017, el día antes del homenaje a las víctimas de los atentados de Barcelona y Cambrils, en un almuerzo discreto.

Una agenda con (pocos) huecos hasta fin de año

■ La agenda pública y privada de Pedro Sánchez suele estar tan apretada que apenas cabe un alfiler para más citas. De hecho, desde la semana pasada hasta fin de año, al presidente del Gobierno solo le quedan tres huecos disponibles, que son los que le ofreció al líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, para reunirse en la Moncloa. Los dos únicos espacios que aún tiene disponibles la semana

que viene son el lunes y el viernes. Después, solo queda otro día posible antes de que acabe el año. Y las tres fechas siguen estando sin cubrir, ya que en la Moncloa lamentaban ayer que, tres días después de haber propuesto estas oportunidades para la reunión con Feijóo, siguen sin recibir ninguna respuesta por parte de su gabinete en el PP. No parece, no obstante, que en la Moncloa haya pre-

visión de ocupar alguno de estos huecos disponibles de Sánchez antes de fin de año con una reunión con Puigdemont, que en todo caso habría de producirse fuera de España. Nadie en la Moncloa y en Ferraz descarta que, una vez ya reconocido Puigdemont como interlocutor necesario, Sánchez acceda a mantener una cita con el expresidente. No de momento, zanján, pero en el futuro ya se verá.

La moción en Pamplona a favor de Bildu no condicionará los pactos PNV-PSE

Los socialistas no están en condiciones de jugar contra los intereses de los jeltzales

ANDER GOYOAGA

Bilbao

El acuerdo entre PSOE y EH Bildu sobre la moción de censura en Pamplona ha desembocado en una bronca política monumental en la que la derecha no ha ahorrado en aspavientos e incluso insultos. "Sois escoria", espetó a los socialistas el líder de UPN, Javier Esparza. El dirigente regionalista arremetió también contra el PNV, que apoyará el cambio en la capital navarra a través de Geroa Bai mientras desde las filas populares advierten a los jeltzales de que "serán los siguientes", aludiendo a un hipotético giro en la política de pactos socialista. La realidad, sin embargo, es que el acuerdo que se consumará el día 28 no es fácilmente extrapolable a Euskadi atendiendo a razones tan poderosas como el papel crucial del PNV en la legislatura.

El rol que los jeltzales juegan en Madrid nada tiene que ver con el papel testimonial de UPN en el Congreso, cuyo mensaje se diluye entre los discursos más duros de la oposición. Los resultados del 23 de julio han hecho posible una convergencia de intereses en la que solo los regionalistas navarros quedaban fuera de juego.

Pedro Sánchez necesitaba los votos de la coalición abertzale y también requería su apoyo, o al menos su abstención, la presidenta María Chivite. Bildu, mientras, anhelaba recuperar el poder en Pamplona, la institución municipal de mayor peso simbólico para la formación. La moción de censura nace de esa ecuación y se ha visto facilitada, asimismo, por la distancia sideral que separa a UPN del PSOE, por una acción municipal que ni siquiera ha buscado seducir a los socialistas e incluso por el propio perfil del futuro alcalde de Pamplona, Joseba Asiron, un heterodoxo que rechazaba públicamente la violencia de ETA.



Los diputados de UPN abandonan el hemiciclo navarro en protesta por el pacto de PSN y Bildu

JESÚS DIGES / EFE

Javier Esparza arremete en el Parlamento contra los socialistas, a los que califica de "escoria"

Al contrario que los regionalistas navarros, el PNV juega un papel crucial en la legislatura española

Los socialistas sientan un precedente: nunca habían aupado a Bildu a una institución relevante

tos del PSE, supondría tanto como poner en peligro la legislatura. Los nacionalistas vascos no tendrían empacho en poner fin a sus compromisos en el Congreso si, hipotéticamente, con unos resultados mínimamente dignos, los socialistas apostasen por desbancarles de la mano de Bildu y Podemos. Otra cosa sería especular con una debacle jeltzale, una hipótesis que ningún estudio

demoscópico atisba.

Hay otras diferencias con respecto al caso pamplonés. En Euskadi existe una tradición de entendimiento entre PNV y PSE que se remonta más de 80 años atrás y que, aunque no está exenta de tensiones, mantiene cierta solidez. Históricamente, las bases socialistas han preferido los pactos con el PNV y no está nada claro que esto haya cambiado. En

Feijóo llevará el domingo a Navarra su protesta contra el cambio de alcalde

CARMEN DEL RIEGO

Madrid

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, viajará el domingo a Pamplona para expresar su oposición a la moción de censura pactada por los socialistas con Bildu para desalojar de la alcaldía a UPN y entregársela a la formación abertzale.

Feijóo reclama "al PSOE que abandone el pacto miserable que

está a punto de cerrar para darle la alcaldía a un partido que no condena los atentados ETA, que sigue exaltando el terrorismo". El PP interpreta este acuerdo como el primer pago por el apoyo de Bildu a la investidura de Pedro Sánchez.

Núñez Feijóo recordó que para que Bildu no obtuviera alcaldías o la dirección de otras instituciones, tras las elecciones del 28 de mayo, el PP votó, por ejemplo en Vitoria, a favor del candidato socialista.

Para Feijóo, el pacto entre el



Von der Leyen y Feijóo, ayer en Bruselas

el último Sociómetro del Gobierno vasco, publicado este mes, los votantes socialistas otorgan una valoración de 5,6 al PNV, frente al 3,7 que dan a Bildu y el 4,2 a Podemos. Esa cierta simpatía parece correspondida: los votantes jeltzales otorgan un 5,1 al PSE y un 4,4 a Bildu. Además, nacionalistas vascos y socialistas comparten el poder en las principales instituciones vascas, de manera que un golpe en el tablero político tras las elecciones vascas haría peligrar un reparto institucional en el que participan cientos de cargos.

Obviamente, el acuerdo de Pamplona sienta un precedente de calado y tendrá consecuencias en el futuro. Los socialistas se habían beneficiado con cierta recurrencia del apoyo de la coali-

Sánchez circscribe la moción al "caso concreto" de Pamplona, en "parálisis desde hace cinco años"

ción abertzale para alcanzar el poder en algunas instituciones, sacar adelante leyes y presupuestos, y el 16 de noviembre, por primera vez, su voto positivo fue imprescindible para que Sánchez repitiese en el cargo (en el 2019, Bildu se abstuvo).

Este recorrido, sin embargo, no se había dado en sentido inverso. En Euskadi rige el pacto PNV-PSE, y, en Navarra, UPN se beneficiaba del muro de los socialistas con respecto a Bildu. Existían precedentes de poca entidad como la llegada de Xabier Alkuaz, alcalde de Tafalla, a la presidencia de la Federación de Municipios navarra. El acuerdo de Pamplona tiene otra dimensión y derriba ese muro. Pedro Sánchez lo circunscribió al "caso concreto" de esta ciudad, situada "en una parálisis de bloqueo desde hace cinco años".

Es aventurado pensar en un cambio inmediato de la estrategia socialista a nivel de pactos del PSE, aunque cada vez se percibe con más claridad que la política vasca se adentra en un nuevo escenario marcado también por el relevo generacional y cambios en la correlación de fuerzas. ●

PSOE y Bildu es "el más miserable de todos los suscritos por Sánchez en su carrera política, porque tiene compañeros asesinados por ETA y ha pactado con un partido que ha llevado en sus listas municipales y autonómicas a personas condenadas por pertenencia a ETA".

Feijóo hizo estas declaraciones en Bruselas, donde se reunió con los líderes del Partido Popular Europeo, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y la vicepresidenta Vera Jourová. Tras esta reunión, el líder del PP se mostró convencido de que las instituciones europeas pararán la ley de amnistía.

Sobre la reunión pendiente del líder del PP y del presidente, Feijóo precisó que está a la espera de que la Moncloa le informe por escrito de los asuntos que pretende tratar. ●

En el bar del hotel Alma, sobre todo en otoño e invierno, se recupera el placer que procura la lectura del diario. Un vino amontillado y unas simples almendras saladas y tostadas son suficientes para que el aperitivo nos prepare para los platos de temporada.

En el bar del hotel Alma se recupera la ciudad,
nuestra ciudad, Barcelona.



HOTEL

ALMA

BARCELONA

T. 932 164 478
jardindelalma@almabarcelona.com

Ilustración: Perico Pastor

Albares se vuelve de Rabat sin fecha para reabrir las aduanas de Ceuta y Melilla

Marruecos justifica en “cuestiones técnicas” el gran retraso

JOAQUÍN VERA
Madrid

La fecha de la reapertura de la aduana de Melilla –cerrada en el 2018– y la apertura de otra en Ceuta, tal y como se recogía en la nueva hoja de ruta que sellaron España y Marruecos, sigue siendo una incógnita. Ambos países siguen sin ponerse de acuerdo, pese a que ayer el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, afirmase desde Rabat que la relación bilateral “nunca había sido tan intensa y tan fructífera como en estos momentos”.

La apertura de las aduanas sigue siendo el principal escollo de aquella hoja de ruta, pese a que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, la anunció como un gran logro a cambio del giro histórico de España sobre el Sáhara.

Albares, tras reunirse con su homólogo marroquí, quiso dejar claro que por parte de España “todo está listo”, que no son necesarias más pruebas piloto. Se han realizado tres ensayos. Mientras, Marruecos alegó “problemas técnicos”.

La reapertura de la aduana en Melilla y la creación de una en Ceuta –uno de los grandes anhelos de esta ciudad autónoma– permitirían regularizar el tránsito de mercancías con Marruecos; algo que nadie duda que sería fructífero para la economía y el empleo a ambos lados de la frontera. Sin embargo, la existencia de una aduana tiene una enorme carga simbólica. Ma-

El jefe de la diplomacia asegura que la relación entre ambos países “nunca había sido tan intensa y tan fructífera”

ruecos, aunque de manera implícita, estaría reconociendo la soberanía española de Ceuta y Melilla; dos ciudades a las que Rabat se refiere como “ciudades marroquíes” o “presidios ocupados”. El ministro de Exteriores del reino alauí, Naser Burita, despidió el tema con un “no es un problema político”, pero sin concretar más.

Antes de reunirse con su homólogo, Albares tuvo un encuentro –que no estaba previsto en la agenda– con el primer ministro marroquí, Aziz Ajanuch. Según fuentes próximas al encuentro, que se prolongó media hora, ambos abordaron distintos aspectos de las relaciones bilaterales, en particular cuestiones migratorias y económicas. También sobre la organización conjunta de la Copa del Mundo 2030 por parte de España, Marruecos y Portugal.

Ambos celebraron “la calidad de la relación bilateral, basada en la buena vecindad, la confianza mutua y el diálogo permanente y constructivo” en la nueva etapa iniciada en abril del 2022, después una crisis diplomática que se prolongó 15 meses.

Los momentos más críticos se vivieron en mayo del 2021; como respuesta a la acogida en España del líder del Frente Polisario, Brahim Gali, más de 8.000 personas cruzaron la frontera de Ceuta ante la permisividad de los gendarmes. Ese mismo mes, el móvil de Pedro Sánchez fue infectado con Pegasus. Se desconoce la autoría del ataque.



El ministro español y el primer ministro marroquí, ayer en Rabat

En la nueva etapa, según recalcó ayer Marruecos, no caben “medidas unilaterales” ni “ningún tipo de acción sorpresa”, sino que todo se resuelve mediante el diálogo y la cooperación. Países vecinos, ambos quisieron ayer exhibir la luna de miel en la que siguen, calificando su relación de “excelente”. Incidieron en la materia migratoria y de lucha contra las mafias de tráfico de personas. Albares informó de que se ha producido “un pequeño incremento” en las llegadas

de inmigrantes desde Marruecos, aunque le restó importancia porque la referencia es el pasado año, en el que hubo “cifras muy bajas”. Es cierto que este año las estadísticas de entradas irregulares se han invertido: la mayoría de las personas que llegan a las costas canarias son jóvenes senegaleses. Y es en Senegal –junto a Mauritania– donde estará hoy Albares para abordar con sus homólogos el fenómeno de la migración ante la inestabilidad en el Sahel.

**Ya llega la calidez
de la
Navidad
a L'Hospitalet**

Consulta el programa
de actividades:
www.l-h.cat/nadal

Ajuntament de L'Hospitalet



JALAL MORNCHIDI/EFE

La jornada en Rabat terminó con un encuentro entre empresarios españoles y marroquíes que tuvo como objetivo analizar los desafíos del desarrollo y los intercambios comerciales entre ambos países. Albares informó de que los intercambios comerciales entre España y Marruecos marcaron un récord en el 2022, superando los 20.000 millones de euros "con un crecimiento de dos dígitos", y añadió que en el 2023 se espera romper otro récord.●

El Constitucional expresa su apoyo a Espejel tras las críticas de Junts

El tribunal sale en defensa de los jueces por las acusaciones de 'lawfare'

CARLOTA GUINDAL

Madrid

El Tribunal Constitucional (TC) se unió ayer a la defensa de los jueces contra las acusaciones vertidas por el independentismo catalán por un supuesto *lawfare* al que habrían sido sometidos para ser encausados injustamente. El tribunal de garantías apoyó ayer de manera unánime a la magistrada Concepción Espejel tras su señalamiento por parte de los portavoces de Junts como un miembro del *lawfare* y a la que se acusó de llevar a cabo una persecución judicial contra el independentismo catalán.

Espejel formó parte del tribunal que absolvió al mayor de los Mossos d'Esquadra, Josep Lluís Trapero. Como miembro de la sala de la Audiencia Nacional que juzgó al máximo responsable de los Mossos por presuntamente permitir el referéndum del 1 de octubre del 2017, Espejel emitió un voto particular contra la sentencia, por el que le absolvía. De hecho, el ponente de aquella resolución fue Ramón Sáez, otro magistrado que ahora conforma el TC y que le ha dado su apoyo en este comunicado. Espejel también presidió el tribunal que absolvió al expresidente del Fútbol Club Barcelona (FCB) Sandro



ZIPI/EFE

La magistrada del Constitucional Concepción Espejel

Rosell, que ahora dice ser víctima de la operación Catalunya.

En la sesión de ayer, el pleno gubernativo del Constitucional acordó, por unanimidad, hacer constar en acta el "apoyo y solidaridad" con Espejel, "que siempre ha desarrollado su función jurisdiccional de forma impecable, íntegra e imparcial". Además, los restantes diez magistrados ex-

presaron su preocupación por el "cuestionamiento" que se ha producido de forma pública, en el ámbito parlamentario.

Este comunicado se unía al lanzado el miércoles tanto por el presidente del Tribunal Supremo, Francisco Marín Castán, como por el del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guijarro, donde mostraban su re-

chazo a las intervenciones tanto de la portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Nogueras, como el del Senado, Josep Lluís Cleries, apuntando directamente a jueces, sobre quienes afirmaron que debían ser juzgados.

De hecho, el presidente del TS desconvocó por razones "sobrevinidas" una reunión que tenía prevista con el ministro de Justicia, Félix Bolaños, que fue pospuesta al 19 de diciembre después de que este comunicara al magistrado telefónicamente que él defiende la independencia judicial y las labores de la carrera judicial.

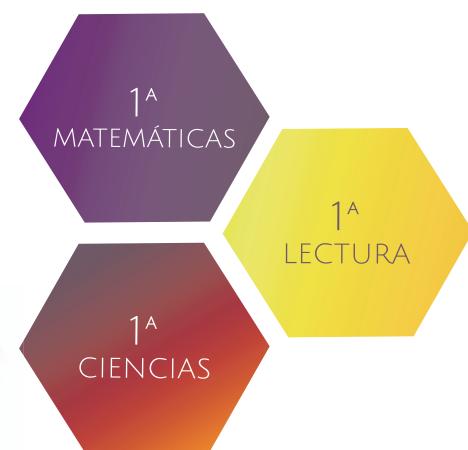
En paralelo, el bloque conservador del CGPJ solicitó ayer a su presidente que incluya en el orden del día del próximo pleno el examen de las relaciones entre el poder judicial y los restantes poderes del Estado. Reclaman que desde el órgano de los jueces se muestre un "claro y rotundo posicionamiento" que ponga fin al "acoso y quiebra del Estado de derecho".

Los conservadores pusieron de nuevo encima de la mesa "el continuo flujo de inadmisibles declaraciones, descalificaciones, señalamientos, querellas e incluso amenazas que vienen sufriendo los jueces por el mero ejercicio de sus funciones constitucionales", recogen.●

CASTILLA Y LEÓN, LÍDER EN EDUCACIÓN



Castilla y León, nuestra Educación lo primero



1^A
MATEMÁTICAS

1^A
LECTURA

1^A
CIENCIAS



Junta de
Castilla y León

Aragonès reclama participar en la toma de decisiones para acoger refugiados

El president lamenta en la reunión de la Acnur que Catalunya carezca de herramientas

ÀLEX TORT
Barcelona

Catalunya quiere formar parte de la toma de decisiones en materia de refugiados. Así se pronunció ayer en Ginebra Pere Aragonès durante el encuentro organizado por la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur). Para el presidente de la Generalitat, este "es uno de los grandes retos que afrontan los gobiernos locales y los gobiernos de naciones sin Estado como Catalunya".

El jefe del Govern presentó Catalunya como tierra de acogida. Puso un ejemplo reciente: el de los refugiados ucranianos que huyeron de la invasión rusa. A todas estas personas, según explicó Aragonès, se les ha garantizado derechos básicos como la educación, la sanidad o servicios sociales "desde el primer momento y de forma gratuita". Son ámbitos, como recordó el president, que sí son competencia de la Generalitat.

Sin embargo, lamentó que no se pueda consensuar un plan de actuación con el Estado. "A pesar de que son los estados quienes otorgan el estatus de refugiado y controlan el flujo migratorio, muy a menudo son las instituciones subestatales las

El Ejecutivo catalán y Junts se reúnen por los presupuestos

■ **El Govern y Junts se reunieron ayer en el Parlament para abordar por primera vez los presupuestos del 2024. Se trata de una primera toma de contacto en la que el Ejecutivo ha proporcionado documentación genérica. Por parte del Govern participaron las conselleres Laura Vilagrà y Natàlia Mas, entre otros, mientras que de Junts estuvieron Mònica Sales, Joan Canadell y Jordi Munell.**

responsables de la recepción y atención de los inmigrantes", subrayó.

Aun así, Aragonès dejó claro que en Catalunya se han añadido nuevos servicios de atención para los refugiados, como prestar una especial atención al antirracismo o "adoptar una perspectiva feminista imprescindible para evitar que la vulnerabilidad de las personas refugiadas pueda empeorar debido a los problemas estructurales que existen en nuestra sociedad".

"Con la recepción de refugiados de Ucrania implementamos medidas específicas en los puntos de recepción para prevenir el reclutamiento y trata de mujeres, y en paralelo habilitamos puntos de atención, espacios donde las mujeres pudieran sentirse cómodas cuidando a sus hijos", aseguró Aragonès.

Quiso remarcar todavía más el compromiso de la Generalitat con los refugiados y recordó que el Govern otorgó recientemente 700.000 euros a la ONU para hacer frente a las emergencias humanitarias del 2024. De este importe, 200.000 euros están destinados exclusivamente para Palestina.

Sobre la invasión israelí en Gaza se pronunció el presidente antes de su comparecencia en la Acnur. Volvió a exigir un alto el fuego inmediato para poner fin a la "barbarie humanitaria". Al mismo tiempo, afirmó que el ataque de Hamas del 7 de octubre "no da derecho" a la respuesta de Israel "en los términos en que se está llevando a cabo". Una respuesta que cree que es "absolutamente condenable".

Los catalanes aprueban al Govern por primera vez desde el 2016, según el CEO

MARIA FARIÑA
Barcelona

El Govern de la Generalitat consigue aprobar por primera vez desde el 2016, según la encuesta del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO) de la Generalitat difundida ayer y que otorga un 5 pelado al Ejecutivo de Pere Aragonès, lo que supone una mejora de 0,15 puntos respecto al año pasado. Aun así, la nota otorgada dista del 5,5 que obtuvo en el 2016,

La educación concertada es el servicio mejor valorado por los ciudadanos

aunque es difícil homologar ambos datos, pues la metodología y el formato del cuestionario cambiaron a partir del 2021.

En cualquier caso, como sucedía ya en la encuesta anterior, el Ejecutivo catalán sale mejor valorado que el Gobierno central, que obtiene un 4,5, o que la Comisión Europea, con un 4,8. Mientras estos ejecutivos no llegan al aprobado, la administración mejor valorada por los catalanes vuelven a ser los ayuntamientos, que con un 5,5

obtienen una mejora de algo más de medio punto respecto al 2022.

El Govern mejora su puntuación en casi todos los ámbitos de actuación excepto en el de las relaciones Catalunya-España, que se mantiene igual, como el aspecto peor valorado con un 4,1.

Es llamativo que los catalanes aprueban con un 5,4 la gestión del Ejecutivo autonómico respecto a la educación pública, con un alza de seis puntos. Cabe destacar que el trabajo de campo del estudio se llevó a cabo entre el 29 de septiembre y el 30 de noviembre, antes de conocerse los resultados del informe PISA que dejaban en muy mala posición a los alumnos catalanes en matemáticas, lectura y ciencias.

Un 39% de catalanes cree además que la educación funciona mejor si es de gestión pública, frente a un 32% que cree que funciona igual si es pública o privada, y un 26% que prefiere la educación privada. Preguntados, no obstante, por el grado de satisfacción de los servicios utilizados, la enseñanza concertada (7,7) recibe mejor puntuación que la pública (7,1). Con todo, la enseñanza concertada es el servicio más valorado por los catalanes, medio punto por encima del segundo clasificado, los Mossos d'Esquadra. La administración de justicia es el peor valorado, con un 5,7.●

Inversión a largo plazo

Evento en streaming



Encuentros
en La Vanguardia

19 de diciembre
de 2023
a las 12.15 h



+ información

JEAN LEON

Vino de Finca Calificada



**LA MÁXIMA EXPRESIÓN
DE UN ORIGEN QUE NOS
HACE ÚNICOS.**

Vinos ecológicos del Penedès, con la certificación de Vino de Finca Calificada, que avala su singularidad y calidad.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Delia Rodríguez
Lucía González

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Señalar es feo y además un error

Han pasado setenta días desde el odioso ataque terrorista de Hamas a Israel, en el que murieron 1.200 personas y fueron secuestradas 240. Han pasado cincuenta días desde que las fuerzas israelíes iniciaron su ofensiva terrestre en la franja de Gaza, que ha incrementado la cifra de víctimas mortales de este conflicto hasta la raya de las 19.000, alrededor del 40%, niños. A esta cifra hay que sumar la de más de 50.000 heridos. En estos dos meses largos, la gran mayoría de los más de dos millones de habitantes de Gaza se han visto obligados a desplazarse lejos de su domicilio, en busca de una seguridad esquiva. Y cerca de 100.000 edificios gazatíes han sido destruidos o dañados por los bombardeos de Israel.

La crueldad de esta contienda y sus tremendo

sos daños infligidos a los civiles han complicado mucho el día a día del Gobierno israelí, que encabeza Benjamín Netanyahu, sostenido por formaciones de ultraderecha y ultraortodoxas. Las fuerzas de Israel actúan en Gaza y en Cisjordania, pero el premier israelí batalla a la vez en varios frentes. Por una parte, debe combatir la creciente oposición interna. No únicamente la de las fuerzas políticas liberales o progresistas, contrarias a la deriva autoritaria del primer ministro desde mucho antes de que estallara este conflicto. También la de una opinión pública descontenta con su gestión y con la brecha en los dispositivos de seguridad nacionales, de los que el Gobierno se ufanaba injustificadamente, evidenciada por el mortífero ataque del 7 de octubre. Y, asimismo, debe combatir una corriente de opinión liderada por los familiares de los 138 rehenes israelíes que siguen en poder de Hamas, muy activos en los foros nacionales e internacionales, con el propósito de llamar la atención sobre la suerte de los suyos y, claro está, de lograr cuanto antes su liberación.

En la escena internacional, Netanyahu encara también críticas y reproches. La Asamblea General de las Naciones Unidas solicitó el martes, de forma mayoritaria, un alto el fuego en Gaza. Y aunque la cumbre de líderes comunitarios no logró ayer en Bruselas acordar una petición conjunta semejante, el rechazo europeo a los excesos de Israel sobre la población palestina de Gaza ha sido ya notorio, encabezado, entre otros, por el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez. Nada indica que vaya a remitir.

Quizás más importantes que eso han sido las lentes pero graduales variaciones en la posición de Washington, tradicional y sólido aliado del poder israelí. El presidente norteamericano, Joe Biden, ha manifestado en las últimas horas

su preocupación ante la dureza de los constantes ataques de Israel, recordando, por una parte, la solución al conflicto que representaría el reconocimiento de dos estados y, por otra, señalando que la violencia indiscriminada de la ofensiva israelí le resta apoyos internacionales. Netanyahu no estaría, pues, únicamente ante una crisis bélica, también estaría ante una diplomática en la

que se incomoda a viejos y poderosos aliados.

Fuerzas del Gabinete israelí insistieron ayer en que su ofensiva durará semanas y no cejará hasta acabar con Hamas. O, dicho de otro modo, hasta controlar de un modo u otro la franja de Gaza. Pero sea cual sea el éxito de esta operación, lo que ya está claro, más allá del ámbito militar, es que las imágenes de víctimas inocentes del conflicto están abonando una grave derrota global en el terreno de la imagen. El rostro del Estado de Israel, proclamado tras el genocidio nazi en la Segunda Guerra Mundial, está adquiriendo a ojos del mundo unos rasgos siniestros que ninguna operación bélica conseguirá borrar. El Estado de las víctimas del Holocausto agrede ahora sin piedad a la población palestina.●

iriam Nogueras, la portavoz de Junts en el Congreso, se despachó a gusto contra la justicia española. No fueron ataques únicamente genéricos, sino que, además, señaló durante su intervención en la Cámara al presidente de la Sala de lo Penal, Manuel Marchena, y a varios magistrados del Tribunal Supremo, como Carlos Lesmes (expresidente del Alto Tribunal), Pablo Llarena, Carmen Lamela o Concepción Espellet, a quienes calificó de "indecentes" y de ser "cómplices de la politización de la justicia". A los hermanos Francisco y Diego Pérez de los Cobos, ex presidente del Constitucional uno y coronel de la Guardia Civil el otro, les llamó "oscuros personajes" que participaron de la guerra judicial (*lawfare*) contra los independentistas.

Un vapuleo así no se había visto en el Congreso y, de entrada, comportó

Miriam Nogueras llama "indecentes" a Marchena y a varios magistrados del Tribunal Supremo

que el actual presidente del Supremo, Francisco Marín Castán, suspendiera el encuentro que tenía previsto para el mismo día con Félix Bolaños, ministro de Justicia y Relaciones con las Cortes. No es que Bolaños pensara lo mismo que la diputada, ni que abonara sus palabras, al contrario. Pero la condición de JxCat como socio del Gobierno comportó que Marín Castán quisiera mostrar su disgusto por la intervención de Nogueras. En cualquier caso, se verán el 19, porque tampoco es el caso de pasarse de frenada y de incrementar las tensiones.

Esto de señalar es feo, pero además en muchos casos resulta un error irreparable. Pítaco de Mitilene, que fue uno de los siete sabios de Grecia, escribió en el templo de Apolo en Delfos: "No hay que hablar mal de nadie, ni siquiera de los enemigos". Pero el mundo tiene presuntos sabios (y sabias) que no han venido a quedar bien, sino a hacerlo saltar todo por los aires. En pleno debate de la amnistía, lo sensato sería medir bien las palabras, sin tener que ceder en los conceptos. No es casual que el señalamiento público fuera no solo rechazado por las asociaciones de jueces y fiscales conservadoras, sino también por las progresistas. Ponerse estupendo puede suponer un minuto de gloria y cien de calvario. Y no está el horno para bollos, ni la política puede superar el punto de cocción. Lo dice Arguiñano.●

La cotización de los estudiantes en prácticas

Desde sectores empresariales y académicos ya se advirtió en su día que el Estatuto del Becario que impulsó el Ministerio de Trabajo podría crear dificultades por la burocracia que conlleva. Dicho estatuto, entre otras cuestiones, regula el periodo de prácticas en las empresas que deben realizar los estudiantes durante su formación, obliga a que estos coticen a la Seguridad Social desde el primer día que empiecen a trabajar e impone fuertes multas a las empresas en caso de incumplimiento de las normas establecidas. Ello hace que estas, sobre todo las pequeñas y medianas, sean más reacias a tener becarios o estudiantes en prácticas.

Los becarios, en principio, llevan a cabo sus prácticas para aprender y su estancia en las empresas forma parte de su currículum formativo obligatorio. La cotización a la Seguridad Social que se exige está pensada para que puedan empezar a tener derechos para su jubilación. El coste está bonificado al 95% y el 5% restante lo debe cubrir el Gobierno.

Son 1,1 millones de estudiantes de formación profesional (FP) y otro millón de estudiantes universitarios los que deben hacer prácticas no remuneradas en empresas en el 2024. El problema actual es que, a estas alturas del año, hay centenares de miles de estudiantes de FP que todavía no han podido concretar su inscripción en la Seguridad Social para seguir haciendo prácticas o para iniciarlas en enero.

Ante la reticencia de las empresas a dar de alta a los becarios, por las complicaciones y gastos que ello les supone, han sido en mucho casos las universidades las que se han responsabilizado del trámite y de los costes que comporta, que luego les serán bonificados. Los centros educativos de FP, en cambio, no pueden asumir estas nuevas obligaciones, ya que tienen estructuras administrativas y presupuestos muy pequeños. En esos casos, algunos gobiernos autonómicos han intervenido para hacerse cargo de todo, evitar problemas a los centros educativos y garantizar las prácticas a los estudiantes. Este no ha sido el caso, en cambio, de Catalunya.

Esta incertidumbre amenaza con dejar sin sus prácticas en empresas a los centenares de miles de estudiantes afectados, que a poco de acabar el año no saben cómo se resolverá este asunto. El año pasado los estudiantes ya tuvieron que empezar el curso muy tarde, y en especialidades diferentes a las que querían, por falta de previsión para la dotación de las plazas necesarias. Urge ponerse manos a la obra. Quedan 15 días y mucho trabajo por hacer para evitar el desconcierto de los estudiantes y el perjuicio para sus estudios y preparación. La Generalitat cuenta con el ejemplo de las comunidades que ya han dado una salida a esta situación y también tiene de su lado la buena disposición de la Seguridad Social. Pero no hay tiempo que perder, el calendario apremia y no nos podemos permitir que se perjudique la formación profesional.●

Miles de becarios de FP esperan ser inscritos en la Seguridad Social antes del 1 de enero

Hay que escuchar más

Josep Antoni Duran i Lleida



En estos tiempos de confrontación y zozobra política, es probable que haya quien piense que se debería estar en posición de combate y disparar (en este caso, desde el teclado del ordenador) contra alguna de las Españas que, como prescribió Antonio Machado, sigue helando a muchos el corazón. Pero no pretende ser este el cometido de esta tribuna. Me limitaré a dejar constancia, una vez más, del enorme desasosiego que causa el impúdico enfrentamiento político y del daño descomunal que comporta en la confianza hacia la democracia y sus instituciones.

Y ello sin dejar de insistir en que en el inventario de mis preocupaciones sigue vigente pensar que una buena parte de los actores de la actual confrontación persiguen el objetivo adanista de empezar de nuevo el edificio democrático, aboliendo lo que despectivamente llaman "el régimen del 78". Pero, pese a todo, estoy convencido de que ni la izquierda va a romper España ni la derecha la va a someter a mil plagas bíblicas ni los separatistas van a

independizar Catalunya. Sin embargo, sí creo que la que está en riesgo de desaparecer es Europa, o, para ser más precisos, el proyecto de la Unión Europea. Y sobre esto quiero apuntar una reflexión.

En una recién entrevista en este diario, el ex primer ministro italiano Enrico Letta afirma que "o hay una integración europea completa o desaparecemos". Este sí es un peligro real, al que nuestros representantes institucionales deberían dedicar las energías que, lamentablemente, en España son aspiradas por la confrontación. Precisamente, para abordar uno de los elementos clave del futuro europeo (como es el de su mercado único), *La*

El vicio de no escuchar no es patrimonio de las instituciones comunitarias

Vanguardia organizó hace unas semanas una jornada en torno a las reformas necesarias para garantizar la competitividad europea, con representantes de diversos sectores económicos y con el propio Letta, a quien la UE ha encargado un informe al respecto. Y de la jornada tomo prestadas las palabras del presidente de Banc Sabadell, Josep Oliu, en el acto de clausura: "Este es un día muy importante,

señor Letta. ¿Sabe por qué? Porque nos escucha y no estamos acostumbrados a ello".

Tal juicio parece atinadamente dirigido al afán de los poderes públicos de generar un exceso de normas regulatorias y hacerlo, además, sin prestar la necesaria atención a los sectores sobre los que recae la hipertrófica actividad de las administraciones. Y es justo el vicio de no escuchar a quienes van a soplar el peso de la regulación el que provoca que la UE no acabe de dar la respuesta necesaria al reto de ser una verdadera potencia en un mundo global. ¿Recuerdan aquello de que la UE era un gigante económico, pero un enano político? Pues bien, hoy estamos expuestos a ampliar nuestro enanismo también en lo económico sin corregirlo en lo político.

Y claro está, este vicio de no escuchar no es patrimonio de las instituciones comunitarias. También acostumbra a serlo de los gobiernos estatales y autonómicos o regionales. Veán si no el panorama electoral europeo. Repasen los debates políticos en Francia, Italia, Alemania, los Países Bajos... y concluirán que la inmigración y los ritmos de la transición ecológica y su afectación en el mundo rural permiten el fortalecimiento de la extrema derecha (eurofóbica, entre otras características) y de nuevos partidos o movimientos agrarios.

Y es que hay que escuchar más. No hacerlo es el mejor nutritivo para los populismos que se recrean en tiempos de turbulencias, sean estas políticas, sociales o económicas. Y, por supuesto, la mayor amenaza para la UE.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



El Gobierno y la gobernabilidad de España que propone explorar Pedro Sánchez en esta legislatura no persigue tanto crear las condiciones para levantar un sólido muro contra el peligro que encarna un posible gobierno del PP con Vox sino, más bien, lograr establecer hasta dónde llegan los límites de la estabilidad política para poder gobernar.

La transición que plantea Sánchez trata de dejar atrás la noción clásica que se tiene de la estabilidad política tradicional y avanzar en una estabilidad de rasgos posmodernos. Esta estabilidad posmoderna que se busca definir se basa en que cada uno de los ocho partidos necesarios para mantener la estabilidad del Gobierno se mueva en el escenario definido por la aritmética política, asumiendo que cada uno de ellos se moverá, bailará, con coreografías distintas. La estabilidad posmoderna será tan sólida como la tradicional, porque ninguno de los partidos que le dan forma puede quedarse fuera del escenario.

La nueva estabilidad política

Fèlix Riera



Mientras que la estabilidad política proponida desde el PP está basada en restaurar el orden, la que plantea el PSOE persigue una transición hacia una estabilidad política que queda garantizada gracias a las urgencias que

maniatán a los partidos que la hacen posible. La estabilidad política clásica se basa en la fuerza política del partido hegemónico, que garantiza la continuidad en el tiempo de las políticas emprendidas, mientras que la estabilidad política posmoderna se nutre del disenso entre todos los partidos que garantizan una gobernabilidad que les empuja a imaginar continuamente nuevos patrones políticos, hasta entonces nunca explorados, y que les permitan absorber los continuos desacuerdos.

La nueva legislatura nos traerá otra formulación de la estabilidad política que requiere a los partidos que sostienen al Gobierno que sus constantes exigencias no provoquen en los ciudadanos el miedo a la democracia. Por el contrario, si consiguen adaptarse al escenario propuesto por el PSOE para desarrollar una nueva forma de estabilidad política, dejarán sin efecto los intentos del PP de socavar la credibilidad del Gobierno apelando a que estamos ante un golpe de Estado permanente.●

Las derechas se divierten

Carlos Zanón



Ah, la perspectiva, esa amiga con nombre de instrumento óptico! No hace mucho, mirábamos el mundo de nuestros abuelos y no entendíamos cómo no lo supieron ver venir. Cómo los mandaron y gobernarón. Cómo cedieron espacio. Cómo cuajaron determinadas historias, miradas y decisiones. Cómo estuvieron cuarenta años escuchando a Raphael cantar *El tamborilero* y bailando sardanas los dominigos. Era un mundo tan atroz y nihilista con psicópatas de pintas y ademanes ridículos como Hitler, Mussolini, Stalin o Franco, que parecía imposible que se volviera a repetir.

Y míranos ahora, esperando a Trump y que Putin y Netanyahu acaben ya con lo suyo. Con las derechas (todas ellas: revueltas, enloquecidas, oliendo a sangre, capaces de cualquier cosa, sin miedo a romper nada) imponiendo aquello de que las democracias son un estorbo, un cáncer, una buena idea solo si ganan y gobernan ellas. Si uno sabe lo que tiene que hacer, ¿por qué ha de pac-

Es desalentador oír en el Parlamento Europeo lo que ya oías en tu país

tar, escuchar, ceder y renunciar ante otros?

Es desalentador oír en el Parlamento Europeo lo que ya oías en tu país. Y comprobar que aquí los partidos han aliado a los más broncos, marrulleros y crueles para andar a garrotazos todo el día, a todas horas, en todas partes. Ahora la excusa es la amnistía o la renovación del CGPJ. Esencial al parecer, pero tampoco tan importante porque lo que sí lo es, es el poder. A cualquier precio.

Y, como siempre –de nuevo, la perspectiva, ah, nuestra Cassandra–, la inestimable ayuda del independentismo, que sabe leer los tiempos con el catalejo del revés. No defiendes a la República y te tragás cuatro décadas de represión (ese placer tan nuestro de pueblo elegido). No husmeas los actuales vientos de la extrema derecha, para acabar rezando a Sant Jordi Pujol y escondiéndote en cuanto veas a las otras derechas rompiendo cristales, arrastrando pobres y emigrantes.●

El conspiranoico

Ignacio Martínez de Pisón



Cogí un taxi y el taxista, que no acertaba a identificar mi acento, lo atribuyó a mi buen oído, gracias al cual se me habrían ido mezclando diversas inflexiones de voz hasta generar un acento indistinguible. “¿Buen oído?”, dije, extrañado, y le hablé del acúfeno que desde hace años atormenta mi oído izquierdo. El hombre me lanzó una mirada condescendiente a través del retrovisor. “No”, dije. “¿No qué?”. “Que no es un acúfeno”. Esperé a que continuara. Él hizo una larga pausa y luego, armándose de paciencia, empezó a hablar: “Esas vibraciones que usted percibe son señales electroacústicas. Alguien está tratando de sacarle información. El ser humano es información: capas y capas superpuestas de información. Hay quien está interesado en obtener esa información. ¿Para qué?, dirá usted. Muy sencillo. Para robarle dinero, para romper su matrimonio, para causarle una depresión o un problema de salud, para hacerle pensar lo que él quiere, para hacerle votar a un partido...”.

Yo repliqué: “A mí el otorrino me ha dicho que lo mío es un deterioro del nervio auditivo”, y él me miró con lástima. “¿Ha oído últimamente ruido en las casas de los vecinos?”. “Sí, claro...”. “¡No me diga más!”, me cortó, triunfal, “otro indicio de que le están sacando información!”. “Pero ¿quién?”, dije, alarmado, “¿quién podría hacer una cosa así?”. Él, enigmático ahora, contestó: “Mafias.

Mafias que descifran esos datos y los venden a sus enemigos”. “¿A mis enemigos?”. “¡A sus enemigos!”, asintió.

En fin, puede parecer que me lo estoy inventando, pero lo cuento tal como fue. Me acordé esa tarde de una conocida que afirmaba que las estelas de los reactores contienen sustancias químicas destinadas a propagar enfermedades y modificar nuestro modo de vida. Me acordé también de aquel mandamás universitario que acusó a Bill Gates y George Soros, “esclavos y servidores de Satanás”, de intentar controlar nuestra libertad implantándonos un chip con la vacuna de la covid. ¿Hasta dónde puede llegar la credulidad de los conspiranoicos?

Entro en un portal de verificación de



En tiempos de zozobra, las teorías conspirativas ponen nombre a los culpables y ofrecen la ilusión de control

noticias y me sorprende la facilidad con que los bulos y los infundios se abren camino: son las famosas *fake news*, expresión anglosajona que en muy pocos años se ha vuelto universal. La pandemia, unida al imparable dinamismo de las redes sociales, creó el caldo de cultivo ideal para que esos bulos proliferaran. De hecho, muchos de ellos están relacionados con la propia pandemia, al fin y al cabo un fenómeno novedoso y carente de una ex-

plicación clara, que alteró seriamente nuestras vidas y nos sumió en una situación de incertidumbre y miedo al futuro. Superado y casi olvidado el coronavirus, abundan las *fake news* que alertan sobre supuestos efectos adversos de la vacunación. Según la Organización Mundial de la Salud, las vacunas causarían esclerosis múltiple. Según la Agencia Europea del Medicamento, infertilidad. Según el Tribunal Supremo de Estados Unidos, daños irreparables...

Obsérvese que suele citarse como argumento de autoridad alguna institución prestigiosa, que es lo que da credibilidad a la noticia. Cuando esa misma institución trata de desmentir esas falsedades es cuando ya no merece ninguna credibilidad. Siempre es igual. Los bulos sobre las estelas de los reactores se hicieron virales gracias a las declaraciones de unos supuestos empleados de la Agencia Estatal de Meteorología. Que luego esta agencia lo negara oficialmente no bastó para frenar esos bulos.

¿Por qué triunfan las teorías conspirativas? Porque, en tiempos de zozobra y en un entorno que nos desborda, esas teorías ponen nombre a los culpables y nos ofrecen una ilusión de control. Doy por supuesto que el taxista que me diagnosticó señales electroacústicas tendrá también sus propias teorías sobre las estelas de los aviones y las vacunas contra la covid: todo va en el mismo pack. A ese taxista y a

todos los miembros de la Internacional Conspiranoica, con Miguel Bosé a la cabeza, les da lo mismo lo que digan los científicos que no piensan como ellos. Aún más: el hecho de que esos científicos digan lo que dicen solo prueba la magnitud de la conspiración, de la que sin duda son cómplices... En fin, si pensábamos que de la pandemia saldríamos más sabios, nos equivocábamos. De la pandemia hemos salido más tontos.●

La democracia siempre es frágil

Lluís Foix



La democracia es considerada por más de las dos terceras partes de la población global como un sistema inoperante, burocrático, anticuado y aburrido que no garantiza ni el orden ni la seguridad. Así lo pensaban la mayoría de los italianos y alemanes que en los años treinta del siglo pasado entregaron el poder a dos dictadores por vía aparentemente democrática: a Mussolini en 1922 y a Hitler en 1933. Stalin controlaba la tiranía soviética desde la muerte de Lenin en 1924.

Los tres volúmenes de Antonio Scurati publicados hasta ahora sobre Mussolini y el fascismo son un trabajo exhaustivo de un régimen autoritario que se prolongó desde 1922 hasta 1945. Es siempre oportuno no banalizar conceptos que ocasionaron tanta violencia, mucho dolor y fueron un detonante de la última guerra mundial. Scurati recorre los inicios, el desarrollo y el final del fascismo en Italia. Todo empezó con el verbo brillante del poeta Gabriele D'Annunzio, un mito viviente, dandi, esteta

La retórica emocional y el caudillaje de un iluminado condujeron a Italia al fascismo

exquisito, exaltado ejemplar de la burguesía italiana decadente. La república de Fiume, en Croacia, fue una de sus más estrañas creaciones sin pies ni cabeza.

Los símbolos, las banderas y los himnos crearon un estado emocional que desembocó en la marcha sobre Roma y en la instauración del fascismo en 1922. Dos hechos pueden resaltarse de aquella nefasta aventura hacia el autoritarismo fascista.

El primero fue el asesinato del diputado socialista Giacomo Matteotti, en junio de 1924, tras ser secuestrado en Roma en pleno día por cuatro matones a las órdenes de Mussolini. Era un aviso de que la crítica y la disidencia política serían perseguidas hasta la muerte.

El segundo fue el Consejo de Ministros del 5 de noviembre de 1926, en el que se acordó la retirada del pasaporte a los disidentes, la supresión de todos los periódicos de la oposición, la disolución de los partidos contrarios al fascismo y la caza a los comunistas como Antonio Gramsci, que, enfermo, fue detenido en plena noche. Los 124 diputados de la oposición fueron desposeídos de sus escaños y en la Cámara de Montecitorio solo quedaron camisas negras. El resto es historia conocida. Todo empezó para combatir a la decadente democracia, que, paradójicamente, es el sistema que más progreso y libertad ha traído a Europa desde 1945 hasta hoy.●

EL PATIO DIGITAL

Isabel Gómez Meléndez



¿Un pájaro?, ¿un avión? No, el PSOE

diento perdón a la izquierda” y, de paso, poniéndoselo fácil a Sánchez cuando visita Estrasburgo.

El presidente del Gobierno aterrizó o se estrelló, según se interprete, de cine en el Parlamento Europeo, de cine por aquello de “¿Es un pájaro? ¿Es un avión?”. No, es Superman de la izquierda haciendo fren-

E stán que se salen. Se acerca el fin de año tuitero y todos parecen querer alzarse con el premio a los más mencionados, seguidos o bloqueados, porque, como decía Oscar Wilde, “solo hay una cosa en el mundo peor a que hablen de ti, y es que no hablen de ti”, reinterpretado por Salvador Dalí como “que hablen de ti, aunque sea para bien”. No sufre en el más allá el artista: nadie habla bien de nadie en las redes. Ni siquiera cuando lo intentan.

Sumar y sus restas caen en el olvido tuitero, no hay polémica que cien años dure, ni siquiera unos días, Pablo Iglesias solo triunfa en Canal Red pese a sus dobles o triples sentidos con el *marchado* Sotomayor, ay, qué mal perder, Ione Belarra e Irene Montero no aparecen por primera vez en ninguna *pole position* desde que existen las redes aunque ellas sean posteriores.

¿Abascal? Tiene que ir subiendo la apuesta *amenazatoria/insultatoria*, pero eso tiene el riesgo de: 1) Alcanzar un techo a partir del cual acabará en los tribunales. 2) Llegar a los tribunales antes de ese techo, méritos hace, aunque diga que no “*regarre rien*” y que no es Feijoo “ni anda pi-

te, expresión adecuada ya que hablamos de frentismo, a toda la Europa europea, europeísta, euroescéptica o euronada. Al revés que las exministras de Podemos, Estrasburgo se ha colado de líder en tendencias por primera vez desde los tiempos de Carlomagno, gracias al huracán Sánchez, en primero de Oscar Puente y va para nota.

Puente es el gran descubrimiento de la temporada y ha llegado para quedarse y darnos tema. Ya lo dice @ellatigo_: “Los socialistas devolviendo una y otra vez las agresiones verbales del @ppopular. Se acabó eso de poner la otra mejilla”, demostrando que la educación cristiana está arraigada en el más pintado. Y todo a cuenta de que al recién ministro de Transportes le gusta la fruta, como a Ayuso, que si las dos Españas se ponen de acuerdo en seguir a sus líderes va a mejorar la salud intestinal en este país. Pero Puente se ha convertido en *trending* por su aterrizaje ministerial en X emulando al presidente: “¿Es un avión?”, etcétera. Y es que ha batido el récord de bloqueos, de él a los demás: algunos, como @JosPastr, lo califican de “*Homo Blockensis*”. Le seguiremos la pista, si no nos bloquea.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Mitja Espanya

Se suposa, escoltant les paraules de Feijóo comparant la sessió parlamentària del 12 de desembre passat amb el 23-F, que hi ha almenys mitja Espanya –votants del PP, incloent-hi la resta de Cs, naturalment els de Vox i d'altres– amb una concepció centralista d'Espanya que no ha perdonat l'1-O. Se suposa que varen acceptar a contracor l'indult, ja que els independentistes ja havien passat per la presó. Però això de l'amnistia era massa! Massa per a l'espiritu centralista, unitari i uniformitzador d'Espanya, l'Espanya una que fa molt que va deixar de ser gran i només és lliure per als que pensen que no hi ha més Estat que l'espanyol.

Enric Nebot
Celrà

Cambios en Argentina

Los cambios que va a hacer Milei en Argentina son duros y debe hacerlos como cuando te quitas una tiritita, de golpe y sin dudar. Los cambios profundos en un país de normal son lentos, como la maniobra de un transatlántico. Milei necesita hacerlos pronto o se le echará encima la duda sobre su nueva política y los políticos fracasados de siempre, que llevaron el país a la situación actual. Hay que desecharles un cambio que les haga alcanzar el nivel mundial que se merecen y que hace muchos, muchos años tuvieron.

Juan Manuel Marín Orgaz
Zaragoza

Embajadas catalanas

El Govern lleva abiertas 21 embajadas catalanas en todo el mundo: Londres, París, Bruselas, Berlín, Roma, Zagreb, Estocolmo, Buenos Aires, Río, Tokio, Seúl... Me encantaría conocer el motivo, así como el plan de trabajo de cada uno de los embaja-



LA FOTO DEL LECTOR

La travesía de los gamos en el estanque del Cortalet

Emili Vilamala ha seguido el rastro y ha fotografiado a este grupo de gamas hembras cruzando el estanque poco profundo del Cortalet, en los Aiguamolls de l'Empordà, donde conviven con las aves. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

dores, con sueldos de 92.000 euros al año, dietas aparte. ¿De verdad es necesario, con la que está cayendo?

Daniel Font de Matas Olivella
Suscriptor Barcelona

Després de PISA

Ara correm-hi tots! Ara que PISA ha assenyalat com el rei n'estava, de nu, tot són solucions màgiques! Feia temps que se sabia que la vestimenta del rei era precària, però s'ha preferit allò de qui dia passa, any empeny. N'hi havia hagut, però a Catalunya fa temps que l'autoritat ha desaparegut. Quan es va detectar l'alarmant nivell de coneixements amb què arribaven a la universitat els futurs mestres, es determinà elevar la nota de tall per entrar-hi. Ja era hora!, varem pensar. Però la Generalitat, davant les protestes dels interessats, va fer marxa enrere. No ens calen més mestres, més professors. Ens en calen de molt més ben formats, que conequin bé l'assignatura

que ensenyen. També faria falta que la inspecció educativa tingüés instruccions que li permetessin ser això, "educativa". Ara és un braç burocràtic del departament. En 25 anys a les aules, no em va entrar mai un inspector a mirar ni dir res.

Josep Varela i Serra
Besalú

Aquells Barça-Girona

Els que ja passem de la seixantena esperavem amb molta il·lusió el partit de festa major, on el contrincant del Girona solia ser un equip de Primera Divisió i molt sovint era el FC Barcelona amb totes les seves estrelles: Kubala (un davanter extraordinari, amb molta màgia als peus), Ramalets (un gran porter i d'una gran agilitat i habilitat), Ferran Olivella (un defensa central molt elegant i sobri), els gironins Lluís Coll, Vergés, etcètera. El camp vell de Vista Alegre s'omplia de gom a gom per veure el Barça. Penseu que

en aquells temps la televisió hi tenia poc a veure. La màxima connexió era la ràdio i els famosos cromos. Qui havia de dir fa 60 anys que a Montjuïc el Girona CF doblegaria tot un Barça.

Pere Espinet i Coll
Anglès

El sentido navideño

Si la Navidad sirve para pensar un poco qué hacemos con nuestra vida y cómo nos relacionamos con nuestros semejantes y profundizar en los valores que guían nuestro camino, me apunto, me parece tiempo bien empleado. Si, por el contrario, estas fechas se reducen a comprar y comprar, que no cuenten conmigo.

Rafael Tomás Soler
Barcelona

FE DE ERRORES. La banda que actuará en La Marató es Mercabanda, y no Mercabarna como se publicó ayer en la página 36.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Adjunto a la Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol _____ Director General de Negocio Media
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez _____ Director General
Javier Martínez _____ Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCB DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2023. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Tonto el que no espíe

Ignacio Orovio



Al acabar la cumbre del clima, el sultán Al Yaber celebra el acuerdo y alaba a los asistentes a la cinta de los Emiratos Árabes Unidos: "Las generaciones futuras tal vez no sepan sus nombres, pero tendrán una deuda de gratitud con cada uno de ustedes".

Quien con toda seguridad sí sabe los nombres de todos los asistentes son sus servicios policiales, que habrán registrado desde el arranque de la cumbre dónde y con quién se encontraban y qué escribían o comunicaban, no ya en sus redes sociales, sino en sus comunicaciones privadas. ¿Habrá influido todo eso de algún modo en el resultado de la cumbre? ¿Habrá jugado con ventaja las posiciones que pretenden alargar el modelo energético actual?

A la entrada al país, una "puerta inteligente" de uso voluntario sometía al viajero a un control biométrico que permitía su seguimiento físico. Pero no usarla no te convertía en invisible: "Se acojan o no a este programa, una amplia red de cámaras de vigilancia

EE.UU. debate una ley que da libre acceso a toda comunicación con el extranjero

repartidas por todo Dubái es capaz de identificar a todos los visitantes a partir de los datos tomados en la aduana", denunció la organización Human Rights Watch. "Desde el momento en que los participantes en la COP28 aterrizen en Dubái, estarán expuestos a una vigilancia gubernamental intrusiva", añadió en un comunicado. Estas dictaduras árabes...

Al otro lado del charco (hacia el este) hay un debate similar. Una veintena de organizaciones y empresas de servicios de internet acaban de pedir al Gobierno de su país una reforma de la Sección 702 de la ley de Vigilancia de Inteligencia Extranjera. Una ley –dicho en pocas palabras– que permite intervenir sin orden judicial cualquier comunicación con un ciudadano extranjero.

Empezó a gestarse tras el 11-S y debe renovarse este 2023. Los defensores de la ley exhiben numerosos éxitos desde que se aplica: descubrieron el origen chino de un componente del fentanilo, atrocidades de los rusos en Ucrania o ataques informáticos contra infraestructuras y empresas, entre muchísimos otros. Ese país al otro lado del charco no es Nicaragua o la República Bolivariana de Venezuela, hablamos de ese paradigma de libertades que es Estados Unidos.

La normativa puede comprarse en Amazon. Tapa blanda, 102 páginas. 16,95 euros. También puede fustilarse el contenido. Copiarlo, me refiero.●

Sociedad

En el aire las prácticas laborales de cientos de miles de estudiantes de FP

Las empresas no les dan de alta en la Seguridad Social, paso obligado a partir de enero

CARINA FARRERAS
Barcelona

Cientos de miles de estudiantes de Formación Profesional (FP) tienen sus convenios de prácticas de trabajo en el aire. A partir del 1 de enero, cualquier estudiante en prácticas debe estar dado de alta en la Seguridad Social para empezar a cotizar, según la nueva normativa. Son considerados profesionales y los días cotizados durante el trabajo se incorporan a la vida laboral del alumno con efectos en su jubilación.

Esta medida afectará a 1,1 millones de estudiantes de FP (y a otro millón de estudiantes de universidad), que empezarán a cotizar en el 2024. Incide en prácticas no remuneradas, puesto que una formación dual ya conlleva una relación contractual. El coste está bonificado al 95% y el 5% restante será cubier-

Las autonomías que no lo han regulado piden una segunda moratoria, y el ministerio se opone

to por el Gobierno durante el año 2024.

En principio, debe dar de alta la empresa a la que va el estudiante, pero la norma (la disposición adicional 52 de la reforma de las pensiones) explica que, excepcionalmente, puede asumirlo el centro educativo. "El cumplimiento de las obligaciones de Seguridad Social corresponderá a la empresa, institución o entidad en la que se desarrollen aquellos, salvo que en el convenio o acuerdo de cooperación que, en su caso, se suscriba para su realización se disponga que tales obligaciones corresponderán al centro de formación responsable de la oferta formativa", indica la disposición.

Ante las reticencias de las empresas, las universidades han asumido la ingente gestión y pagarán el coste, que luego será bonificado. Con compromiso por sus estudiantes, pero a regañadientes pues no han participado en la elaboración de esta norma y ahora se encuentran con muchas casuísticas diferentes (trabajadores que están estudiando, por ejemplo).

Las grandes empresas o aque-



ANA JIMÉNEZ

Los planes de estudio comprenden un periodo de prácticas obligatorio en primero y segundo curso de ciclos formativos

llas que necesitan personal de determinado perfil o comprometidas con la formación sí han aceptado.

Pero FP es otra cosa. Los centros no pueden asumirlo. Cuentan con estructuras administrativas pequeñas y un presupuesto

ajustado (deberían abonar el equivalente a 0,40 euros por día y estudiante). Con las matrículas que tienen, resulta un monto apreciable, aunque solo sea un adelanto. Además, tras la nueva ley de FP, las tareas administrativas ya se han multiplicado, pues

los estudiantes deben pasar un periodo de prácticas en primero y segundo curso (antes era segundo), lo que ha obligado al profesorado a buscar en este curso más oportunidades laborales en el entorno. Y, en caso de encargarse de la gestión, la buro-

cracia sería insostenible. Al margen de que se les plantean múltiples dudas. Por ejemplo, qué sucede con los alumnos que ya están trabajando o aquellos que no tienen papeles de residencia, pero que, en su condición de vulnerabilidad, están estudiando.

A punto de cerrar sus puertas por vacaciones de Navidad, el 21 de diciembre, los docentes no saben qué va a ser de sus estudiantes que ya están en prácticas o que las empezarán en enero. Además, la norma indica que debe comunicarse a la Seguridad Social con diez días de antelación. Esto es, el 21 de diciembre.

Algunas administraciones autonómicas lo han asumido todo, para evitar problemas a los centros educativos. Otras, la mayoría, están a la espera de que el Ministerio de Educación y FP les conceda una segunda moratoria (la medida debía empezar en

La universidad advirtió de las consecuencias

■ "Nos sorprende que una medida concebida para que las universidades asuman esto excepcionalmente se ha convertido finalmente en regla", sostuvo hace unos días en una emisora de radio la rectora Antonia Peña, presidenta de la comisión de estudiantes de la Conferencia de Rectores (CRUE). "Pero como las administra-

ciones, entidades y empresas dieron un paso atrás y se desentendieron, las universidades, en un acto de responsabilidad con el estudiante, han asumido la gestión y el pago". Más que el pago preocupa la tarea burocrática. "El colectivo de estudiantes es muy heterogéneo y plantea casuísticas diversas". Los campus han reforzado el

personal administrativo y están comprando plataformas tecnológicas. "Nosotros advertimos de las consecuencias -señala-. La administración podía tenerlo en cuenta al regular la experiencia y la capacidad de la universidad de prever las consecuencias de una norma que es bienintencionada para evitar inquietud y complicaciones".

septiembre y se pospuso). Entre estas se encuentra Catalunya, la comunidad autónoma con más alumnos de FP de todas.

En la conferencia sectorial celebrada el miércoles, los consejeros reclamaron esta prórroga aduciendo problemas técnicos. El director general de tesorería de la Seguridad Social estuvo presente en esta reunión y recordó que se han mantenido 172 reuniones para aclarar cuestiones técnicas, pero que seguiría manteniendo contactos con las administraciones para resolver dudas, ya que la orden es inapelable: los jóvenes en prácticas deben cotizar el próximo año. Ya hay, según señaló, más de 300.000 altas de jóvenes en prácticas con fecha a 1 de enero. El próximo lunes está convocada una nueva reunión.

En Catalunya se están formando en FP unos 150.000 estudiantes (y 600.000 universitarios). La Generalitat asumirá la ges-

Las universidades acordaron asumirlo todo para poder garantizar que los jóvenes se gradúen

tión de los jóvenes que hagan prácticas en la administración pública. Pero quedan pendientes ayuntamientos, servicios de educación (escuelas) y salud (hospitales). Algunas grandes empresas han aceptado también la cotización, pero no así pymes, que son mayoritarias en el tejido empresarial.

Algunas empresas, conocedoras de la norma, han enviado comunicaciones a los institutos indicándoles que necesitan saber antes del 18 de diciembre la situación del alumno en su empresa y que, de lo contrario, darán el convenio por extinguido. Los institutos explican a *La Vanguardia* que otros, profesionales o pequeños negocios, no saben nada de todo esto. Dentistas, corredurías de seguros, restaurantes, talleres mecánicos...

Ante la inquietud generada, y la reclamación de información por parte de las direcciones y los profesores (las prácticas constan en el plan de estudios, están calendarizadas y son necesarias para obtener el título) el Departament d'Educació les envió el martes una carta en la que les urge a recoger el número de la Seguridad Social de todos sus estudiantes, lo que ha supuesto movilizar a los profesores para ayudar a los jóvenes a lograrlo.

Ayer, los directores de centro se reunieron con la administración, y la conselleria les indicó que la medida se está negociando y que hasta el lunes no recibirán instrucciones definitivas. En medio de esta confusión, el subdirector general de FP, Esteve Juanola-Feliu, ha dejado el cargo, que asumió en septiembre.●

Multiplicación del riesgo de heredar un trastorno mental

Sin riesgo ■ 0 - 2 ■ 2,1 - 3 ■ 3,1 - 6 ■ 6,1 - 9 ■ +9

TRASTORNO EN LA DESCENDENCIA	TRASTORNO DE LOS PADRES										
	Psicosis	Trastorno bipolar	Trastornos depresivos	Trastornos de ansiedad	Trastornos por consumo de sustancias	Trastorno límite de la personalidad	TDAH	Trastornos disruptivos	Trastornos obsesivos compulsivos	Trastornos de la conducta alimentaria	Cualquier trastorno mental
Psicosis	5,8	1,8	2,0	1,7	2,2		1,8		1,6		4,0
Trastorno bipolar	1,3	5,1	2,1	1,0	11,4	3,1	2,3		1,6		2,0
Trastornos depresivos	1,9	2,1	2,3	1,7	1,8	9,4	2,2	1,3	3,7		1,9
Trastornos de ansiedad	1,7	2,1	2,0	2,2	1,4	9,3	2,0		2,0		1,7
Trastornos por consumo de sustancias	2,0	1,9	2,4	8,2	2,8	6,3			2,0		1,7
Trastorno límite de la personalidad	2,0	3,0				3,8					
TDAH	2,8	1,9	2,0	1,4	1,9	5,1	8,4		0,8		1,8
Trastornos disruptivos	3,0	2,1	1,8	1,2	2,7		1,6		1,2		2,4
Trastornos obsesivos compulsivos	1,9	2,0	3,2	3,1	2,4				2,7		1,1
Trastornos de la conducta alimentaria	1,1	2,3	3,9	1,3	2,0	1,0			5,7	2,3	1,1
Cualquier trastorno mental	2,6	2,1	1,9	3,0	1,5	8,4	8,4				2,3

FUENTE: IDIBAPS

LA VANGUARDIA

Los hijos de padres con trastorno mental pueden desarrollar esa patología u otras

Un estudio del Clínic-Idibaps evalúa el riesgo de heredar problemas psíquicos

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

Los hijos de padres con trastornos mentales tienen más riesgo de sufrir tanto el mismo como otros tipos de desórdenes mentales. Por ejemplo, los hijos de un padre o madre con psicosis tienen 5,8 veces más probabilidades de desarrollar esta enfermedad, pero también se multiplican por tres sus posibilidades de tener trastornos disruptivos.

Son conclusiones del mayor metaanálisis sobre el riesgo concreto que tiene el hijo de una persona con trastorno mental de adquirir algún problema psíquico. El estudio, realizado por el instituto de investigación del Clínic, Idibaps, junto a la universidad de Dalhousie (Canadá) y el King's College de Londres, integra los resultados de 211 trabajos previos, con 3,2 millones de hijos de padres con trastorno y 20 millones de descendientes de personas sin trastornos.

“No puede decirse que nos haya sorprendido, pero es significativo el riesgo de transdiagnóstico, que el hijo de una persona

con un trastorno tenga un mayor riesgo de desarrollar un gran abanico de otros trastornos”, explica el psiquiatra Joaquim Raduà, coautor del trabajo y jefe del grupo de investigación en Imagen de los trastornos relacionados con la depresión del Idibaps.

Es más, la *herencia* más probable de diversas patologías de los padres no es la misma. Así, el hijo o hija de una persona afectada

como el consumo de tóxicos, el ejercicio físico o la alimentación; o sociales, como el estrés laboral o el hecho de sufrir agresiones, bullying o racismo”, precisa Raduà. El psiquiatra rechaza que el estudio tenga una lectura fatalista. Al contrario: “Nos sirve para conocer mejor los riesgos para poder ajustar la prevención, que siempre tiene que ser adecuada al riesgo”. Por otra parte, remar-

ca que riesgo medio de transmisión de trastornos estipulado en el análisis puede ser rebajado significativamente si se controlan los factores de riesgo ambiental y se llevan a cabo intervenciones preventivas.

La información que proporciona el estudio puede ser útil para decidir las intervenciones pre-

ventivas. “Los profesionales tendrían que acostumbrarse a explorar la salud mental de los hijos de los pacientes para detectar síntomas y poder ofrecer intervenciones antes de que se desarrolle el trastorno o tratarlo cuanto antes a fin de mejorar su evolución”. “El hecho de conocer el riesgo puede mejorar las estrategias de prevención”, expone Raduà.

“Tenemos que tener en cuenta que hasta el 55% de hijos de personas con trastornos mentales desarrollarán alguno a lo largo de su vida”, apunta la investigadora Lydia Fortea, coautora del trabajo: “Por eso es tan importante hacer una síntesis completa de los riesgos que nos ayude a mejorar las técnicas de prevención”.

Los estudios individuales efectuados hasta ahora se centraban en trastornos depresivos, bipolares o psicóticos. El metaanálisis, publicado en *World Psychiatry*, ha incluido afectaciones como el déficit de atención e hiperractividad, ansiedad, trastornos por uso de sustancias, los de la conducta alimentaria, el obsesivo compulsivo o el TLP.●

Una jueza admite que se considere “secta destructiva” a los testigos de Jehová

La magistrada reconoce la legalidad de las denuncias de un grupo de apóstatas

DAVID DUSSTER

Barcelona

Los derechos a la libertad de expresión y de información prevalecen sobre el derecho al honor, y ello supone que sea admisible que los apóstatas de una confesión religiosa puedan referirse a ella como “secta peligrosa” si son capaces de demostrar la veracidad de las acusaciones vertidas en los medios de comunicación y las redes sociales.

Con este argumento, la jueza Raquel Chacón, del tribunal de primera instancia número 6 de Torrejón de Ardoz, ha desestimado la demanda por vulneración del honor que los testigos de Jehová habían presentado contra un grupo de repudiados o renegados que se habían agrupado en la Asociación Española de Víctimas de los Testigos de Jehová (AEVTJ) desde el 12 de febrero del 2020.

El tribunal estima que los derechos de libertad de expresión y de información prevalecen al de honor

Los testigos de Jehová habían demandado a la AEVTJ con la esperanza de que se forzara a la disolución de la asociación o, cuanto menos, se eliminara la palabra *víctimas* del nombre y de su página web y de las redes sociales. También se exigía que cesara la intromisión ilegítima al derecho al honor, la cesación en la divulgación de comentarios o informaciones en cualquier medio, además de reclamar una indemnización.

La jueza Chacón ha desestimado todas las peticiones y ha condenado a los demandantes al pago de las costas procesales.

El fallo judicial, que va a ser recurrido por los testigos de Jehová, puede sentar precedente sobre los límites informativos cuando se denuncian ciertas prácticas de confesiones religiosas, ya que por primera vez se reconoce la posibilidad de llamar “secta destructiva” a una confesión religiosa con arraigo en España.

Los estatutos de la AEVTJ, entre muchos puntos, aseguran que los testigos de Jehová practican el sectarismo y el control psicológico, ocultan los episodios de abusos sexuales y a los pedófilos, provocan pérdidas humanas al negar las transfusiones de sangre, discriminan a la mujer y ocultan los casos de violencia de género y

a los maltratadores, además de amparar otras discriminaciones como las que se practican por la tendencia sexual de los fieles.

El juicio se celebró en enero de este año y requirió de nueve sesiones orales para que los testimonios de ambas partes pudieran aportar sus versiones. La sentencia N° 258/2023 recoge los testimonios y añade numerosos artículos publicados en medios de comunicación antes de la creación de la AEVTJ, así como documentos con reglamentos o dogmas que profesa en España y el mundo la confesión religiosa demandante.

La AEVTJ, desde su fundación, ha hecho difusión de los compor-

tamientos que consideran sectarios de los testigos de Jehová, como el control de la vida personal de sus fieles y el ostracismo social, que incluye la ruptura de relaciones entre padres e hijos y miembros de una misma familia una vez es expulsado o abandonado un creyente dicha confesión religiosa. También ha denunciado las secuelas psicológicas de los expulsados como son la soledad, la depresión o, según ellos, varios casos de suicidios.

El fallo de la magistrada de Torrejón de Ardoz razona que “el reconocimiento de *notorio arraigo* a la confesión demandante no debilita la veracidad de las declaraciones de todos los exfieles y de

la asociación que la denomina como secta, atribución que hacen numerosos exmiembros según sus propias experiencias porque está íntimamente relacionada con los comportamientos criticados y que se han descrito”.

En la sentencia, de 73 páginas, se aduce que los ejemplos y fragmentos de los propios textos religiosos de los testigos de Jehová “pueden estimarse en nuestros días como un control excesivo sobre la vida de los fieles”, y que “la insistencia por conocer detalles de ciertas relaciones, sentimentales o no, desconfiar de los testimonios o la obligación de consultar primero a los ancianos [líderes religiosos en los testigos de Jehová], respetaando un estricto sistema jerárquico, revelan un ambiente de supervisión insistente”.

Israel Flórez, presidente de la AEVTJ, declaró a *La Vanguardia*, tras conocerse el fallo: “Estamos eufóricos, esta sentencia va a dar pie a muchas cosas, ahora vamos a ir a por ellos por la vía penal”. Flórez, que se siente víctima de los testigos de Jehová porque, entre otras cosas, una hermana acabó cometiendo suicidio por las secuelas psicológicas de su paso por la comunidad, adelantó la posibilidad de que los miembros de la AEVTJ puedan presentar varias demandas judiciales, sin detallar sobre qué tipo de casos. La asociación presentará su línea de actuación el próximo lunes en una rueda de prensa en Madrid.

Por su parte, los testigos de Jehová anunciaron que recurrirán la sentencia en un comunicado oficial en el que muestran su perplejidad y consternación “al comprobar que la jueza deliberadamente ha hecho caso omiso a las evidencias documentales y testimoniales que presentamos en las audiencias. Estudios científicos autorizados y decisiones de tribunales internacionales, incluido el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, han demostrado claramente la falsedad de las graves acusaciones de la AEVTJ”.

Los testigos de Jehová recuerdan que otro magistrado de Torrejón de Ardoz sentenció el 27 de octubre pasado al secretario de la AEVTJ a pagar 5.000 euros de indemnización por llamar “secta peligrosa” a la confesión religiosa, de la que fue expulsado hace más de quince años.●



Un bautismo durante el congreso de testigos de Jehová que se celebró en Barcelona en el 2006

ARCHIVO

La Fundación Princesa de Girona creará unas becas para jóvenes excelentes

REDACCIÓN Barcelona

Poner a los jóvenes en el centro. Es la hoja de ruta de la Fundación Princesa de Girona, que ayer presentó en el Teatro Real de Madrid su plan de actuación para el 2024. Una propuesta que quiere seguir incidiendo en los ejes clave de la fundación: la educación, el talento y el empleo.

El objetivo de la fundación es “acompañar a la juventud en la

construcción de su futuro profesional” a la vez que se marca el ambicioso reto de transformar la sociedad”, apuntó el director de la fundación, Salvador Tasqué, que añadió que “hay que entender las preocupaciones de los jóvenes y ayudarlos en sus competencias y en su empleo”. En este sentido, la institución tiene previsto desplegar contenidos y acciones transversales y que estarán presentes también en el Tour del Talento, que arrancará en Lleida el 22 de

enero y recorrerá cinco ciudades españolas: Salamanca (19 al 23 de febrero), Cádiz (del 18 al 22 de marzo), Santander (del 22 al 26 de abril) y Madrid (el 8 y 9 de mayo). Este Tour tendrá este año una novedad: el Princesa de Girona CongresFest, que combinará charlas con actuaciones musicales. Además, en cada una de las paradas se anunciará uno de los ganadores de los premios, que se entregarán entre finales de junio y principios de julio, explicó Tasqué. Se han recibido 350 candidaturas de jóvenes que se postulan como premiados.

Por su parte, el Rey destacó “lo mucho que esta organización está haciendo por los jóvenes y la importancia e interés crecientes que tiene para su presidenta de honor, la Princesa Leonor, para quien la

fundación es una herramienta que le permite, además, conectar con su generación y acercarse a las inquietudes y desafíos de esta”.

Con la Generación Docentes, la Fundación da la oportunidad a un

El acceso a programas formativos de calidad es uno de los objetivos de esta entidad de cara al 2024

conjunto de estudiantes de magisterio a que adquieran competencias, explicó Tasqué. Este 2024, este ámbito va a crecer y casi doblar los participantes, pasando de 30 a 50.

En el próximo año se creará un programa de becas Princesa de Girona para facilitar a jóvenes excepcionales el acceso a programas de formación de calidad. Unas ayudas dirigidas a la comunidad de exalumnos de la fundación y también a aquellos jóvenes que no pueden acceder a una formación más avanzada y que han demostrado méritos.

La fundación también trabaja por fomentar la empleabilidad con la Generación Talento, un programa del que ya se han beneficiado 12.000 jóvenes, facilitando la transición de la formación al mundo laboral. Con la finalidad de aumentar el impacto social de sus programas, la Fundación ha puesto en marcha una nueva página web que ya recoge las actuaciones y actividades en marcha.●



YOUR JOURNEY STARTS HERE

Viajar no es solo un destino, es un camino lleno de experiencias y momentos que enriquecen tu vida, que te abren los ojos, que impulsan tu superación personal y que te regalan recuerdos para siempre.

FARAMOND

BAGS & LUGGAGE FOR BUSINESS & TRAVEL



PASSEIG DE GRÀCIA 117, 08008 BARCELONA
HORARIO: LUNES A DOMINGO DE 10:00 A 20:30
FARAMONDTRAVEL.COM @FARAMONDTRAVEL

SCHARLAU · SAMSONITE · TUMI · BRIC'S · PORSCHE-DESIGN
CARL FRIEDRICK · MISMO · COCCINELLE · OGON · DB JOURNEY
LIPAUT · VICTORINOX · LEXON · SENZ · OKKIA · Y MUCHO MÁS



Saltarse el desayuno o retrasarlo repercute en la salud cardiovascular, según el estudio de ISGlobal

Desayunar y cenar pronto se asocia a menos riesgo vascular

Comer tras las 9 de la noche eleva la probabilidad de un ictus

MAYTE RIUS
Barcelona

Tener hábitos de comida tardía -como romper el ayuno nocturno pasadas las 9 de la mañana o cenar después de las 9 de la noche-, resulta poco saludable y eleva el riesgo cardiovascular, sobre todo en mujeres, mientras que desayunar y cenar antes de las 8, alargando el ayuno nocturno, reduce el riesgo de enfermedades cerebrovasculares, como el ictus. Así se desprende de un estudio realizado por un equipo científico del ISGlobal, el Inrae, el Inserm y la Universidad de la Sorbona París Norte sobre los patrones de alimentación de más de 100.000 personas (79% mujeres) durante una mediana de siete años.

"Nuestros hallazgos sugieren que, más allá de la calidad nutricional de la dieta, los horarios de las comidas pueden ayudar a promover una mejor salud cardiovascular", afirma Anna Palomar-Cros, primera autora del estudio. Y precisa que, con los datos obtenidos, "la recomendación es des-

"Lo ideal es alargar el ayuno nocturno adelantando la última comida del día, no retrasando la primera"

vincula con menos riesgo.

Palomar-Cros detalla que desayunar tarde incide en factores de riesgo cardiometabólico: aumento de la presión arterial, mayor inflamación o aumento del nivel de insulina. Y una última comida tardía "se asoció con una hemoglobina glicosilada más alta y puede

contribuir a la intolerancia a la glucosa, la resistencia a la insulina, mayores niveles de colesterol y un aumento en el índice de masa corporal según ensayos en humanos". Además, explica la investigadora de ISGlobal, comer durante la fase de descanso, cuando los niveles de melatonina están altos, puede conducir a desarrollar intolerancia a la glucosa y niveles más altos de azúcar en sangre. "Estudios en animales muestran que retrasar la primera comida del día o cenar tarde están relacionados con un aumento del peso corporal, la acumulación de grasa en el hígado y alteraciones en la expresión génica relacionada con el metabolismo de los lípidos", apunta.

Por ello subraya la importancia de respetar estos patrones de alimentación tempranos ahora que muchas personas, seducidas por los beneficios del ayuno prolongado o intermitente, optan por retrasar o saltarse el desayuno para contrarrestar una cena tardía. "Lo ideal es alargar el ayuno adelantando la última comida del día, no posponiendo la primera", dice.●

La tasa de fecundidad de la Catalunya de los 8 millones "está en la uci"

D. MARCHENA Barcelona

Catalunya, con la tasa de nacimientos más baja de su historia, ha pasado de los seis millones de habitantes de 1987 a los actuales ocho millones. El pasado 1 de noviembre, los habitantes de Catalunya eran 8.005.784 (4.065.088 mujeres y 3.940.696 hombres), según el Institut d'Estadística de Catalunya, que calculaba que esta cifra se superaría más tarde, a finales de esta década.

El conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, conversó anoche sobre esta cuestión con Albert Esteve, director del Centre d'Estudis Demogràfics. El encuentro forma parte de un ciclo de conferencias del Cercle d'Economia y fue moderado por una integrante de su junta directiva, Rita Amela.

El título genérico de las charlas no puede ser más revelador: *La inmigración en los países avanzados: ¿problema o solución?* El epígrafe concreto del acto de ayer también es muy significativo: *Somos 8 millones... ¿y ahora qué?* Pues ahora, como en el chiste, Catalunya se tendrá que buscar un hotel más grande.

Ese metafórico hotel serán, en palabras del conseller Campuzano, las políticas de integración y atención social. Él y Albert Esteve coincidieron en que nunca habían vivido más habitantes "en este rinconcito del planeta", pero paradójicamente nunca se había producido un crecimiento natural tan bajo, es decir, una diferencia tan grande entre las defunciones y los nacimientos. Catalunya tiene "la tasa de fecundidad en la uci", como dijo Albert Esteve.

Si ha crecido, ha sido gracias a la inmigración. "Dos de cada tres bebés que nacen son de madres de origen extranjero", agregó este experto en demo-

grafía. "Siempre hemos sido un país de inmigrantes", replicó el conseller de Drets Socials, que recordó que cuando él vino al mundo, en el año 1964, "más del 50% de las personas que vivían en Catalunya no habían nacido aquí".

Volvamos a una de las preguntas del Cercle de Economía: ¿Y ahora qué? "Sí, hemos sido un país de inmigrantes, pero si queremos seguir siendo un país habrá que potenciar la políticas de cohesión social", respondió el conseller, que lamentó el bajísimo porcentaje del PIB que España

Dos de cada tres bebés que nacen son de madres extranjeras, dice el Centre d'Estudis Demogràfics



Una fiesta mexicana en la Rambla

destina a estas políticas.

El Centre d'Estudis Demogràfics es "una de las joyas menos conocidas y más relevantes de Catalunya", según el Cercle. El director de este observatorio sobre la población vaticinó que en los próximos "diez o quince años Catalunya llegará a los nueve millones". Un chiste de la época de Jordi Pujol, que estaba en primera fila del auditorio, lo presentaba viajando a China y diciendo: "Som 6 milions". "Muy bien y en qué hotel se alojan".●

Organiza:



CONCERT
de la Família Conangla-Oliveras
amb Ricardo Villalta i Joan Valls

DIMARTS 19 DE DESEMBRE · 20h

MONESTIR DE VALDONZELLA
Carrer del Cister 43-45 · BCN

COL·LABORADORS
LAVANGUARDIA ASSÍS



Aconsegueix la teva entrada per 25€ a www.ticketrona.com

Todos los niños de las violaciones grupales de Sant Roc consumían porno

La Generalitat descarta rebajar la edad penal y estudia la retirada de tutelas

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

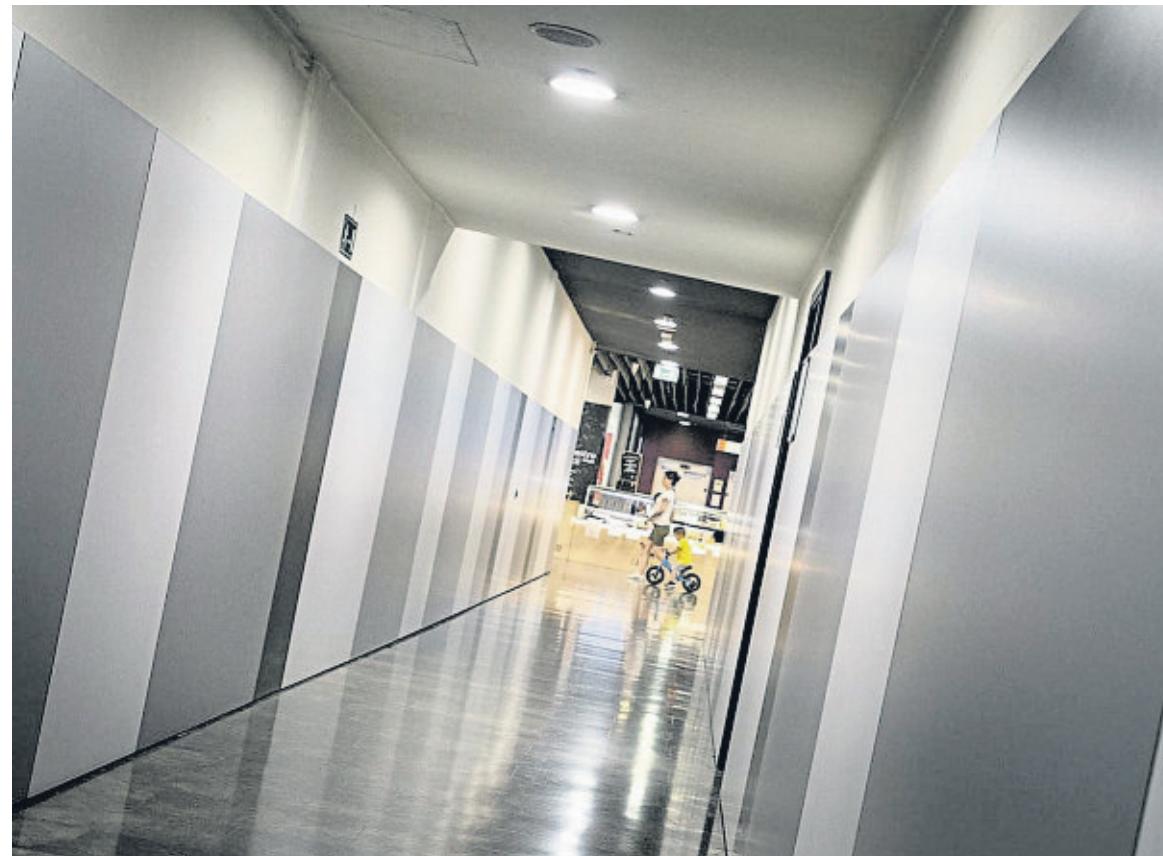
La Generalitat considera que las violencias sexuales cometidas por o contra niños y jóvenes en Catalunya son "un gravísimo problema social", por lo que ha movilizado a seis departamentos del Govern: Drets Socials, Justicia, Interior, Salut, Educació e Igualtat i Feminismes. El conseller Carles Campuzano, titular de la primera de estas áreas, presentó ayer las medidas que han ideado para combatir y prevenir esta lacra.

Entre otras iniciativas, Catalunya propondrá retirar la tutela a los padres en los casos de agresiones cometidas por menores si no funcionan los programas de reforma. También se estudia cómo limitar "el acceso de los menores a contenidos digitales pornográficos". Todos los menores del barrio de Sant Roc implicados en las violaciones grupales han admitido consumir estos materiales "de forma individual y colectiva".

Son más de veinte propuestas, que rechazan rebajar la edad penal y ponen el foco en la prevención y atención a las víctimas. Se trata de que los autores (muchas veces, inimputables) "asuman su responsabilidad". La alarma saltó a raíz de ocho denuncias contra menores, "muchos de 13 años o menos", por agresiones grupales.

La preocupación del Govern se concretó en un encargo a un grupo de expertos para comprender estos hechos. Su informe también se presentó ayer. Evitar la reincidencia y la impunidad es su eje, pero sin olvidar que "un niño de 13 años o menos no es capaz de comprender como lo haría un adulto la injusticia de un hecho".

Cierta prensa debería entonar el mea culpa, sostienen estos expertos y la Generalitat,



En los lavabos de este centro comercial se cometieron cuatro agresiones

ÀLEX GARCIA

que quiere consensuar con el Col·legi de Periodistes un "manual de buenas prácticas" contra "estereotipos y etiquetas". El grupo de trabajo insiste en que "no hay un único perfil ét-

El Govern estudia cómo restringir "el fácil acceso" de menores a webs de contenido para adultos

nico o familiar" de los agresores de Badalona. Sí tienen un nexo: han crecido en Sant Roc. Pero no todos son gitanos, a pesar de "discursos estigmatizadores".

Esta es la radiografía de las ocho denuncias: seis agresiones

se cometieron en entornos de ocio (cuatro, en los lavabos del centro comercial Mágic). Todos los victimarios son varones; y todas las víctimas, niñas o menores; tres conocían a sus verdugos. Se han identificado a 18 (tres, con antecedentes): once tienen 13 años o menos, y el resto, entre 14 y 16. Todos admiten haber consumido pornografía "individualmente y en grupo".

Las agresiones se cometieron en Badalona, pero fuera del barrio, entre el verano del 2022 y el del 2023, protagonizadas por manadas de entre tres y ocho integrantes, que aceptan y normalizan "conductas transgresoras y de uso de la violencia". Varias sevicias se grabaron con móviles. Las agredidas son once niñas y jóvenes, mayoritariamente de entre 13 y 15 años,

aunque también las ha habido de 11 años, de 17 y de 24.

Sant Roc tiene "pobreza crónica, paro, absentismo escolar y servicios sociales sobreestimados". Esto no lo explica todo, pero puede ser "un factor de riesgo". El grupo de trabajo, que ha contado con la colaboración de siete altos cargos de la Generalitat, está integrado por expertas contra los abusos (Vicki Bernadet), catedráticos de Neuroeducación (David Bueno y Anna Forés), sociólogos (Sergio Porcel), activistas para la promoción del pueblo gitano (Mercedes Porras), ginecólogas (Raquel Tulleuda), abogadas (Carla Vall) y doctores en Ciencias Sociales y Políticas (Eduard Vallorey). Todos los niños, dicen estos expertos, merecen protección. "Incluso los que violan".

Desarrollada una app que impide el acceso de menores de 14 a TikTok o pornografía

CELESTE LÓPEZ Madrid

Ya no hay excusas. Las empresas ya no podrán decir que no pueden verificar si un menor se ha hecho pasar por un adulto para entrar en contenidos prohibidos para ellos, como la pornografía. Tampoco, que niños de 10 años entren en las redes sociales, como TikTok (edad mínima, 14 años). Es técnicamente posible comprobar la edad del usuario y hacerlo respetando el anonimato de los adultos. Así lo han demostrado la Agencia Española de Protección

de Datos (AEPD) y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT), que ya trabajan en una aplicación que así lo corrobora y que podrán a disposición de la industria de manera gratuita.

Hoy comenzarán las reuniones con la industria para recordarles que la ley española obliga a impedir el acceso a los menores a redes sociales y a contenidos no aptos y que en febrero entra en vigor un decreto europeo que amplía la prohibición a toda Europa. Y para dejar claro que el sistema que estas empresas apliquen (sea el de la FNMT o uno propio) tendrán que

crear el cierre.

La aplicación, que está diseñando la FNMT y que ya ha sido probada tanto en los móviles como ordenadores y consolas de videojuegos, estará previsiblemente lista en verano. En pocas palabras, este consiste en que los proveedores de contenidos instalen un sistema de verificación de edades que obligue al usuario que quiera entrar en redes sociales o contenidos peligrosos a descargar una aplicación que, bien por un QR, clave u otro mecanismo, le de acceso a los mismos.

Esta especie de certificado funcionaría de forma similar al certificado electrónico que se usa para hacer trámites en red y también sería expedido por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre a raíz de un documento oficial como el

Simó se dirige por carta a las familias por los resultados en el informe PISA

REDACCIÓN Barcelona

La consellera de Educació, Anna Simó, se ha dirigido por carta a todas las familias por los malos resultados educativos en el último informe PISA y les ha recordado que tienen un "papel clave en el éxito educativo".

"La escuela debe ser diversa, porque nuestra sociedad es diversa. Debemos ser capaces de atender debidamente esta diversidad y reforzar la consecución de las competencias que debe adquirir todo el alumnado y que el sistema educativo debe transmitir a lo largo de su escolarización", dice Simó. Por eso, ha querido valorar el "esfuerzo" de todo el profesorado para gestionar la "complejidad" de los centros educativos, y ha instado a las familias a confiar en ellos.

En esta línea, la consellera pide a las familias que acompañen a sus hijos en las horas dedicadas al estudio en casa, así como en la gestión de un consumo responsable de las pantallas. Simó ha expresado también que ya han empezado a impulsar todas las "reformas necesarias" y que reforzarán, en especial, los aprendizajes en lectura, matemáticas y lenguas.

Esta carta llega después de los peores resultados obtenidos en Catalunya, que revelan que el alumnado está por debajo de la media de España y de los países de la OCDE en matemáticas, lectura y ciencias. Un batacazo que, desde la propia conselleria, se atribuyó a la "sobrerrepresentación" de alumnado inmigrante y a un error en la muestra. Una interpretación que rápidamente fue rectificada, asegurando que la muestra era correcta y mostrando su "confianza completa en la calidad y rigor de las pruebas".

DNI o el pasaporte. Pero con la particularidad de que sería anónimo.

Este proyecto nace de una preocupación por el acceso prematuro y abusivo por parte de los

Protección de Datos y la Fábrica de Moneda diseñan un sistema de verificación de edad que protege al usuario

menores a contenidos inadecuados: el 60% de los adolescentes consumen pornografía –dos de cada tres, pornografía dura– y se inician en el consumo, de media, a los 12 años.●

Viste tu casa de Navidad con el mantel ideal para estas fiestas



Mantel disponible en varias medidas



montse interiors

Consíguelo entrando en:
montseinteriors.com
o visita cualquiera de las veintiséis tiendas

Teléfono de información: **93 833 01 60***

Más información en: [lavanguardiashopping.com](#)

LAVANGUARDIA

In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Clotilde Gallart Sánchez-Juárez

Viuda de Chemari Martínez Zurita

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 12 de diciembre del 2023. Sus primos, sobrinos y ahijadas, las familias Cumellas y Herrero, amigos, sus fieles Ludy y Carmen y su secretaria Eugenia, ruegan una oración por su alma. La ceremonia tendrá lugar mañana sábado, día 16 de diciembre, a las 11.30 horas, en el Tanatori Les Corts, (Sala de vela número 12, desde las 15 horas del viernes 15).



José María Llopart Casanovas

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 13 de diciembre del 2023, a la edad de 93 años. Su esposa, Carmen; sus hijos, José María y Ana, Alberto y Carolina, Jorge y Esther; sus nietos, Adrián y Christina, Natacha, Nacho, Chema, su biznieta Olivia, sobrinos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 16 de diciembre del 2023, a las 14 horas, en el Tanatori Les Corts.

Eulàlia Aran Corbella

L'Eulàlia ha estat una dona extraordinària, una mare increïble, una superàvia, una estimada germana, una amiga adorable, una professional impecable, i una dona de gran bellesa. Ens has deixat de matinada mantenint el teu preciós somriure. La teva força i el teu amor ens accompanyaran sempre. Família i amics. Tanatori: Ronda de Dalt. Vetlla: divendres, 15-21 hores. Cerimònia: dissabte, 13 hores.

Julia Moragas Mallol

Nos dejó, a la edad de 95 años, el día 17 de octubre del 2023. Tus sobrinos: Jordi, Mercedes y Julia, junto a nuestras familias y todos los que te aman, echaremos mucho de menos todo tu carácter, energía, lucidez y afecto. La ceremonia tendrá lugar el 23 de febrero del 2024, a las 20 horas, en la iglesia de Sant Eugeni I Papa (calle Comte Borell, 305-307, 08029 de Barcelona).

CARMEN PERARNAU RODRÍGUEZ

Nos ha dejado en Barcelona, el día 13 de diciembre del 2023, a la edad de 78 años. Su hijo, hermana y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 16, a las 13.30 horas, en el Tanatori Les Corts.

DOLORS SALGOT FERRER

En memòria de la nostra mare i àvia. Dels seus fills, Josep i Jordi; i els seus nets, Patricia, Albert, Aina, Marina i Marta.

TERESA GASET PASCUAL

+ Ha mort a Barcelona, a l'edat de 100 anys, el dia 14 de desembre del 2023. (A.C.S.) La seva filla, Montserrat Camps; la seva neta, Helena, i família tota, ho fan saber a llurs amics i conegeuts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc diumenge, dia 17 de desembre del 2023, a les 9.25 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

Hoy hace un año

Serveis
Funeraris de
Barcelona

Teresa Salud Jaumot	Magdalena Serra Lloberas
Mercedes Casellas Mur	Emiliana Sanchez Arnal
Quiteria Guirao Chico	Delfina Martinez Romero
Maria Lluch Vallés	Maria Rosa Jaime Hijano
Josefina Sáez Sáez	Maria Rosa Jaume Roca
Alberto Fernández Monsó	Victor Jose Hernández Espinosa
Rosalía Ribés Taberné	Adela Quintana Gasset
Manuela Bosque Bosque	Palmira Garcia Gallego
Enrique Bosch Climent	Joaquin Capilla Campillo
Juana Berrocoso Hernández	Angel Galindo Granados
Maria Pilar Raventós Esteban	Luisa Rodriguez Arias
Pedro Del Valle Bernal	Juan Solsona Delicado

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



M.ª Asunción Vallés de Cabanyes

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 13 de diciembre del 2023, a la edad de 74 años. (E.P.D.) Su hermano, Jordi y Montse; su sobrino, Jorge, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar mañana, día 16, de 15 a 18 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia se celebrara el día 17, a las 13 horas, en el mismo tanatorio.

ANIVERSARIOS



Segundo aniversario del excelentísimo señor Don Víctor Moro Rodríguez

Falleció en Baíña (Baiona, Pontevedra) el día 15 de diciembre del 2021. (D.E.P.) Su familia ruega una oración por su alma.

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



AVISO IMPORTANTE

Nuestros Tanatorios de Les Corts, Sancho de Ávila, San Gervasi y Collserola:

- Están operativos **todos los días del año**.
- **Los cuatro tanatorios siempre están disponibles** para que cualquier familia pueda realizar un servicio funerario.
- Para realizar un servicio funerario en cualquiera de ellos **sólo tiene que llamar al teléfono 900 231 132**, teléfono gratuito y con atención las 24 horas cada día del año.

ELIGE MÉMORA



VIVIR



GENTE

Las cadenas de televisión ya han elegido los rostros para sus campanadas

Un error del Ayuntamiento obligará a autorizar hasta 886 pisos turísticos

Aluvión de sentencias que otorgan nuevas licencias tras la anulación del Peuat



LLIBERT TEIXIDÓ

Los turistas tendrán un 10% más de apartamentos turísticos que en el 2019 debido a las sentencias del TSJC

TONI MUÑOZ
Barcelona

La anulación del Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos (Peuat) del mandato de Ada Colau ha convertido la concesión de licencias de apartamentos turísticos en un coladero. Si la intención del anterior ejecutivo era la de limitar y restringir la apertura de nuevos establecimientos hoteleros y frenar la proliferación de apartamentos turísticos en el centro de la ciudad, los errores detectados en la redacción del planeamiento –que carecía de informe económico sobre el impacto de las medidas– y la consiguiente actuación judicial han provocado el efecto contrario.

Desde que en el 2019 el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) decretó la nulidad del Peuat hasta ahora, la justicia ha obligado al Ayuntamiento a autorizar la concesión de la licencia turística para todos aquellos apartamentos que lo han solicitado. En total, se han autorizado 615 pisos turísticos, según datos facilitados

por el Ayuntamiento a *La Vanguardia*. Y todavía hay 271 casos pendientes en la justicia que podría elevar la cifra de apartamentos turísticos nuevos a 886. Por todo esto, el parque de viviendas de este tipo en la ciudad pasará de 9.189 en el 2021, a 10.075 en los próximos meses. Esto supone un crecimiento de casi el 10% durante el mandato de Colau. El Ayuntamiento lamenta que se haya producido esta grieta y considera que “en una situación de emergencia habitacional, Barcelona no se puede permitir tener 10.000 pisos turísticos”.

El Consistorio, tras recibir la sentencia del TSJC, es el encargado de notificarlo al Registro de Turismo de Catalunya, que depende de la Conselleria d’Empresa. Aquí las cifras difieren, aunque poco. Según el departamento, el Ayuntamiento ha comunicado del 2021 al 2023 la inscripción de 675 nuevas licencias turísticas; 60 más de las que dice el Ayuntamiento. De acuerdo con los datos del Govern, en el 2021 se registraron seis; en el 2022, 144; y en el 2023, 525.

En cualquier caso, el goteo de sentencias que dan la razón a los propietarios no cesa. Los servicios jurídicos del Ayuntamiento admiten que la anulación del Peuat ha supuesto “el dictado masivo de sentencias y resoluciones judiciales que declaran nulas las inadmisiones” del Ayuntamiento respecto a los propietarios que solicitan la licencia. Así lo expresan en

una respuesta escrita al grupo de Junts.

La veda se abrió con varias sentencias dictadas en el 2019 por el TSJC que declaraban nulo el plan urbanístico. El Ayuntamiento presentó un recurso al Supremo que fue desestimado dos años después. La sentencia fue firme en el 2021 y el Ayuntamiento aprobó un nuevo plan que entró en vigor en enero

Alerta por carta al Mobile y al ISE

■ La campaña de los propietarios de pisos turísticos contra el decreto ley del Govern, que regula de forma drástica la oferta de este tipo de viviendas, ha abierto un nuevo frente. La patronal de Barcelona, Apartur, ha enviado sendas cartas al máximo responsable del Mobile World Congress, John Hoffman; al del ISE, Mike Blackman, y también al director general

de Fira de Barcelona, Constantí Serrallonga, alertando del déficit de plazas al que puede abocar el decreto. “Esta medida intervencionista, podría llevar a la eliminación, solo en la capital, de más de 50.000 camas”, dice la carta en la que piden fijar una reunión urgente. No en vano, está previsto que el Parlament ratifique la regulación la próxima semana.

del 2022. Esos dos años fueron la ventana que aprovecharon miles de propietarios para solicitar nuevas licencias, si bien la mayoría presentó la documentación durante los primeros 15 días antes de que el Ayuntamiento presentara el recurso. Argumentaban que si el plan urbanístico era nulo, significaba que no era vigente y que las restricciones para pedir nuevas licencias turísticas no existían. Solo en el Eixample, por ejemplo, se presentaron 1.136 comunicaciones

El Consistorio admite que el TSJC da siempre la razón a los propietarios que solicitaron la licencia

de propietarios en que informaban que empezarían a ejercer la actividad. Ante aquella avalancha de comunicaciones, el Ayuntamiento las desestimó con el argumento de que el plan seguía vigente.

Algunos propietarios recurrieron a la justicia, que finalmente les está dando la razón. El caso más llamativo fue el del bloque de pisos de la calle Tarragona, propiedad de la Inmobiliaria Gallardo, donde el Ayuntamiento tuvo que autorizar la apertura de 120 viviendas en un mismo bloque. Se da la circunstancia de que la misma inmobiliaria ha conseguido gracias a esta brecha un total de 237 licencias turísticas nuevas, según datos del Govern.

El Ayuntamiento se compromete a desplegar más herramientas “para regular y restringir esta actividad” y valoran positivamente el decreto ley aprobado por el Govern para “ordenar y limitar la actividad de las viviendas de uso turístico”. Desde Junts, su portavoz, Jordi Martí Galbis, recrimina que el Peuat fue una chapuza de grandes dimensiones, con la negligencia y con la ineptitud del gobierno Colau-Collboni se ha provocado el efecto contrario al que se pretendía.

Los más de 800 pisos turísticos que se acabarán incorporando a la oferta de Barcelona son aún más de los que proyectó el grupo municipal de ERC, que calculó que se habían “colado” 774 viviendas. Esquerra reclama la aprobación de una ordenanza que regule las condiciones de los apartamentos turísticos.

Las dos caras del área de Barcelona, cuna de empresas y foco de desigualdad

La metrópoli confirma su atractivo para invertir, pero falla en el reparto de riqueza

JOSE POLO

Barcelona

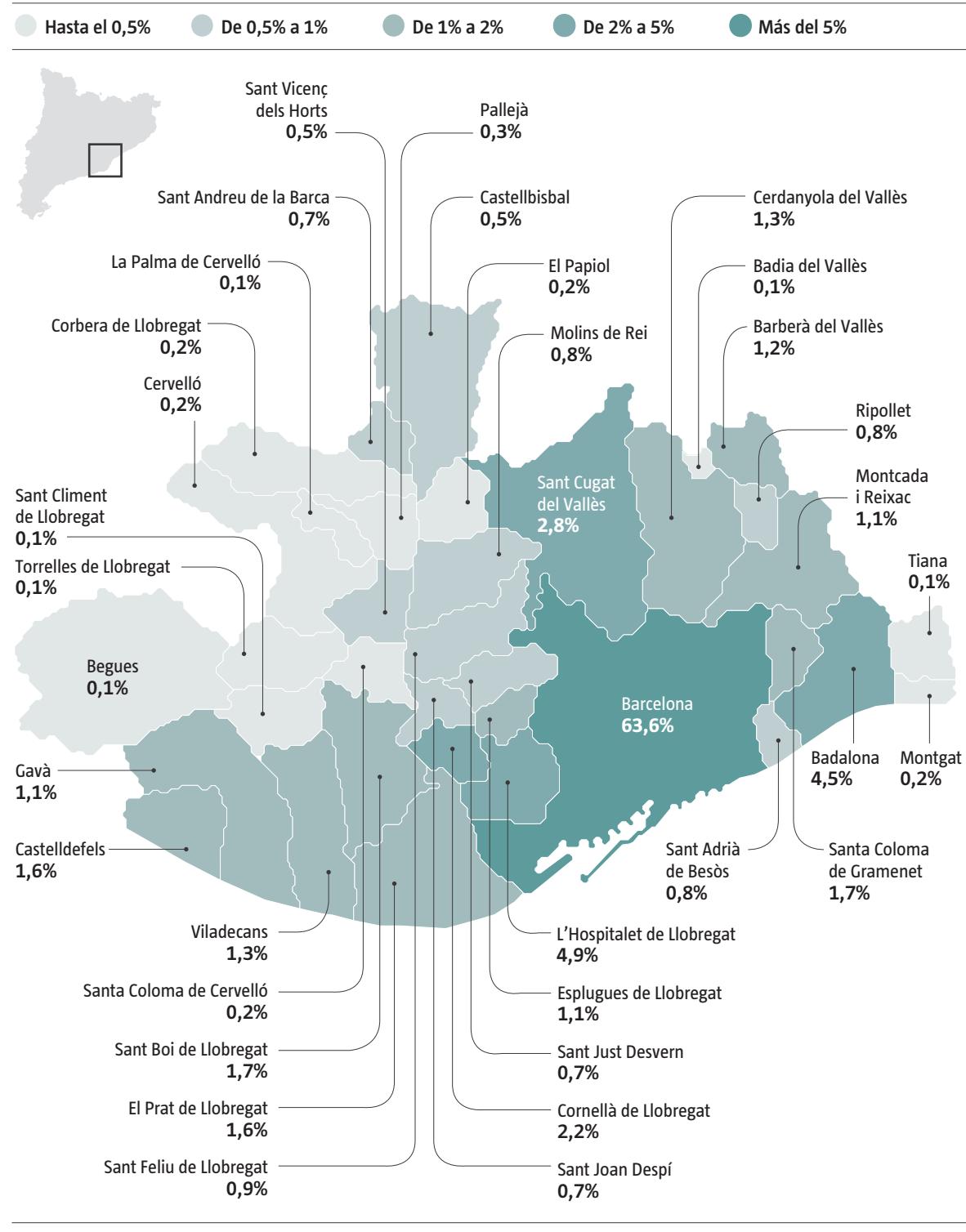
Un total de 110.214 empresas, que son el 45,2% del tejido empresarial de toda Catalunya, se concentran en los 636 km² que conforman los 36 municipios que integran el Área Metropolitana de Barcelona (AMB), según un informe elaborado por la Cambra de Comerç de Barcelona y el AMB presentado ayer. Pero dentro de este territorio, que se confirma como atractivo para la inversión extranjera, persiste la desigualdad, tanto social como en la distribución de las compañías. Esta es una de sus asignaturas pendientes. La radiografía es paradójica.

De puertas afuera, el 82,7% del total de las filiales extranjeras en Catalunya se hallan en este territorio, que ocupa la posición número 11 en Europa en captación de inversión tecnológica, con 1.326 millones de euros invertidos en el año 2022. La cifra de empresas emergentes va creciendo cada año en Catalunya, pasando de 1.086 en el año 2016 a 2.022 en el 2022. El 87% de ellas se localiza en el ámbito metropolitano de la capital catalana. El aeropuerto de El Prat es el séptimo de Europa en pasajeros. Ya van muchos años como uno de los focos europeos de reuniones internacionales, con Fira de Barcelona organizando grandes eventos globales. El ámbito metropolitano, dice el informe, también consigue buenos indicadores en sostenibilidad. Por ejemplo, el 96% de su población vive a menos de 500 metros de una parada de transporte público y el 75% a menos de medio kilómetro de un servicio de bicicleta compartida.

“Somos la capital de innovación de España y del sur de Europa. La reindustrialización europea nos brinda oportunidades y responsabilidades”, relató el vicepresidente del área de desarrollo social y económico del AMB, Jordi Valls. “El desarrollo de este territorio

Barcelona concentra más del 60% de las 110.214 empresas del área metropolitana

Empresas por municipio. Datos en porcentaje sobre el total del AMB, año 2022



FUENTE: Idescat

tiene un efecto multiplicador en el resto del territorio catalán”, agregó el presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona, Josep Santacreu. “La brecha entre hombres y mujeres existe, pero se va reduciendo”, sostuvo la directora de Análisis Económica de la Cambra, Carme Poveda.

Pero de puertas hacia adentro la radiografía es bien distinta, según los datos que recopila el mismo estudio. Con un 21,2%, en el Área Metropolitana de Barcelona la tasa de riesgo de pobreza es superior a la de España y a la media de la europea. Es una décima más que en el año 2016, mientras que tanto en Europa como en España ha bajado ligeramente desde el 2016 hasta el 2021. Y eso que el PIB per cápita del AMB es superior al español, al catalán y a la media europea. Así pues, la riqueza que generan todos los indicadores relatados anteriormente no se reparte, generando desigualdades.

“Mitigar la desigualdad es uno de los principales retos”, reconoció Valls. “Las administraciones públicas hacen que la pobreza ba-

La capital catalana y su conurbación concentran el 83% de las filiales de compañías extranjeras

je al 21%”, remarcó. “La realidad es muy distinta en función de donde se vive”, asumió Poveda. Santacreu recetó la creación de empresas y puestos de trabajo como antídoto contra el problema.

Y el reparto de esas 110.214 empresas, casi la mitad de Catalunya, se concentra en el área metropolitana, pero en unos sitios mucho más que otros. Barcelona copa el 63,6% de ellas. Y si a la capital se le suman l'Hospitalet de Llobregat, Badalona, Sant Cugat del Vallès y Cornellà, ciudades pegadas a Barcelona, el porcentaje se eleva al 78%. ¿Cómo llevar actividad económica más allá de este círculo? “Cada una de las ciudades debe buscar su papel, todas tienen oportunidades. Y el AMB debe coordinar. Tenemos que conseguir que la cadena de valor se reparta por el territorio”, respondió Valls, que también es teniente de alcalde del área económica del Ayuntamiento de Barcelona.●

Archivada otra querella de un fondo de inversiones contra la exalcaldesa Colau

REDACCIÓN Barcelona

El juzgado de instrucción número 18 de Barcelona ha archivado definitivamente la querella que el fondo de inversión Vauras había presentado contra la anterior alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, por presuntas coacciones y prevaricación para que cediera en alquiler social una serie de viviendas de su propiedad, entre ellas el bloque Llavors del barrio de Poble Sec, que estaban ocupados por fami-

lias vulnerables.

La jueza ha archivado la investigación, que se extendía también a los exconcejales del distrito de Sants-Montjuïc, Marc Serra, y de Vivienda, Lucía Martín, durante el segundo mandato de Ada Colau al frente del Ayuntamiento de Barcelona.

El fondo de inversión presentó una querella que obligó a la entonces alcaldesa a declarar en sede judicial el pasado 13 de marzo, a poco más de dos meses de las elecciones munici-

pales. Colau negó haber intervenido en la concesión de licencias de obras al fondo y haberse reunido con sus representantes, ya que tenía delegadas las funciones en materia de concesión de licencias y en todas las áreas del Ayuntamiento, como Vivienda y Derechos Sociales.

La jueza concluye que “ni hubo presiones ni hubo resoluciones dictadas injustamente como consecuencia de aquella negativa al alquiler social”. Asimismo, en su resolución recuerda que para investigar los

hechos consultó las grabaciones que Vauras entregó al juzgado sobre sus reuniones con representantes municipales. A partir de estos documentos, la magistrada señala que la alcaldesa “no tuvo ninguna participación ni en las reuniones que se dicen coactivas, no asistió a las mismas, ni intervino en la coacción” y tampoco dictó ninguna de las resoluciones que Vauras impugna. Por todo ello, considera que la inclusión de la exalcaldesa en la querella “no puede sino obedecer a fines ajenos al procedimiento penal, a conseguir el efecto mediático que supone involucrar a un político en un procedimiento penal”.

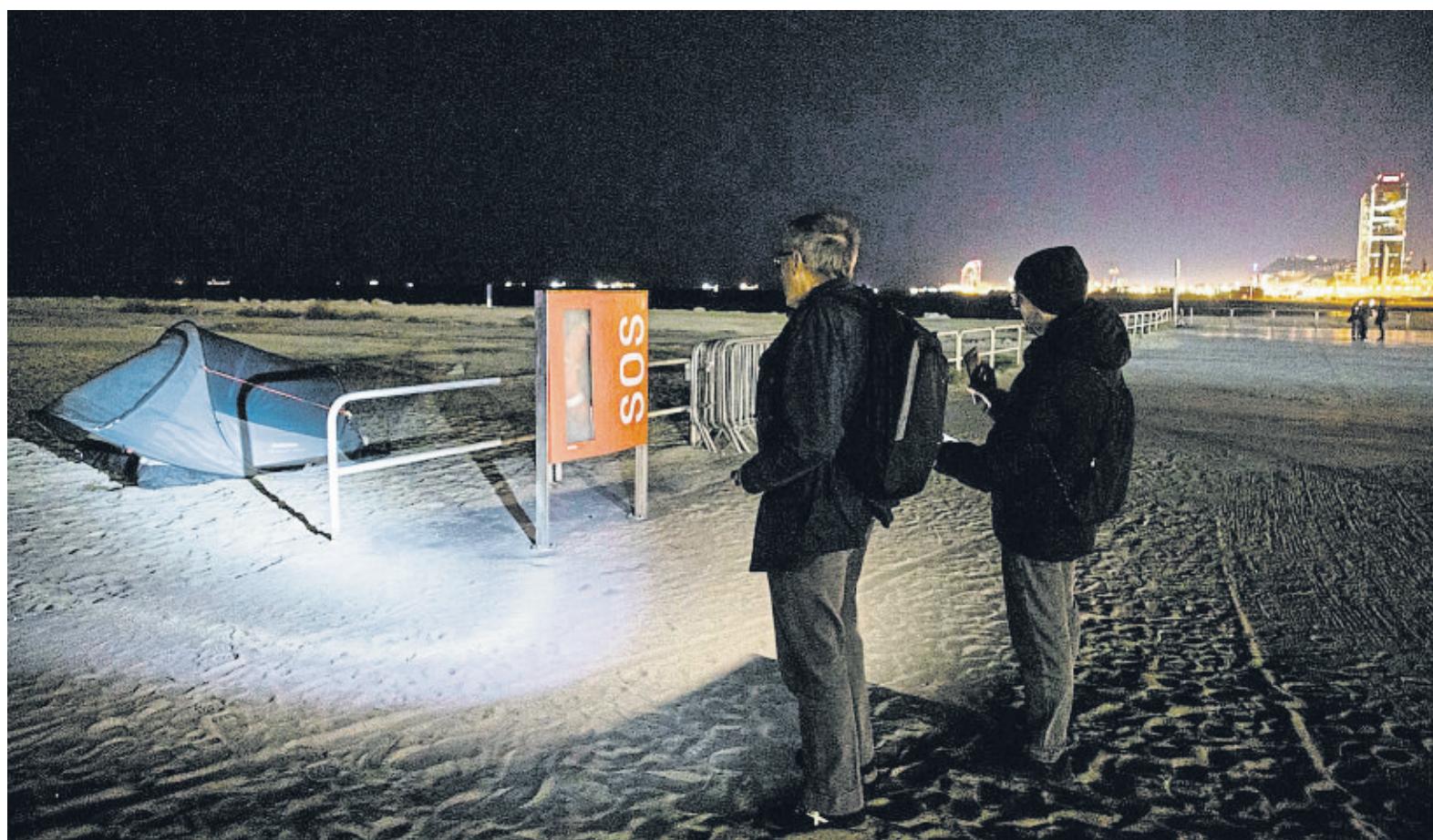
La jueza argumenta que el

fondo inversor se querelló contra Colau “simplemente porque no le eran favorables las políticas de vivienda que propició durante su mandato”.

El archivo de la causa fue aprobado con satisfacción por Ada Colau, quien sin embargo ha lamentado, a través de Instagram, lo que considera que forma parte de “una guerra judicial o lawfare”. La exalcaldesa dice que, a pesar de que se ha archivado la investigación, “el mal ya está hecho”, dando por sentado que su imagen dirigiéndose a declarar al juzgado hizo mella en su campaña electoral y en los resultados obtenidos, no sin recordar que “el alcalde del PSC sacó un concejal más con solo 141 votos más que nuestra candidatura”.●

Arrels reúne a más de 500 voluntarios para realizar el recuento de los ciudadanos que duermen en la calle en Barcelona; dos voluntarios localizan en una zona del Poblenou a 20

Noche de viento y frío al raso



ALEX GARCIA

Francesc y Pere, camino del espigón de la Mar Bella, vieron una tienda de campaña de la que salía música

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Francesc Junyent y Pere Banal, vecinos del Poblenou, son dos de las más de 500 personas que respondieron al llamamiento de la fundación Arrels para participar, la noche del miércoles al jueves, en el recuento de hombres y mujeres que duermen al raso en Barcelona. Francesc y Pere recorrieron durante horas el espacio que les fue asignado del Poblenou, entre las calles Llacuna, Bilbao y de la Jonquera con Llull, y hasta el espigón de la Mar Bella. Ya de madrugada, sentados en un banco de la rambla del Poblenou, concluyeron que como mínimo habían locali-

Lista de espera para dormir en el CANE

■ Pere y Francesc, en su recorrido nocturno del miércoles, pasaron por delante de las instalaciones del Centre d'Accolliment Nocturn d'Emergències (CANE), cuyas 75 plazas destinadas a personas sin hogar para estancias cortas están ocupadas. El Ayuntamiento de Barcelona activó la operación Frío en fase preventiva el pasado día 5. Actualmente, hay un centenar de ciudadanos en lista de espera para poder acceder a este servicio, indicaron fuentes municipales

ayer. Cabe precisar que las mujeres en situación de sinhogarismo que solicitan pernoctar en el CANE son atendidas automáticamente. El Ayuntamiento reitera que son todas las administraciones las que deben abordar y dar respuesta a los hombres y mujeres que pernoctan a la intemperie y recuerda que el número de camas en programas residenciales o de alojamiento ha aumentado en un 67%, en la ciudad desde el año 2015, llegando a un total de 2.800.

zado a 20 ciudadanos sin techo.

Arrels distribuyó 189 grupos, con dos o tres integrantes cada uno, en los 73 barrios de Barcelona. Francesc y Pere fueron convocados junto a la estación del metro de Poblenou y, tras las últimas instrucciones, emprendieron la marcha por la calle Bilbao en dirección al mar. A los pocos metros, encontraron al primer hombre que se acomodaba en el suelo. Una aplicación diseñada para este cometido facilita la dinámica del conteo. En primer lugar se geolocaliza el punto en el que pernocta la persona sin techo, se especifica si descansa en un portal, en un cajero, dentro de una tienda de campaña, en un saco o en una banca y, si se puede determinar, se indica el sexo. También incluyen las observaciones que consi-

deran pertinentes. Pere y Francesc se tomaron la misión muy en serio, buscaron a fondo entre los arbustos que crecen en el parque del Poblenou, donde hallaron ocultas a algunas personas en tiendas y en sacos, una noche de frío y mucho viento.

“Yo llegué al Poblenou hace once años y tengo la sensación de que ahora, después de la pandemia, hay más gente durmiendo en la calle; sólo en las dos manzanas junto a mi casa calculo que viven unas cinco personas, el doble que antes”, comenta Pere, que desde el pasado mes de marzo colabora como voluntario, una tarde a la semana, en Arrels. También Francesc, ya jubilado, ayuda a una entidad que atiende a este colectivo, el Centre Heura de Gràcia.

En el parque del Poblenou, un espacio especialmente desange-

Junto a un respiradero asoma una diminuta barraca; a los pocos minutos llega una pareja con maletas

lado de noche y en esta época del año, hallaron todo tipo de precarios alojamientos. Tiendas de campaña y barracas levantadas a base de cartones, tablones y plástico. Pegado a un respiradero asoma una suerte de diminuto refugio. A los pocos minutos llegó una joven pareja con maletas y se metió dentro.

Cerca del cementerio, se dejaban ver otras dos tiendas rodeadas de garrafas de agua, botellas de lejía y otros artículos de limpieza, cubos, trastos e incluso un parasol. Pere y Francesc también se adentraron en la playa para investigar la zona del espigón de la Mar Bella. De dentro de una tienda salía música.

El periplo culminó en la rambla del Poblenou, donde tal como avisaba un encargado de seguridad de un edificio de la zona, cada día descansa acurrucado dentro de un saco y encima de un banco un hombre.

Ahora Arrels analizará todos los datos para informar la semana que viene del número de personas que duermen en la calle. En el recuento del 15 de junio del 2022 eran 1.231.●

La Federació de Municipis rechaza las sanciones por el consumo de agua

REDACCIÓN Barcelona

Rosa Huguet, alcaldesa de Canyelles y vicepresidenta de la Federació de Municipis de Catalunya (FMC), indicó ayer que “más de 200 ayuntamientos” de Catalunya han sido penalizados por no haber acometido las inversiones necesarias para reducir el consumo de agua en un contexto de grave sequía. En concreto, la multa enviada al de Canyelles, en la comarca del Garraf, es de 33.000 euros por superar el consumo permitido el mes de agosto.

La Agència Catalana de l'Aigua (ACA) había fijado en 200 litros por día y habitante el consumo máximo, cifra que se ha superado. En octubre, Canyelles gastó 346 litros por habitante.

Huguet indicó que pueblos como Canyelles, con 5.000 ve-

cinos, cinco millones de presupuesto y con varias urbanizaciones en su término municipal, no pueden recibir el mismo trato que ciudades con más recursos. Apuntó que todo hace suponer que recibirá multas similares, que no podrán satisfacer, por los consumos de los meses posteriores. “¿Dejaremos de hacer inversiones y de hacer atención social para pagar las multas?”, se preguntó ayer en un acto convocado por la FMC para explicar los retos de la entidad para este mandato.

Para cumplir con el objetivo marcado por la ACA, la alcaldesa añadió que “deberíamos cerrar los grifos”. Y asumió que urge alcanzar acuerdos entre ayuntamientos, empresas su-

ministradoras y ACA para afrontar las mejoras de la red de suministro y reducir las fugas.

“Lo que ahora no podemos hacer es lo que no se ha hecho en años, necesitamos tiempo

Más de 200 municipios han sido penalizados, indicó Rosa Huguet, vicepresidenta de la FMC

para aplicar las soluciones”, comentó Eduard Rivas, presidente de la FMC y alcalde de Esparreguera. Rivas también expresó su preocupación por las sanciones a causa del exce-

so de consumo de agua al tratarse de cifras “muy elevadas”. “Es un drama”, dijo.

Uno de los principales objetivos que se ha marcado la FMC para este mandato es promover la revisión de la financiación local encaminada a aumentar las transferencias por parte del Gobierno estatal. También plantean que la delegación de competencias a los municipios vaya acompañada de los recursos económicos suficientes para evitar que generen costes extras a los ayuntamientos. E igual de importante es reducir al mínimo la burocracia para facilitar la transferencia de recursos financieros de la Generalitat a los entes locales. Cabe simplificar los procedimientos administrativos.●



Un mural en el barrio del Besòs destinado a fortalecer el orgullo de barrio

Collboni y la oposición abren más trincheras en el Besòs

Junts, BComú y ERC denuncian el olvido de estos barrios

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Damià Calvet, Janet Sanz y Jordi Coronas protagonizaron ayer una curiosa estampa. Los representantes de los grupos de Junts, BComú y ERC declararon que el gobierno del alcalde Jaume Collboni está ninguneando los barrios del Besòs, que su olvido está echando por tierra el trabajo de los últimos años, que urgentemente ha de reactivar el plan de regeneración urbana de este lado de Barcelona... Hablamos de una iniciativa aprobada en el 2020 a fin de mejorar el parque de viviendas de unos barrios donde aquellas negligencias en la construcción tan propias de mediados del siglo pasado aún marcan la vida cotidiana de la gente. Aquí los apuntalamientos aún constituyen una imagen cotidiana.

Y los principales grupos de la oposición denuncian que si el ejecutivo socialista no reacciona, el Ayuntamiento perderá unos 51 millones de euros de fondos europeos Next Generation concedidos para rehabilitar 1.300 viviendas antes del 2026. La mayor par-

te, en Besòs-Maresme, Trinitat Vella, Canyelles, La Pau, Can Peñera y los Jardins de Massana. Hasta el programa de artísticos murales para fortalecer el orgullo de barrio también está en entredicho. Así que Junts, BComú y ERC forzarán la celebración antes de finales de año de una comisión extraordinaria a fin de reconducir la situación. Calvet apuntó que el plan prevé "una prueba piloto que tendría que estar en marcha". Sanz señaló que el gobierno de

Los grupos forzarán una comisión extraordinaria sobre la regeneración de este lado de Barcelona

Colau ya rehabilitó un edificio, que el Ayuntamiento ha de reformar otros diez, que esto no debería ser más que el principio... Y Coronas concluyó que la situación no admite más demoras.

El gobierno municipal repuso que el Besòs es una de sus grandes prioridades, que están dando con-

tinuidad a las actuaciones del anterior mandato, que todo marcha según lo previsto. "Los nueve edificios restantes de la prueba piloto se rehabilitarán este mandato. Dos están en licitación, otros dos pendientes de la obtención de licencia y el resto ya disponen de proyectos ejecutivos. El Secretariado del Compromís Besòs Maresme, formado por los concejales de todos los grupos, se reunió el 20 de noviembre. Los de estos grupos delegaron en consejeros, una débil implicación que contrasta con sus últimas declaraciones".

La oposición continúa así redoblando su presión sobre el gobierno de Collboni. Un redoble progresivo y moderado que no desemboca en una rotura definitiva. Últimamente lo dieron a entender varias veces. De lo que se trata es de que los socialistas se avengan a compartir el gobierno. Al menos en los que se refiere a Junts y BComú, del todo resueltos a influir en la acción del Ayuntamiento. Los republicanos, por su parte, están más por la labor de ejercer de oposición dura y dura. Al menos por ahora. La semana que viene su líder Ernest Maragall se despide de la política.●

Nace el grupo impulsor del área metropolitana del Camp de Tarragona

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Por fin parece que va en serio. Ahora sí que sí. Alianza política para impulsar el Área Metropolitana de Tarragona (AMT), región

gobernada por socialistas y republicanos, se marca tres áreas estratégicas: movilidad, transportes y energía.

El tiempo y los hechos dirán si el AMT es capaz de alcanzar objetivos concretos y mejoras para la segunda área metropolitana de Catalunya por dimensiones.

Además de Tarragona y Reus, están Salou, Vila-seca y Cambrils, epicentro de la Costa Daurada; Constantí y La Canonja, con enorme peso industrial; y Valls, rótula entre el Camp de Tarragona y Lleida. Los consells comarcals del Baix Camp y del Tarragonès, ade-

Las autocaravanas, alternativa a la falta de pisos en el Pirineo

LLEIDA La Diputación de Lleida, representantes de ayuntamientos, CC.OO., UGT y empresarios del sector hotelero presentaron ayer un manifiesto de apoyo al decreto de la Generalitat que pretende reducir el número de pisos turísticos. El manifiesto, que tiene el aval de entidades y entes locales del Alt Pirineu i Aran y otros territorios, pide al Parlament la aprobación efectiva del decreto. El vicepresidente de la Diputación y alcalde de Vielha, Juan Antonio Serrano, considera la situación insostenible con "pisos sobreocupados, trabajadores viviendo en autocaravanas, familias arraigadas en el territorio que ven cómo no los renuevan los contratos de alquiler porque quieren transformarlos en pisos turísticos". Insiste en que los altos precios de alquiler son una dificultad añadida a la imposibilidad de encontrar profesionales educativos, sanitarios y de todo tipo". / **Rosa Matas**

mantenimiento son habituales y rutinarios. Lo que pasa es que normalmente esperan a que haya más baldosas rotas. "No, no creo que las hayan roto a mala fe –señaló el obrero en cuestión–. Por la Rambla pasa tanta gente que las baldosas se rompen a menudo. Hay una persona del Ayuntamiento pendiente de los monumentos, y de tanto en tanto nos llama y nos dice que vayamos a un sitio u otro. Ahora en cuanto termine me voy al Arc de Triomf, que por allí también pasa mucha gente". / **Luis Benvenutty**

Sustitución de las baldosas rotas del mosaico de Miró

BARCELONA Otra muestra de la preocupación del gobierno del alcalde Jaume Collboni por el cuidado del espacio público de Barcelona. Un obrero sustituyó ayer una docena de baldosas del mosaico de Joan Miró ubicado en el centro de la Rambla que se encontraban en muy mal estado. La mayor parte de las baldosas destrozadas eran de color azul. Estos trabajos de



Los trabajos de reparación fueron realizados ayer

Xavier Flores, nuevo consejero delegado de TMB

BARCELONA Relevo en la dirección de Transports Metropolitanos de Barcelona (TMB), la principal empresa de movilidad de Catalunya, operadora del metro y el bus de la capital. Xavier Flores, secretario general de Infraestructuras del Ministerio de Transportes desde enero del 2021 y hasta este mismo mes, será su nuevo consejero delegado. Según ha

podido saber *La Vanguardia*, el nombramiento se producirá en el consejo de administración de la semana que viene. Flores sustituye a Gerardo Lertxundi, que accedió al cargo en octubre del 2019. El futuro consejero delegado de TMB es ingeniero de caminos y ha desarrollado prácticamente toda su carrera profesional en la Generalitat, en la que entró en 1994 y de la que es funcionario. Desde el 2013 y hasta su llegada al ministerio fue director general de Infraestructures de Mobilitat. / Redacción

se incorporarán más localidades.

El modelo de funcionamiento del AMT no será necesariamente el de Barcelona, según explicó ayer Noemí Llauradó (ERC), presidenta de la Diputación. Sobre la mesa, la posibilidad de crear un consorcio, una agencia o replicar modelos de otras regiones europeas similares a Tarragona por tamaño y potencialidades. "No tenemos una agenda local, es territorial. Por primera vez aspiramos a mirar a Europa con mucha más capacidad de influencia", destacó Rubén Viñuales (PSC), alcalde de Tarragona.●

Desde monaguillos, fundidores y repartidores a lavacoches: así felicitaban las fiestas y buscaban el aguinaldo a principios del siglo XX los más variopintos menestrales

La Navidad de los pavos

Canal Comer
www.lavanguardia.com/comer



DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Vinateros de Barcelona felicitaron la Navidad a principios del siglo XX con tarjetas como las de esta crónica. El texto del reverso de una está en catalán ("Nadal, esperança del treballador / que compta les hores que falten encara / per menjar les neules, el gall i el torró"). El árbol de la imagen es un plátano de sombra (*Platanus hispanica*), una seña de identidad barcelonesa. Otro detalle identifica a la ciudad: los pavos de la calle...

Los lectores más veteranos recordarán puestos callejeros de pavos. Pavos vivos, queremos decir, como los que aparecen en otra añeja tarjeta de una joyería del paseo de Gràcia o en las fotos de los años treinta de Carlos Pérez de Rozas, protagonista (como su hijo) de la más que centenaria historia de *La Vanguardia*.

La Biblioteca Nacional de España también custodia muchas imágenes sobre una época que ya no volverá. Merece un capítulo aparte su extraordinaria colección de tarjetas navideñas, a la que pertenecen las dos de esta página. Los oficios más variopintos buscaban así el aguinaldo, un hábito que pervivió hasta los años setenta y puede que más, aunque ahora que casi todo se comunica por las redes sociales cuesta imaginarse a alguien llamando a la puerta para desearnos un próspero año nuevo y entregar una tarjeta a cambio de unas monedas.

Además de las postales profesionales más previsibles (sere-



Un puesto callejero de venta de pavos en la Barcelona de los años treinta

CARLOS PÉREZ DE ROZAS



Atención a los viandantes de la derecha



Pavos y orfebrería en esta tarjeta del paseo de Gràcia

no. Los taberneros aprovechaban el aguinaldo para elogiar sus mercancías ("mi aceite y licores son propios de señores"). Sus ripios son intersectoriales, como diría un sindicalista de hoy. ¿Ejemplos?

"Hoy es del Señor el día (...) / Y que lo pasen entero / comiendo pavo y turrón / con todo su corazón les desea / el tabernero". Aquí no se desaprovecha nada, como con las croquetas. El mismo deseo manifiestan otros profesionales que pueden reciclar la rima, como el camarero, el basurero, el carretero o el farolero... ¡Y el sombrerero! Algunos deseos son casi infantiles.

"Un año acaba, otro empieza / y yo, dentro de mi oficio, / me consagro a su servicio / con cariñosa presteza"

les, pero representan el sumum gastronómico de la época.

"Las Pascuas entre pichones, / pavos, pollos o perdices / téngalas usted felices", dicen muchos. El vinatero catalán, sin embargo, prefiere el pollo, el turrón y las neules o barquillos. Otra de las tarjetas en catalán es

la del lavacoches. Sus colegas castellanos piden que "aumente usted la alegría / del limpiacoches en este día". Los catalanes dicen conformarse con "un xic de felicitat". Y, ya puestos, algo de caviar.

Unos piden "bebidas, dulces y turrones". Otros recuerdan, en un catalán no normativo, que "les botigues olorosas / i plenes de bons menjars / ofrenen frutes sucesos / llaminets i calamars".

Además de todos los oficios ya citados, están representados los electricistas, los modistas, los aprendices, "lecheros y lecheras" (el único sector de la serie con lenguaje inclusivo), los drogueros, los pasteleros y hasta los fundidores. Nadie falta. Por ello, esta crónica solo admite hoy un final: "Con toda cordialidad / ahora mi afecto les dice: / ¡Tengan ustedes felices / las Pascuas de Navidad!".

nos, basureros o faroleros), las hay para todos los gustos, incluso del engrasador de las persianas metálicas de los comercios. Esta es una de las estampas más modernas, de los años sesenta. Nada que ver con las de los monaguillos, de finales del siglo XIX y muy *sinceras*.

"Hoy, señor, el monaguillo / viene, mas no con unción, / ni a cantar el Kyrie eleison: / la

cuestión es de bolsillo. / En tono amable y sencillo / las Pascuas le felicita / y espera algo en la visita". Numerosas ilustraciones de la serie utilizan la abreviatura V. o Vds., en lugar de usted. Esa mayúscula es una v, y no una u porque es una reminiscencia de vuesa merced o vuestra merced, que dio lugar inicialmente a vusted y más tarde a usted. Muchas comparten va-

riaciones de los mismos pareados, con mayor o menor elegancia: "Un año acaba, otro empieza / y yo, dentro de mi oficio, / me consagro a su servicio / con cariñosa presteza"

El anverso muestra a los menestrales en acción, junto a recreaciones del portal de Belén, pavos (vivos, cómo no) y botellas de licor, algunas inconfundibles, como la de Anís del Mo-

logrado un ahorro del 23% de agua potable, cifra que el Consistorio prevé hacer crecer si los alojamientos turísticos utilizan la regeneración para el riego de zonas ajardinadas o limpieza de zonas exteriores, entre otros usos. El sector turístico estima que la iniciativa podría suponer un ahorro de entre el 35% y 40% del consumo de agua por hotel. El vicepresidente de la mesa empresarial de Turisme, Enric Dotras, explica que el agua regenerada "cumple todas las garantías sanitarias" y ya se aplica en otras destinaciones del mundo.

Los alojamientos ultiman la presentación de sus proyectos a la Generalitat, que contempla ayudas de hasta un millón de euros por empresa. Un sector, el hoteleiro de Lloret de Mar, formado por

unos 120 alojamientos y cerca de 30.000 plazas, que ya ha adoptado medidas para una gestión más sostenible del agua. Una treintena de hoteles, que concentran la mitad de plazas y tienen el sello sos-

El municipio recibió una sanción de 30.000 euros de la ACA por superar el máximo permitido por persona y día

tenible Bioscore, han reducido el consumo entre un 30% y 40%, con gastos medios de los huéspedes de entre 120 y 150 litros por persona y día. La reducción del caudal de agua en grifos y duchas, la sustitu-

Lloret quiere usar agua regenerada en los hoteles para ahorrar consumos

SILVIA OLLER
Girona

Lloret de Mar ha trazado un ambicioso plan, al margen de lo que dicte la Generalitat con el decreto de sequía, para ir reduciendo el consumo de agua de esta localidad turística, que recibe anualmente un millón de turistas y que cuenta con la cifra más alta de hoteles de Catalunya, solo por detrás de Barcelona.

Una de las medidas será la de conectar los alojamientos turísticos a la red pública de agua regenerada. Actualmente, el municipio usa menos del 10% de este recurso tratado en la estación depuradora de aguas residuales. Un agua que se emplea en la limpieza de la vía pública, alcantarillado, el riego de zonas ajardinadas y del pitch and putt y lo usan los camiones de bomberos y asociaciones de defensa forestal.

Este año con este recurso se ha

ción de bañeras por platos de ducha o la reducción del nivel de agua de las piscinas son algunas de las medidas que se han adoptado. El alcalde de Lloret, Adrià Lamelas, explica que la voluntad del Consistorio es reducir la media del consumo de agua por debajo de los 200 litros diarios por persona y día siempre, llueva o no.

El plan de choque contra la sequía no ha evitado que Lloret haya sido también sancionado por la Agència Catalana de l'Aigua (ACA). En septiembre recibió una multa de 29.400 euros por un consumo de 244 litros por persona y día, cuando la cifra máxima permitida entonces eran 230 litros. La sanción ha sido recurrida, al considerar que no se ha tenido en cuenta la población flotante, incluyendo veraneantes.

Marketing Leader Awards**Ferran Adrià y Toni Segarra, homenajeados**

El Club Marketing Barcelona entregó sus galardones Marketing Leader Awards a las mejores empresas, profesionales y acciones de marketing. Entre los premiados, Toni Segarra, Ferran Adrià, la Kings League y el Sónar Barcelona.

**En secreto****Adam Driver y Joanne Tucker, padres por segunda vez**

Según ha confirmado *Page Six*, el actor y su esposa han dado la bienvenida en secreto a una niña este 2023, si bien no lo han anunciado públicamente, algo habitual en la pareja, que ya tiene un hijo de 7 años, aunque no se supo hasta el 2018.



Las campanadas ya tienen rostros

Marta Flich, Laura Escanes y Ana Mena, las debutantes de la tradicional cita



FRANCESC PUIG

Barcelona

Quien quiera pasar la Nochevieja en casa, ya puede elegir qué populares rostros les pueden acompañar para despedir el año 2023 y dar la bienvenida al 2024. Las cadenas de televisión ya han elegido quienes serán los famosos que retransmitirán las campanadas: algunos protagonistas repiten en esta tradicional cita, otros regresan tras un tiempo ausentes y también hay quien debutá.

Antena 3 repite fórmula para mantener el liderazgo de audiencia arrebatado a RTVE hace dos años: en las últimas campanadas marcó, además, récord histórico en cuota de pantalla al registrar un 39%, con más de 6,6 millones de espectadores. Cristina Pedroche y Alberto Chicote vuelven a formar pareja por octava vez (la décima para ambos por separado) y, de nuevo, gran parte de las miradas se centrarán en cuál será el vestido que luzca Pedroche, que fue madre en julio de una niña llamada Laia. La segunda cadena de Atresmedia, La Sexta, también repite protagonistas: por sexta vez consecutiva, Cristina Pardo será la presentadora de las campanadas y a su lado estarán Dani Mateo por tercer año.



ATRESMEDIA



3CAT



RTVE



ANTONIO QUILEZ / MEDIASET



MEDIASET



ATRESMEDIA

La propuesta de La 1 de RTVE pasa este año por recuperar a un viejo conocido, Ramón García, y por apostar por sangre nueva, Ana Mena. En el caso del presentador, que este año ha vuelto con éxito a la cadena resucitando el concurso *Grand Prix* tras 18 años de ausencia, se tratarán de sus decimoquintas campanadas en La 1 (la última fue en el 2018). Para la cantante y actriz Ana Mena significará su debut en las campanadas de la cadena pública, que se retransmiten desde la Puerta del Sol de Madrid. El año pasado, RTVE confió en Ana Obregón y Los Morancos, que no pudieron recuperar el liderazgo perdido y se quedaron en la segunda posición: 4.469.000 espectadores y 26,1% de cuota. Obregón ya avanzó hace unas semanas que este año renunciaba a dar las campanadas por tener otra prioridad: estar con su nieta Ana Sandra.

Pero la gran novedad y sorpresa de la retransmisión de las campanadas por parte de RTVE es que se contará con la presencia de la futbolista Jennifer Hermoso, campeona del mundo con la selección española, “para celebrar los triunfos del 2023 y brindar por la igualdad de cara al 2024”, según anunció la cadena. La futbolista ha sido una de las grandes protagonistas del año después de que, tras ganar el pasado agosto el Mundial de Australia y Nueva Zelanda, fue besada en los labios durante los actos de celebración por el entonces presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales. La jugadora denunció ante la Fiscalía al dirigente, que ya había sido suspendido por la FIFA. Los incidentes despertaron un movimiento de solidaridad hacia las

jugadoras del combinado español bajo el lema #Seacabó. Curiosamente, Hermoso no será la única campeona del mundo en comerse las uvas en televisión. Olga Carmona, autora del gol que dio el triunfo a España en

Dos campeonas del mundo de fútbol, protagonistas: Jennifer Hermoso en La 1 y Olga Carmona en Canal Sur

jugadoras del combinado español bajo el lema #Seacabó.

Curiosamente, Hermoso no será la única campeona del mundo en comerse las uvas en televisión. Olga Carmona, autora del gol que dio el triunfo a España en

Portada de 'Hola!' Ana Boyer y Fernando Verdasco, diez años de amor

La pareja anuncia su tercer embarazo en la revista, que puede comprarse mañana con *La Vanguardia* por 3,60 euros. También en exclusiva esta semana, la princesa Leonor, fotografiada por primera vez en una divertida salida con amigas.



1. Antena 3

Cristina Pedroche y Alberto Chicote

2. TV3

Miki Núñez y Laura Escanes

3. RTVE

Ramón García y Ana Mena

4. Mediaset

Jesús Calleja y Marta Flich

5. La Sexta

Dani Mateo y Cristina Pardo



VÍCTOR SALVADOR / RTVE

la final frente a Inglaterra, será la encargada junto al presentador y humorista Manu Sánchez de dar las campanadas en Canal Sur desde la plaza del Arenal de Jerez de la Frontera.

En Mediaset, un rostro popular de Telecinco y otro de Cuatro, Jesús Calleja y Marta Flich, tomarán el relevo de Risto Mejide y Mariló Montero. La presentadora de *Gran Hermano VIP* y el aventurero de *Planeta Calleja* son los elegidos para tomar las doce uvas en todos los canales del grupo, en esta ocasión, desde Sevilla. El objetivo: superar el mínimo histórico del año pasado cuando Telecinco tuvo de media poco menos de 800.000 espectadores y un 4,7% de cuota.

Y en Catalunya, serán la influencer Laura Escanes y el cantante Miki Núñez los encargados de presentar las campanadas de Fin de Año en TV3. Escanes es la conductora del nuevo *reality* de aventuras de la plataforma 3Cat *La travessa*, y Núñez, copresentador de *Euforia* junto a Marta Torné, repite después de que el año pasado participara con Marionna Escoda, ganadora de la primera edición del concurso musical. En las últimas campanadas, TV3 se mantuvo líder en Catalunya con 962.000 espectadores y una cuota de pantalla del 39,2%. ●

Portada de 'Hola!'

Ana Boyer y Fernando Verdasco, diez años de amor

La pareja anuncia su tercer embarazo en la revista, que puede comprarse mañana con *La Vanguardia* por 3,60 euros. También en exclusiva esta semana, la princesa Leonor, fotografiada por primera vez en una divertida salida con amigas.

1. Antena 3

Cristina Pedroche y Alberto Chicote

2. TV3

Miki Núñez y Laura Escanes

3. RTVE

Ramón García y Ana Mena

4. Mediaset

Jesús Calleja y Marta Flich

5. La Sexta

Dani Mateo y Cristina Pardo

SANTORAL

Valeriano, Urbicio, Cristiana (Nina), Silvia, Buenaventura, Faustino, Lucio, Cándido, Celiano, Fortunato, Irene

ANIVERSARIOS



74

Don Johnson
actor

42 Michelle Dockery
actriz

51 Lee Jung-Jae
actor

37 Keylor Navas
portero del PSG

61 Juan y Medio
presentador de televisión

La última juerga del líder de The Pogues

Shane MacGowan dejó pagados diez mil euros para cervezas en su velatorio

ENRIC TRIAS
Barcelona

Shane MacGowan quiso pagar una ronda más. El irlandés, vocalista de la mítica banda The Pogues, falleció a los 65 años por una neumonía el pasado 30 de noviembre en un hospital de Dublín (Irlanda). Su funeral se celebró ocho días después en Nenagh, en el condado irlandés de Tipperary, entre grandes honores que le procuraron sus familiares, amigos y fans. Y MacGowan quiso devolverles el póstumo favor.

Esta semana se ha revelado que el artista quiso invitar a una última ronda a sus amigos como despedida. Dejó pagados diez mil euros para cervezas en la barra de The Thatched Cottage, tal como publica *The Independent*. El establecimiento se encuentra a las afueras de la pequeña ciudad de Nenagh y permite un aforo bastante reducido, por ello, no se permitía el acceso sin entrada y las puertas estaban custodiadas por hasta 10 personas de seguridad. Brindaron por MacGowan desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana.

Entre los asistentes al funeral y al posterior agape estuvieron los artistas Johnny Depp, Nick Cave, Glen Hansard, Bobby Gillespie, Aidan Gillen, Imelda May, y el presidente irlandés Michael D. Higgins.

Acudieron también algunos de los componentes de The Pogues, que en diferentes épocas sumó y restó a varios integrantes llegando a componerse de hasta trece músicos distintos. Aunque el grupo más emblemático fue el que se congregó



STEVE RAPPON / GETTY



CHARLES MACQUILLAN / GETTY



NIALL CARSON / LAPRESSE

alrededor del año 1988, cuando estrenaron su tema más internacional, *Fairytales of New York*.

Hansard, líder de la banda de rock irlandesa The Frames, tocó la balada navideña de The Pogues para los asistentes a la despedida en el bar, igual hizo en el funeral ese mismo día junto a Lisa O'Neill y otros miembros de la banda. Por su parte, Nick Cave interpretó una potente versión de *A rainy night in*

Soho, que modificó en honor a su amigo para cantar: "Ahora esta canción se terminó y nunca sabremos lo que significa".

Antes de acudir al citado bar, los restos mortales de MacGowan fueron llevados en procesión por el centro de la ciudad en un carro negro de madera tirado por caballos ante la atenta mirada de fans que quisieron despedirse del compositor y poeta.

Otro amigo del cantante fallecido, Bono, de U2, no pudo asistir al funeral, probablemente por los 25 conciertos programados que la banda realiza en The Sphere de Las Vegas, escenario que estrenaron en octubre. Debido a su ausencia, Bono decidió participar en la despedida con una grabación en la que leyó la Carta de San Pablo a los Corintios para estar presente desde la distancia. ●

Muere ahogada en el Sena la primera actriz que acusó de agresión a Gérard Depardieu

La actriz francesa Emmanuelle Debever falleció el pasado 7 de diciembre tras lanzarse desde un puente al río Sena, en París. Un equipo de rescate le aplicó primeros auxilios de urgencia antes de su traslado al hospital, donde finalmente murió. Fue la pareja de la actriz, de 60 años,

quien avisó a la policía, alertando de que la intérprete había salido de su casa dejando una nota manuscrita "preocupante". La Fiscalía ha confirmado haber abierto una investigación para esclarecer las causas de la muerte.

Debever fue la primera mujer que denunció a Gérard Depar-



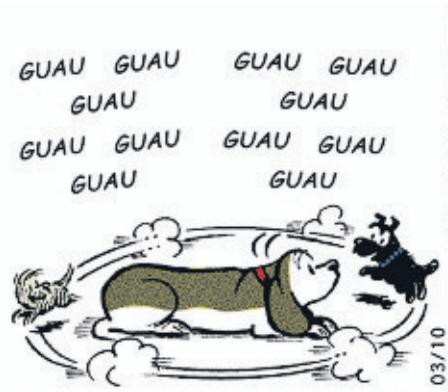
La actriz, en *Un juego brutal*

die de agresión sexual, tal y como informó la Fiscalía de París. En el 2019 compartió una publicación a través de Facebook en la que revelaba que Depardieu le había "manoseado" mientras ambos actuaban en la película *Danton*, en 1982. Depardieu negó las acusaciones y se describió a sí mismo como "un caballero amante del cortejo".

Por el momento, el actor, de 74 años, ha sido acusado de violencia sexual por 13 mujeres, durante los rodajes de once películas entre el 2004 y el 2022. / Redacción

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

8	7	3	6			5		
6		8	4	7	1			
7	5	1	6					
2	8	3	1					
6	1	5	7					
3	9	7	2					
8	3	2	4					
4	9	6	7	5				
7		4	1	9	3			

INTERMEDIO

6		1	4	5	6			
5	3	6	1					
4	5							
2	1		7		5	8		
			2	3				
2		5	9	4				
		2			6			
4		7	1	3				

DIFÍCIL

7		6		4				
5	9	7	5	3	7	9		
9	3	7	5	4	6	2	8	
1	2	5	9	4	7	6	8	3
4	8	2	1	6	5	3	9	7
6	9	7	8	3	5	1	4	2
7	5	3	6	7	8	2	1	4
3	2	4	3	5	1	7	9	6
2	1	7	6	5	9	8	3	1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	2	4	3	6	7	9	8	5
7	8	3	4	5	9	2	6	1
9	6	5	8	2	1	3	4	7
4	7	1	9	3	2	8	5	6
5	9	6	1	8	4	7	2	3
8	3	2	6	7	5	4	1	9
6	4	8	7	1	3	5	9	2
3	5	9	2	4	6	1	7	8
2	1	7	5	9	8	6	3	4

INTERMEDIO

8	4	6	5	7	2	9	1	3
9	5	7	8	3	1	2	6	4
3	1	2	6	4	9	7	8	5
5	7	8	2	9	6	4	3	1
6	2	4	3	1	8	5	7	9
1	9	3	7	5	4	6	2	8
2	8	1	4	6	5	3	9	7
4	3	9	1	2	7	8	5	6
7	6	5	9	8	3	1	4	2

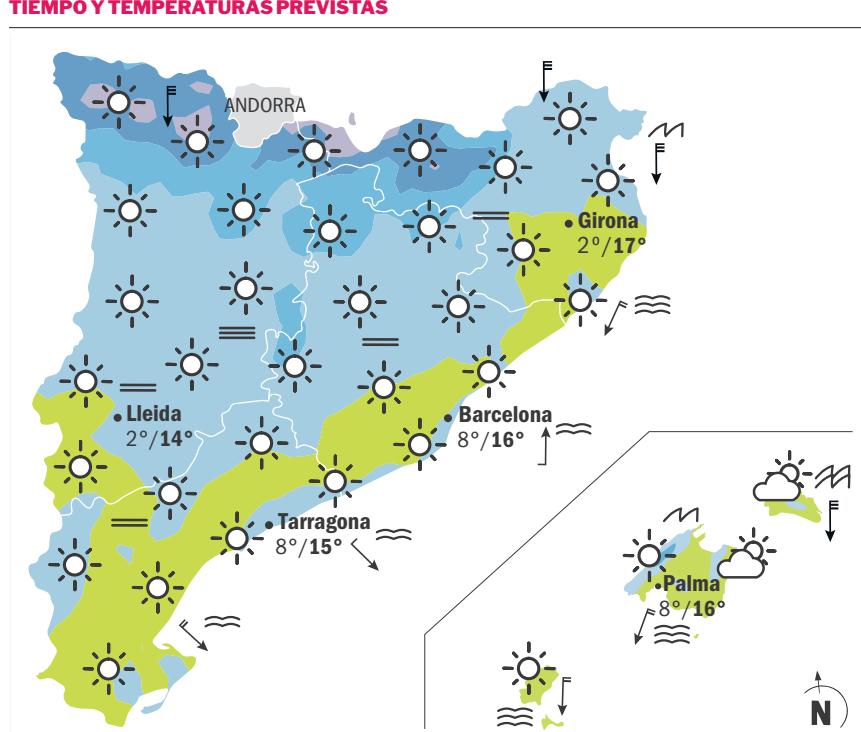
DIFÍCIL

8	1	9	5	6	3	4	2	7
2	3	6	7	8	4	9	5	1
5	7	4	1	9	2	3	6	8
1	2	5	9	4	7	6	8	3
3	4	8	2	1	6	5	7	9
6	9	7	8	3	5	1	4	2
9	5	3	6	7	8	2	1	4
4	8	2	3	5	1	7	9	6
7	6	1	4	2	9	8	3	5

Juega ahora a EntrenaMentes



TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



SÁBADO Día espléndido y brillante con sol y niebla matinal. Heladas extensas

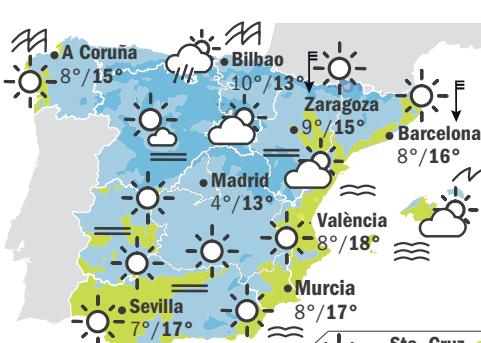
DOMINGO Tiempo estable con dominio del sol y nieblas cada vez más persistentes en Lleida. Remontada de la temperatura

LUNES Sol en conjunto y niebla todo el día en el Pla de Lleida. Remontada de la temperatura

MARTES Monotonía y calma. Sol y niebla persistente en el centro con inversión térmica

MIÉRCOLES Pequeño aumento de las nubes, sin lluvia. Temperatura sin cambios

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación: Menos ventilación y ligero aumento de la contaminación
- Polen: Concentración de polen baja. Sin cambios destacables

FASES LUNARES

20/12	27/12	04/01	11/01
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Nueva luna

LOS ASTROS

- Hora de mañana
- SOL Salida 08 h 09 min Puesta 17 h 22 min
- LUNA Salida 11 h 34 min Puesta 21 h 11 min

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

Alfred Rodríguez Picó



Más frío nocturno

Hoy la presión irá subiendo de 1.028 mb a primera hora, 1.032 mb al mediodía, 1.035 mb a medianoche, hasta alcanzar mañana los 1.036 o 1.037 mb. Anticiclón de primera categoría que podemos comprobarlo gracias al barómetro de mercurio, inventado por Evangelista Torricelli, en 1644. Dos siglos después, en 1843, Lucien Vidie inventó el barómetro aneroide, el que casi todos tenemos en casa. Altas presiones, por lo tanto, que persistirán hasta el miércoles. Entonces se retirarán hacia el Atlántico y dejará una brecha de viento del noroeste. Veremos si podría comportar algún cambio posteriormente.

Catalunya. Sol, alguna nube en la cara norte de los Pirineos y la tramontana perderá intensidad por la tarde. Temperatura en aumento en los Pirineos y en ligero descenso en el interior y la costa, sobre todo de noche. Fin de semana de sol y primeras nieblas persistentes en el interior. Noches frías y temperatura más baja, salvo en los Pirineos, donde subirá.

España y Europa. Anticiclón y sin precipitaciones en el continente, salvo en Noruega y entre Grecia y el sur de Italia. Nubes en el Cantábrico, alguna llovizna en su zona oriental, sol y nieblas en el resto. Noches más frías. Anticiclón potente durante varios días.

@AlfredRPico

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries		Podría recibir mensajes procedentes de los sueños; en ellos tal vez encuentre la clave a algunos de los asuntos que le preocupan.
Tauro		El día de hoy será bueno y malo al mismo tiempo: se encontrará abierto a nuevos intereses, pero sus relaciones serán tensas.</

'No me llame Ternera' llega a Netflix

En el documental de Jordi Évole y Màrius Sánchez se entrevista al exdirigente de ETA

ANDER GOYOAGA

Bilbao

El documental *No me llame Ternera*, dirigido por Jordi Évole y Màrius Sánchez, fue objeto de una polémica previa a su estreno en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián que se disipó, prácticamente por completo, una vez que se pudo ver. Ahora, Netflix estrena hoy este audiovisual, de manera que el público se podrá formar una opinión en torno a una obra arriesgada que repasa, en 101 minutos, la historia de la banda terrorista de la mano de José Antonio Urrutikoetxea, alias *Josu Ternera*, miembro o dirigente de la organización durante medio siglo.

La polémica en torno a la cinta surgió cuando 500 ciudadanos, entre quienes figuraban personas del mundo de la cultura y víctimas de ETA, solicitaron por carta al

festival de San Sebastián que retirase el film, al entender que formaba "parte del proceso de blanqueado de ETA y de la trágica historia terrorista en nuestro país". El director del certamen, José Luis Rebordinos, negó la mayor e invitó a los firmantes a esperar al estreno para opinar. Esta controversia se evaporó cuando varias víctimas pudieron finalmente verlo y fueron contundentes al afirmar que no existe un ápice de justificación del terrorismo. Muy al contrario, coincidieron al apreciar que Urrutikoetxea sale muy mal parado, una percepción que se vio corroborada por las críticas de dirigentes de Sortu o del propio exdirigente de ETA.

El documental se despidió en ese punto de San Sebastián, hasta su esperada llegada a Netflix. La cinta se estrena hoy entre la expectativa por conocer la gestión que Évole hizo de una entrevista tan controvertida y la duda sobre



NETFLIX

Josu Ternera, en un momento del documental

cómo responderá el público. Las películas y series sobre la temática del terrorismo en el País Vasco han demostrado capacidad para convertirse en éxitos de audiencia y casi siempre han ido acompañadas también de críticas viscerales.

En este caso, Jordi Évole y Màrius Sánchez apuestan por acercarse al drama de la violencia en Euskadi a través de una larga entrevista con Urrutikoetxea, que entró en ETA a finales de los setenta y fue uno de los encargados

de leer el comunicado de disolución en el 2018, siete años después de que dejase las armas de manera definitiva.

A lo largo de la entrevista, filmada al estilo de los productos audiovisuales de Évole, el entrevistador repasa el contexto en el que entró en ETA, su participación en el atentado contra Carrero Blanco o en el asesinato de Víctor Legorburu, el alcalde de Galdakao en 1976, los únicos atentados en los que reconoce haber participado de manera directa.

La entrevista se detiene también en atentados como el de la casa cuartel de Zaragoza, en 1987, que le imputa la Audiencia Nacional ya que era dirigente de ETA, la matanza de Hipercor o el asesinato de Dolores González Katarain, Yoyes. El entrevistador busca una reflexión ética en torno al terrorismo y sitúa a Urrutikoetxea ante el espejo del terrorismo yihadista. Enfrente, el testimonio de Francisco Ruiz, herido en el atentado contra Legorburu, cierra un documental sobre una vida entregada al fanatismo de la violencia. "Entro voluntario con 17 años. Tengo 71 pasados. Es indudable que ETA forma parte de mi vida", señala el protagonista.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

S SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Telediario matinal. Incluye <i>El tiempo</i> . (ST)	8.00 Cafè d'idees (magacín). 9.55 UNED . (ST)	6.00 Notícies 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 ¡Toma salami! (zapping). 7.10 Mejor llama a Kiko. 7.40 Alerta Cobra (serie): Mil muertes. 8.35 Heldt (serie): El caso de las cosas. 9.30 Alerta Cobra (serie). 12.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentadores: Luis García y Lucía Taboada.	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Morales. Incluye <i>El tiempo</i> . 8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Dorronsoro.	6.00 Minutos musicales. 6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y <i>El tiempo</i> . (ST)
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurreondo. (ST)	10.55 Aquí hay trabajo (empleo). (ST)	11.20 Cuaderno de campo. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero.	12.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentadores: Luis García y Lucía Taboada.	10.30 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	11.50 La 2 express (zapping). (ST)	12.05 El Mediterráneo, la vida bajo asedio.	13.00 Mañanas de cine: Amanecer en puerta oscura.	14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentadores: Luis García y Lucía Taboada.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Dorronsoro.	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastrotrónico). (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye <i>El temps</i> . (ST)	14.20 Viajar en tren: Austria. (ST)	14.30 Telenotícies comarcues.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: David Cantero y Isabel Jiménez. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	14.45 Las recetas de Julie.	15.40 Cuines (gastrotrónico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadora: Marta Flich.	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye <i>El tiempo</i> . (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	16.15 Com si fos ahir (serie). Salva ha ido al psicólogo, que le ha recomendado que se tome las cosas con calma. (ST)	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia. (ST)	15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
15.50 L'informatiu. Incluye <i>El temps</i> . (ST)	16.30 Grans documentals (serie documental). Animals al natural: Taurons. (ST)	17.20 Grans documentals (documental). Nova Zelanda salvaje, el paraíso perdido. (ST)	18.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). Presentadores: Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 Pecado original (serie). Sahika ofrece el 5% de las acciones del holding a Ender a cambio de su silencio, ya que está muy preocupada porque cree que puede perder a Kaya. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	15.40 Cuines (gastrotrónico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.	18.30 El tiempo. (ST)	17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlaska, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.00 La Sexta meteo. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodríguez Blázquez. (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)	16.30 Grans documentals (serie documental). Nova Zelanda salvaje, el paraíso perdido. (ST)	16.15 Com si fos ahir (serie). Salva ha ido al psicólogo, que le ha recomendado que se tome las cosas con calma. (ST)	18.30 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). Presentadores: Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia. (ST)	18.30 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso).
17.30 La Promesa (serie). Manuel regresa de su viaje y le reconoce a Jana que le ha servido para tomar las decisiones correctas respecto a su mujer. (ST)	18.05 El escarabajo verde: Crónica de una extinción anunciada. (ST)	16.50 El Paradís de les Senyores (serie). Gabriella y Salvatore hablan del compromiso de ella e intentan dejar bien las cosas entre ellos. Paralelamente, Roberta y Rocco se presentan al examen.	20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). Presentadores: Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia. (ST)	18.30 El tiempo. (ST)	21.00 Reacción en cadena (concurso).	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
18.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	18.35 Punts de vista (actualidad cultural). Presentadora: Tania Sarrías. (ST)	17.35 Planta baixa (magacín de actualidad).	20.00 El blockbuster: Camino de la venganza. EE.UU., 2023. Dir.: Brett Ratner. Int.: Phillip Aguirre y Nicolas Cage. Colton Briggs, un viejo pistolero retirado, y su hija de 12 años deben afrontar las consecuencias de su pasado. El hijo de un hombre al que Colton asesinó hace años decide regresar al pueblo con una banda de forajidos para vengarse.	18.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	21.05 Informativos Telecinco. Presentadores: Pedro Piqueras y Alba Lago. (ST)	21.45 Deportes. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	19.00 Gala del Comité Olímpico Español.	19.10 Atrapa'm si pots.	20.05 Cine Cuatro: Llanura salvaje. EE.UU., 2022. Dir.: Michael Polish. Int.: Gina Carano y Samira Armstrong.	21.35 El tiempo. (ST)	21.30 La Sexta Columna (reportajes): 50 años de la operación ogro: ¿por qué asesinaron al presidente? Presentador: Antonio García Ferreras.	21.45 Antena 3 Noticias 2. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST)	21.25 Plano general. Invitada: Paloma San Basilio, cantante.	20.15 Està passant (humor).	21.45 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.	22.00 El tiempo. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)	21.55 El tiempo. (ST)
21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)	22.05 Historia de nuestro cine: Abre los ojos. España, Francia, Italia, 1997. Dir.: Alejandro Amenábar. Int.: Eduardo Noriega y Penélope Cruz. César, un atractivo joven que ha heredado de sus padres una gran fortuna, vive en una espléndida casa en la que organiza lujosas fiestas.	20.30 Días de cine. El programa se asoma al estreno de La sociedad de la nieve, la adaptación de Juan Antonio Bayona.	21.45 Cine Cuatro: Separats. Més 324 (debate).	22.00 El blockbuster: Camino de la venganza. EE.UU., 2023. Dir.: Brett Ratner. Int.: Phillip Aguirre y Nicolas Cage. Colton Briggs, un viejo pistolero retirado, y su hija de 12 años deben afrontar las consecuencias de su pasado. El hijo de un hombre al que Colton asesinó hace años decide regresar al pueblo con una banda de forajidos para vengarse.	21.45 Informativos Telecinco. Presentadores: Pedro Piqueras y Alba Lago. (ST)	21.45 Deportes. (ST)
22.05 Cine: 007: Casino Royale. R.U., República Checa, EE.UU., Alemania, Bahamas, Italia, 2006. Dir.: Martin Campbell. Int.: Daniel Craig y Eva Green. La primera misión del agente 007 le lleva hasta Le Chiffre, banquero de terroristas de todo el mundo. Para detenerlo, Bond debe derrotarle en una partida de póker con apuestas altas en el Casino Royale.	22.05 Historia de nuestro cine: coloquio.	20.45 Historia de nuestro cine: coloquio.	21.45 Cine Cuatro: Separats. Més 324 (debate).	22.00 El blockbuster: Camino de la venganza. EE.UU., 2023. Dir.: Brett Ratner. Int.: Phillip Aguirre y Nicolas Cage. Colton Briggs, un viejo pistolero retirado, y su hija de 12 años deben afrontar las consecuencias de su pasado. El hijo de un hombre al que Colton asesinó hace años decide regresar al pueblo con una banda de forajidos para vengarse.	21.45 Informativos Telecinco. Presentadores: Pedro Piqueras y Alba Lago. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)
0.20 Cine: Goldeneye.	0.00 Historia de nuestro cine: coloquio.	0.00 Historia de nuestro cine: coloquio.	0.05 Cine Cuatro: Separats.	22.00 El blockbuster: Camino de la venganza. EE.UU., 2023. Dir.: Brett Ratner. Int.: Phillip Aguirre y Nicolas Cage. Colton Briggs, un viejo pistolero retirado, y su hija de 12 años deben afrontar las consecuencias de su pasado. El hijo de un hombre al que Colton asesinó hace años decide regresar al pueblo con una banda de forajidos para vengarse.	21.45 Informativos Telecinco. Presentadores: Pedro Piqueras y Alba Lago. (ST)	21.45 La Voz (talent show): Final. Miguel Carrasco y Nereida Sanchón, del equipo de Antonio Orozco; Pablo Verdeguer, del de Pablo López, y Elsa Tortonda, del de Luis Fonsi, son los cuatro finalistas que optan a alzarse con el premio del programa y ser la mejor voz del país.
2.20 Victoria (serie).	0.20 Historia de nuestro cine: coloquio.	0.00 Historia de nuestro cine: coloquio.	1.45 Més 324 (debate).	22.00 El blockbuster: Camino de la venganza. EE.UU., 2023. Dir.: Brett Ratner. Int.: Phillip Aguirre y Nicolas Cage. Colton Briggs, un viejo pistolero retirado, y su hija de 12 años deben afrontar las consecuencias de su pasado. El hijo de un hombre al que Colton asesinó hace años decide regresar al pueblo con una banda de forajidos para vengarse.	21.45 Informativos Telecinco. Presentadores: Pedro Piqueras y Alba Lago. (ST)	21.45 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST)
				22.00 El blockbuster: Camino de la venganza. EE.UU., 2023. Dir.: Brett Ratner. Int.: Phillip Aguirre y Nicolas Cage. Colton Briggs, un viejo pistolero retirado, y su hija de 12 años deben afrontar las consecuencias de su pasado. El hijo de un hombre al que Colton asesinó hace años decide regresar al pueblo con una banda de forajidos para vengarse.	21.45 Informativos Telecinco. Presentadores: Pedro Piqueras y Alba Lago. (ST)	21.45 Live Casino (entretenimiento).

GOURMET LA VANGUARDIA

Aniversario Perelada

Selección especial del centenario

PERELADA

ESPÍRITU ANFITRIÓN · 1923

Best Wine Publisher in the World
Gourmand World Awards

CUATRO
BOTELLAS
59*
VALORADAS EN
73€



AMFITRIÓ DE L'EMPORDÀ
DO Empordà
garnacha negra, syrah, merlot,
cabernet sauvignon, samsó
CELLER PERELADA
"Novedad para conmemorar
el Centenario de Perelada
(1923-2023). Afrutado y
redondo, fiel a su lema:
'Anfitriones desde 1923'".

95
GUÍA GOURMETS

96
GUÍA SEVI



FINCA MALAVEÏNA
DO Empordà
merlot, cabernet sauvignon,
cabernet franc, garnacha negra
CELLER PERELADA
"El primer vino de finca de
Perelada, expresa suelos de
arcilla rojiza. El mejor vino tinto
de la DO Empordà en relación
calidad-precio".

92
PEÑÍN

96
GUÍA SEVI



FINCA ESPOLLA
DO Empordà
syrah, monastrell
CELLER PERELADA
"El vino de finca más
carismático de Perelada.
Mediterráneo por las
variedades, prepirenaico
por la pizarra negra de
Las Alberas".



FINCA LA GARRIGA
DO Empordà
samsó
CELLER PERELADA
"Samsó, como llaman a la
cariñena en el Empordà.
Auténtico y autóctono,
expresivo de las viñas
más viejas y los suelos
de arena y gravas".

GOURMET
CHRISTMAS



www.gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA

Cultura

Estreno de 'La sociedad de la nieve', que recrea la epopeya del accidente aéreo de los Andes de 1972

La tragedia que devino en milagro

J.A. Bayona firma una ambiciosa y emocionante historia de superación



QUIM VIVES / NETFLIX

El actor uruguayo Enzo Vogrincic, que interpreta a Numa Turcatti, sostiene la claqueta durante la recreación del accidente en *La sociedad de la nieve*

ASTRID MESEGUE
Sierra Nevada

El 13 de octubre de 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrelló en un glaciar en el corazón de los Andes. De sus 45 pasajeros solo sobrevivieron 16. Unos chavales de apenas 20 años que estuvieron atrapados en uno de los entornos más inaccesibles y hostiles del planeta, se vieron obligados a recurrir a medidas extremas para mantenerse con vida. El calvario duró 72 eternos días hasta que el 23 de diciembre por fin fueron rescatados.

El accidente conmocionó al mundo entero y tuvo un impacto mediático brutal. Se escribieron libros y se hicieron películas como *Viven!* (1993), de Frank Marshall, con Ethan Hawke en la piel de Nando Parrado, uno de los chicos que, acompañado de Roberto Canessa, caminaron exhaustos unos 38 km durante 10 días hasta dar con el arriero chileno Sergio Cata-

lán, quien dio la voz de alarma. Medio siglo después de los hechos, Juan Antonio Jota Bayona ha trasladado su personalísima visión de la epopeya en *La sociedad de la nieve*, una película original de Netflix que llega hoy a los cines y el 4 de enero recalcará en la plataforma. La obra, que confirma la madurez como cineasta del barce-

bro homónimo de Pablo Vierci, amigo de los supervivientes, que relató sus testimonios en una narración sobrecededora que expone el liderazgo y la capacidad de superación como claves para sobrevivir a cuatro mil metros de altura, sin abrigo ni comida y enfrentándose a temperaturas nocturnas de hasta 40 grados bajo

cero. El proyecto empezó a rondar por la cabeza de Bayona hace más de una década, durante el rodaje de *Lo imposible*, filme que le abrió las puertas en Hollywood. "Compré varios libros para documentarme sobre la supervivencia, entre ellos *La sociedad de la nieve*, y me fascinó tanto que en el set leía a los actores fragmentos para que

entendieran cosas que eran análogas, y de hecho en el final de *Lo imposible* está la esencia de la complejidad de la obra de Vierci", comenta Bayona a un grupo de periodistas que acudieron al rodaje de la mastodóntica producción en Sierra Nevada. Un emplazamiento con tres aviones construidos a escala real y con trescientas personas trabajando en tres unidades que se extendió a Montevideo y varias localizaciones de los Andes, tanto en Chile como en Argentina, incluyendo el valle de las Lágrimas, localización donde sucedió la tragedia.

Producido por Belén Atienza y Sandra Hermida, es el primer filme que hace Bayona en español tras 14 años rodando en inglés y otorga al director de *El orfanato* un grado de "libertad mayor". El escritor uruguayo, que publicó el libro en el 2009, recuerda la primera charla telefónica de Jota con uno de los supervivientes "De repente ambos se emocionaron y eso se trasladó al resto del grupo. Ese fue el primer dato contundente de

La película confirma la madurez del cineasta en un relato que combina sensibilidad, verdad y espectáculo

lonés, su dominio narrativo y su obsesiva búsqueda de la perfección en una combinación perfecta de espectáculo y emoción, cuenta con 13 nominaciones a los Goya, opta al Globo de Oro como mejor película de habla no inglesa y es la apuesta de España para los Oscar. El 21 de diciembre se sabrá si está entre las 15 preseleccionadas.

La historia está basada en el li-

"Salió un huracán de cosas dormidas"

■ Gustavo Zerbino, empresario y conferenciante uruguayo, fue uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo. "Cuando me dijeron que iban a hacer una película nueva, me pregunté si iba a valer la pena pasar de nuevo por todo esto. Pero la intención de Bayona era justo mostrar cosas que faltaban. Y el resultado final fue una sorpresa muy grande. Me dejó helado porque viendo *La sociedad de la nieve* volví a sentir las mis-

mas emociones, el mismo vértigo e incertidumbre. Me vino de nuevo la sensación de que todo se acababa en un segundo. Después de verla no dormí casi en dos días porque me pasó un tsunami de emociones por dentro. Salió un huracán de cosas que estaban dormidas. Me impresionó lo vulnerable que me volví después de la película", explicó a *La Vanguardia* Zerbino durante la presentación del filme en el festival de San Sebastián.

Continúa en la página siguiente

Sarrias se plantea si la violencia es justificable, en 'Una butaca al Pol Nord'

Una sesión de terapia atípica entre una psicóloga acostumbrada a enfrentarse a situaciones límite y su supervisora y amiga plantea el dilema de *'Una butaca al Pol Nord'*, la obra de Mercè Sarrias que se estrena en la sala Flyhard, con dirección de Mònica Glaenzel. /M. Camps



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Un momento del rodaje en Sierra Nevada, donde se recrearon tres aviones del accidente a escala real

Bayona: “Es una historia de amor y de entrega infinita”

Viene de la página anterior

que los supervivientes iban a poner su confianza y su fe en Bayona, cosa que para ellos es difícilísimo”. El realizador confiesa que le gusta “el gran cine, el que te remueve y te deja en silencio al final de la proyección, y el libro de Vierci te deja preguntándote muchas cosas”. Y añade: “Cuando uno aborda una historia real, tiene que encontrar aquello que trasciende la anécdota para que el relato sea universal”, como ya logró con la historia de supervivencia de María Belón y su familia en el tsunami de Tailandia que narraba en *Lo imposible*.

Cuestionado por la vigencia actual del relato, Bayona responde: “Esta historia activa el conocer tu propia naturaleza y ser capaz de aceptarla frente a las exigencias de la sociedad. En el fondo es una historia fascinante de amor y de entrega infinita”, opina sobre unos hechos “donde uno tiene una visión de la vida muy extrema, compleja y contradictoria”. A su lado, Vierci sostiene que “la antropofagia en aquel momento lo opacaba todo porque no existía la donación de órganos y los trasplantes. Lo que ellos construyeron fue una sociedad contraintuitiva ante una adversidad, y en lugar de surgir la bestia humana del salvaje quién pueda lograron lo contrario”, cuenta Pablo Vierci

extrema. ¿Qué pasa cuando las adversidades se suceden de forma vertiginosa y desmesurada?”, se pregunta. Y es que lo que afloró en ese infierno “fue el afecto, el respeto a la vida y la muerte”.

Bayona dice que se han esforzado mucho por “recrear la verdad de lo que sucedió”, ya que “tenemos todos los datos para poder contarla y hemos intentado que todos los sets se acerquen al máximo a la realidad que ellos vivieron con la idea de explicar cómo una catástrofe así de alguna forma extrae tu propia naturaleza y si

había viajado en avión”, afirma con una amplia sonrisa este actor procedente de Tacuarembó. Felipe González Otaño, quien da vida a Carlitos Páez, comenta que “Bayona es exigente, lo que ayuda a potenciar su trabajo. Ha sido muy generoso con nosotros en la etapa de la preparación y nos ha dado libertad para improvisar y repensar escenas. Sin un nivel de exigencia física y mental, es imposible llegar a la historia, y se ven los frutos”.

Tras la tragedia, algunos supervivientes optaron por dar conferencias y otros prefirieron no volver a hablar del tema. “Una de las cosas más ricas de la historia es que habla de un grupo con diversos puntos de vista, y lo que propone tanto la película como el libro es entender esta historia desde esta pluralidad de voces”, indica Valentino Alonso, alter ego de Pancho Delgado. Rafael Federman, que interpreta a Eduardo Strauch, cree que desde que tuvieron la oportunidad de conocerlos en persona en Montevideo son conscientes de que “pese a sus diferencias, les une un lazo invisible, profundo y único”. “Es un homenaje para los que volvieron y los que no volvieron”, añade Berruti.

Para Andy Pruss, que hace de Roy Harley, “con sus diferencias lograron entre todos salvarse de algo que era inimaginable”. Agustín Pardella, que se pone en la piel de Parrado, asegura que no ha podido conocer en persona al que fuera el líder del grupo. “Hemos hablado por videollamada, pero en general ha sido esencial pasar tiempo con los supervivientes”. Algunos habían visionado *¡Viven!*, pero su coach actoral prefirió que no la tuvieran presente. “*¡Viven!* cuenta qué pasó y esta película quiere contar qué les pasó. No es una historia de heroísmo”, indica Federman. “Mientras *¡Viven!* traza los hechos, *La sociedad de la nieve* es una maduración de la experiencia narrada con un sentido más espiritual”, concluye Luciano Chatton, intérprete de Pedro Algora. ●

“En lugar de surgir la bestia humana del salvaje quién pueda, ellos lograron lo contrario”, cuenta Pablo Vierci

uno es capaz de romper con la cultura que trae de casa”.

Para la gran mayoría de actores uruguayos y argentinos que aparecen en el film, este es su primer largometraje. Ensajaron durante dos meses en una nave de Badalona y lo que peor llevaron es la dieta personalizada para escenificar los momentos más duros. “Pesaba 96 kilos y ahora estoy en 78”, comenta Agustín Berruti, el benjamín del reparto, que encarna a Bobby Françoise y, como él, procede de un entorno rural. “Nunca antes

Las ínfulas y el valor añadido

Sergi Pàmies



La figura del “creador de contenidos” define nuestra época. Por conocimiento o intuición, saben interpretar el universo digital y hacerse imprescindibles desde una visibilidad que les conviene que sea cuanto más invasiva, mejor. Pueden ser transmisores de valores ideológicos, con el peligro que eso comporta, pero en general aspiran a ganarse la vida a través del potencial capitalista –más adictivo que el chocolate– que sus patrocinadores les atribuyen. Por eso deben dominar todos los formatos de comunicación inmediata que la tecnología les ofrece y adaptarse a las exigencias de un público cada vez más joven, más impaciente y más insaciable a la hora de exigir novedades.

Por su nivel de exposición pública, les toca asumir niveles de dependencia más próximos a la idolatría que a una simple relación comercial o profesional. El margen de engaño de la proximidad que crea la tecnología potencia este malentendido: crea el artificio de una falsa informalidad y una cordialidad que mucha gente confunde con un sucedáneo de, llamémosle, relación. Quizá por eso, de vez en cuando leemos que un creador de contenidos ha decidido retirarse momentáneamente del mundanal ruido digital (y de su star system adosado), o que, pese a ser muy joven, ha sufrido una depresión de caballo, o es víctima de acosos que hasta ahora monopolizaban los deportistas de élite y las estrellas de rock.

Son noticias que, por desgracia, son devoradas inmediatamente por el ansia mitomaníaca del sector y que invitan a sospechar que todo forma parte de una estrategia diseñada por otros creadores, igualmente perversos, de contenidos. Hace poco, en una conversación muy interesante con una figura consolidada de este sector, me explicó que trabaja con

La tecnología potencia el malentendido de confundir la dependencia con una relación personal

un equipo de cuatro personas y que ella solo es la cara visible de una empresa en la que otros creadores de contenidos la asesoran para consensuar estilos de campaña y no dejarse devorar por el furor de la demanda. Le pregunté por el concepto “creador de contenidos”, que siempre me ha parecido excesivamente ampuloso (quizá porque, por envidia rabiosa, me fastidia no haberme sabido vender como “creador de contenidos” en lugar de como “colaborador” a secas). Creía que sería un calco de alguna fórmula anglosajona de marketing (me recordaba los tiempos en los que algunos redactores publicitarios tuvieron la astucia de atribuirse, como cuenta la magistral serie *Mad men*, la categoría de “creativo publicitario”). Pero con una franqueza que se agradece, la creadora de contenidos en cuestión me respondió que ignoraba el origen del concepto, pero que a ella le servía para que, al final del proceso, el cliente entendiera que tenía que pagar más y, por lo tanto, para hinchar las facturas.

El catalán se presenta hoy en el Auditori del Fòrum con un espectáculo que celebra el flamenco y la diversidad

Poveda canta a sus orígenes en Barcelona

CAMILA BERALDI
Barcelona

Me crié en la diversidad", recuerda el artista Miguel Poveda. "Un catalán nacido en Badalona, dentro de un barrio andaluz, con dos padres que no eran andaluces y cada uno escuchaba una música distinta".

Mientras su madre lo sumergía en la riqueza del flamenco con Farina y Manolo Caracol, su padre le introducía en la escena internacional con Pink Floyd, The Police y los Beatles. Este crisol musical influyó de manera significativa en uno de los exponentes más destacados del flamenco, que hoy se presenta en el Auditori del Fòrum, en su último concierto del 2023, para poner punto final a su gira *Diverso*.

En el marco del 55 Voll Damm Festival de Jazz de Barcelona, Poveda cierra el año con una celebración musical que abarcará desde lo más tradicional del flamenco hasta la reimaginación de clásicos de su repertorio. Además, tocará la poesía catalana, abordará temas de compromiso social y rendirá homenaje a Bufalà, el barrio de su infancia.

Dos invitados ocuparán un lugar especial, ya que se trata de dos personas que lo han visto dar sus primeros pasos en la mu-



MANÉ ESPINOSA

Miguel Poveda, en Món Vínic, en Barcelona

sica: su primo Agustín Campo y su íntimo amigo Manuel Fernández.

Acompañarán a Poveda en el escenario los músicos Joan Albert Amargós en el piano y dirección musical, Jesús Guerrero (guitarra), Alejandro Carballo (trombón), Manuel Reina (batería), José Manuel Posadas (bajo), Paquito González (percusión) y Carlos Grilo junto a Miguel Angel Soto (palmas).

Una proyección de imágenes

dará inicio al espectáculo que, según Poveda, es "un viaje a la diversidad". A través de individuos de diferentes partes del mundo, el público apreciará la riqueza de religiones, razas e identidades. "Todos los colores del planeta y las múltiples formas de amar, una muestra de cómo yo entiendo el mundo", explica Poveda, quien destaca su compromiso con la representación global en su arte.

Este mes, el cantaor lanzó un

adelanto de lo que será su próximo disco que sale en abril. El single *Encuentro*, una vuelta a sus raíces flamencas más profundas. "Yo quería volver a grabar un disco de flamenco, pero no me apetecía hacer un disco tradicional que ya habían hecho cientos de cantaores, necesitaba otro elemento". Entonces Poveda decidió grabar un homenaje a las palabras de Federico García Lorca.

"El nuevo disco es una lectura

musical que yo le doy al libro *Poema del cante jondo*, al que tanto le debemos la gente del flamenco".

El compromiso de Poveda con Lorca va más allá de la música. A finales del próximo año estrenará un documental acerca de Federico García Lorca, más en concreto "de lo que él me ha

"Mi próximo disco es una lectura musical al libro 'Poema del cante jondo', de Federico García Lorca"

provocado a mí". El músico confiesa que mantiene hace años ya una "obsesión" con el clásico escritor español y se le pone la piel de gallina al recitar sus versos. "Cuanto más pasan los años más me duele su asesinato, como si fuese un familiar. Para mí es mi Dios".

"Yo necesito sentirme yo, ya he intentado ser quien no era hace muchos años", expresa el artista, que cumplirá 51 años el próximo febrero. Con un cierre de año tan significativo y la promesa de nuevos proyectos en el horizonte, Miguel Poveda se consolida como un artista que trasciende fronteras y géneros, y afirma su marca en el mundo del flamenco.●



Orquestra
Símfònica
del Vallès

Nadal al Palau HOMENATGE A MORRICONE & ROTA

Des_17_2023 / 17:30 h
Gen_04_2024 / 18 h
Gen_07_2024 / 18 h

Palau de la Música Catalana

Salvador Vidal_narrador / Andrea Martí_soprano / Marta Cordomí_mezzosoprano
Coral Cantiga / Coral Sinera
Orquestra Simfònica del Vallès / Rubén Gimeno_director

Venda d'entrades:
www.palaumusica.cat • www.osvalles.com • www.entradesdevanguardia.com



Mitjà oficial

LAVANGUARDIA

“He hecho algo nuevo que ha cambiado el thriller”

Juan Gómez-Jurado

Escritor, publica ‘Todo vuelve’

ENTREVISTA

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Aura Reyes ha ingresado en prisión. Ha dejado a sus hijas a cargo de Mari Paz, un amiga, exlegionaria. Aura teme por las niñas porque tiene un enemigo muy poderoso. Pero confía en que tras cumplir la condena todo se arreglará. Ni se le había pasado por la cabeza que la retendrían para llevarla a una cárcel secreta donde su vida corre peligro cada segundo. Tampoco se le había ocurrido que en una huida desesperada sumaría nuevos miembros, igualmente poderosos, a su lista de enemigos.

Reyes es la protagonista de *Todo vuelve* (Ediciones B), la última novela de Juan Gómez-Jurado, un thriller trepidante que se lee de un tirón sin dar respiro al lector.

¿Cómo consigue que el lector permanezca intrigado durante 600 páginas?

No lo sé. Es una pregunta que me

hago a mí mismo y me da miedo responderme porque cuando escribo bebo de un pozo desconocido y a veces temo que se seque. Lo que intento es generar las mismas sensaciones que yo tuve cuando descubrí el placer de la lectura.

¿Cómo fue ese descubrimiento?

Me metía en la cama y mis padres apagaban la luz. Yo encendía una linterna y leía a Salgari, a Dumas o a Twain y me decía: “Esto es increíble, es maravilloso, es lo mejor que me ha pasado en la vida”.

He padecido por Aura, por sus hijas y por sus amigas. Hace sufrir mucho a sus personajes...

Todas las familias felices se parecen, pero las infelices lo son cada una a su manera y eso explica todo lo que hay que saber sobre el sufrimiento en la literatura.

¿Se recuperan sus personajes de los golpes como lo hacían Quijote y Sancho o los Simpson, como en las novelas episódicas?

En absoluto. Lo que hago es precisamente lo contrario, porque lo fácil cuando los personajes no funcionan bien es que vuelvan a aparecer las nubes y las letras sobre el cielo y la estatua de Spring-



XAVI JURIO

Juan Gómez-Jurado

“

**Villanos millonarios
La gente es mucho más interesante cuando tiene algo que perder”**

field. En cambio, cuando mis personajes sufren las cicatrizes se quedan. Aura, que ya salía en *Todo arde* (Ediciones B), ha cambiado mucho, lo mismo que su manera de ver el mundo.

En sus novelas hay algunos personajes muy ricos que acostumbran a ser los villanos, ¿qué hay detrás de eso?

La gente es más interesante cuando tiene algo que perder. Escarlata O’Hara pierde la plantación y tiene que mancharse las manos. La princesa Leia cobra importancia cuando la secuestran. Y los millonarios malvados son más apa-

sionantes que los villanos pobres porque tienen más capacidad de hacer daño. Nunca he intentado hacer un comentario social.

¿Por qué sus protagonistas suelen ser mujeres muy fuertes?

Un lector muy enfadado me dijo una vez que había puesto a tres mujeres protagonizando una novela. Que eran demasiadas. En *Todo vuelve* tenemos cinco mujeres protagonistas y tres antagonistas también mujeres. Así que estoy deseando conocer la opinión de aquel lector al respecto.

Aura Reyes ya había aparecido en otras novelas, ¿estamos ante un spin-off?

Mis novelas están interconectadas. Cada una de ellas cuenta una historia, pero juntas explican otra historia diferente. Esto no había pasado antes en el thriller. He hecho algo nuevo que, hasta donde yo sé, no había hecho nunca nadie.●

Condenada a 18 meses de cárcel la exgerente del Ballet de Catalunya

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona

La Audiencia Provincial de Barcelona ha condenado a 18 meses de cárcel a la exdirectora financiera del Ballet de Catalunya y extesorera de Ibstage, Marina Quera, por un delito de apropiación indebida, obligándola a indemnizar a la Fundació Ballet de Catalunya con 27.637 euros.

Según la sentencia, entre el 2018 y el 2019 transfirió desde la cuenta bancaria de la entidad a una cuenta de su titularidad un total de 22.576 euros, que fue devolviendo al cabo de días o meses. Además, entre el 2017 y el 2019, coincidiendo con la residencia del Ballet de Catalunya en el Centre Cultural Terrassa, desvió de los fondos de la fundación 27.673 euros que transfirió definitivamente a su patrimonio. Y facturó por servicios de contabilidad, fiscal, laboral, limpieza...

El fallo es benevolente, dice la abogada de la acusación, Mireia Balaguer: se la acusaba de haber sustraído 100.000 euros y por administración desleal y falsificación de documentos. La sentencia no la inhabilita para seguir ejerciendo hoy de directora del Ballet Contemporáneo de Catalunya (BCC).●

TARRACOARENA

MEETINGS & INCENTIVES TARRAGONA

DESCUBRE MÁS EVENTOS AQUÍ

Meetings & Incentives

REVISTA

TARRACOARENAEVENTS.COM



23/24

Us desitgem unes Festes plenes de moments Clàssics!

- 08.01.24** **Evgeni Kissin**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Beethoven, Brahms, Rakhmàninov i Prokófiev
- 28.01.24** **Zubin Mehta**
19:30 H
PALAU DE LA MÚSICA
Orquestra Filarmònica de Munic
Brahms 2 & 4
- 16.02.24** **Hilary Hahn**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Gianandrea Noseda
National Symphony Orchestra Washington
- 07.03.24** **Novena de Dvořák:**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Simfonia del Nou Món
Orquestra Filarmònica Txeca
Semion Bitkov
- 29.04.24** **Ton Koopman**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Orquestra Barroca d'Amsterdam
Ofrena musical de J. S. Bach
- 27.05.24** **Hélène Grimaud**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Beethoven, Brahms i Bach

eV entradesde
VANGUARDIA

bcn classics.cat
Tel 93 342 61 75

f X @bcn classics

Abona't en les modalitats de 5 i 3 concerts

Temporada Alta bate récords con 64.000 espectadores

Ocupación del 91% en las 171 funciones de esta 32.ª edición

MAGÍ CAMPS

Barcelona

Temporada Alta no para de crecer y extenderse. Las cifras son claras: 63.940 espectadores en las 171 funciones, lo que supone el 90,6% de ocupación del aforo. Temporada Alta ha producido o coproducido 25 espectáculos, que han visto 17.382 espectadores, un tercio del total.

El festival alzó el telón el 30 de septiembre con el último concierto de la gira de retorno de Antonia Font, que hizo las delicias del respetable, en un Palau Firal de Girona donde no cabía ni una aguja. Y hasta el pasado domingo, 10 de diciembre, la oferta ha sido multidisciplinar y, sobre todo, abrumadora. De entre los espectáculos estrella de esta edición, cabe destacar *Vudú* (3318) *Blixen*, la pieza de Angélica Liddell sobre la que el director del festival, Salvador Sunyer, afirma: "Creo que es un espectáculo del que se hablará en todo el mundo cuando se vea. Y nos sentimos orgullosos de que se haya estrenado en Temporada Alta".

El espectáculo de la compañía Complicité, *Drive your plow over the bones of the dead*, a partir de la novela de Olga Tokarczuk, ha sido otro de los grandes éxitos de esta edición, "después de perseguirlos durante quince años", afirma Sunyer. Que se haya podido traer este montaje, abre la puerta a una colaboración más continuada con la compañía inglesa, "aunque se ha de tener en



Salvador Sunyer, director de Temporada Alta

cuenta que traerlos es caro y difícil", apunta el director del festival, que también destaca otros espectáculos internacionales, como los de Milo Rau (*Familie*), Mariano Pensotti y Grupo Mareá (*La obra*), Dominique Blanc (*La douleur*) y Jokubas Brazys con OKT (*Zuvédra*, *La gavina*).

El festival ha presentado 20 espectáculos internacionales, de los que ha coproducido 3, provenientes de 10 países. Entre las iniciativas que más han crecido en las últimas ediciones de Temporada Alta se encuentran los programas sociales y educativos del festival, que han beneficiado a 7.523 personas y 3.246 estudiantes de 52 centros, que han participado en las 98 actividades organizadas por A Tempo, Arts i For-

mació, impulsado por la Fundació La Ciutat Invisibla con el apoyo de la Fundació Banc Sabadell.

Asimismo, Sunyer referió que el impacto mediático del festival se había valorado en 12 millones de euros, que supone un incremento del 50% respecto de los 8 millones de la edición anterior.

"Pido que los festivales y teatros públicos también den este detalle de cifras, para que todos sepamos qué se hace con el dinero público", reclamó el director del festival. Aunque esta vez no ha hecho carta a los Reyes Magos, sí recordó que el espectáculo de Peeping Tom *Diptych* se tuvo que presentar en Figueres porque en Girona y Salt no hay ningún teatro que pueda acoger tal producción. Queda dicho.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/ Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 14 de desembre al 17 de desembre. [ggogogoteo](#). Més info: [www.anticteatre.com](#)

CONDAL (Av. Paral-lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, de dt. a dv. 20 h; dv. 22/12 i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. [teatrecondal.cat](#) i [promentrada.com](#)

DAU AL SEC, Salva 86. T: 93 631 78 82. Del 13 al 17/12: **'Re-poblar l'ànima en temps de mascareta'** amb la dramaturgia i direcció de Daniel Naranjo. Dimc. a dissb. 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: [www.daualseartsesceniques.cat](#)

DAU AL SEC, Salva 86. T: 93 631 78 82. Del 20 al 22 de desembre: **'Wajtacha'** de la companyia Teatro del Astillero. Dimecres a divendres a les 20h. Més informació a: [www.daualseartsesceniques.cat](#)

EL MALDÀ, (c/Pi, 5). Telf. 93 164 77 78. **"Solar"** Creació col.lectiva de Mos Maiorum Per compra d'entrades, consulta d'honoraris i preus ([www.elmaldita.cat](#))

GOLEM'S, Sant Lluís, 64. T933518231. **"Satisfacshow"** Dj a dss a 19h, dg a 17h **"Chof talent"** 15/12 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **Conqueridors**, de dt. a dv. 20 h; ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. **Sr. Bohigues, l'eminença humana**, dg. 17/12, 20.45 h. [teatregoya.cat](#) i [promentrada.com](#)

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"Pastorets superestel"** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: [www.jtregina.cat](#)

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **"Greta, la Rateta que escombrava..."** Cia. La Puntual. Titelles de taula. + 3 anys. A partir de 9€. Consulteu els horaris especials de Nadal a [www.lapuntual.info](#)

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **Amèrica**, de dt. a dv. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. OFF: A partir del 12 des. **Smiley, després de l'amor**, ds. i dg. 17/12, 12.30 h. [lavillarroel.cat](#) i [promentrada.com](#)

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18- 699123139 [lautenticateatro.com](#) **Estel Petit (titelles i música en viu, de 0 a 3 anys)**, Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h i Dg. 11 i 12h.

MONESTIR SANT CUGAT, Plaça Octavià s/n **Pedra i Sang** de Josep M. Jaumà. Música Joan Alavedra. Direc. Martina Vilarsau. **L'Assassinat de l'Abat Biure la nit de Nadal de 1350**, 35 intèprets en directe! Musical Preu 15 €. Dies 25 i 26 (20 h) 27 i 28 (19 h i 21.30 h). Info i entrades [www.pedrainsang.cat](#)

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **Lali Symon** de dt. a dv. 20 h, ds. 19.30 h, dg. 18 h. **Tot l'any pot ser nadal**, de dj. a ds. i dc. 20/12, 17 h. [teateromea.cat](#) i [promentrada.com](#)

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Copla de Wisconsin presenta **Cançons que acaben en fade out**, del 13 de desembre fins al 7 de gener. [www.tantarantana.com](#)

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **"Estrés"** | Div. 20h. Diss. 18h **"Males Dones"** | Diss. 21h **"Terapèutic"** | Diss. 18h Compra d'entrades a [www.teatrederaval.com](#)

TEATRE EL CENTRE (Ros de Olano, 9. Barcelona). **Els pastorets** de Josep M. Folch i Torres. Representacions: 16/12, 22/12/23/26/27/28/29/30 de desembre i 2/3/4 de gener. Horari: 18h. Dia 26 a les 19:30h En acabar les represeacions dels

dies 2, 3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a [www.entrapolis.com](#) o a secretaria de 16:30 a 19:30h.

TEATRE LA BIBLIOTECA (Hospital, 56/M Liceu) **Filumena Marturano** d'Eduardo De Filippo, direcció d'Oriol Brogi, amb Clara Segura i Enricó Ianniello. Entrades a [lapertera29.cat](#) i 1,50 abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE LLIURE Gràcia. **El cine**, d'A. Baker, dir. M. Samper. Fins al 17/12. Última setmana! 15/12 audiodescripció. Més info: [teatrelliure.com](#), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **La madre de Frankenstein** d'Almudena Grandes. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: **Altres formes** de Miquel Àngel Raiò. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **Bajau** de Ponten Pie. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades: [www.tnc.cat](#)

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **L'alegría que pasa** de Dagoll Dagoll. Horaris: Dj, 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. **El perro del hortelano** de Paco Mir. Dll 18/12 a les 20h. Venda d'entrades a [teatropoliorama.com](#)

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](#)





Gran Teatre
del Liceu

EL REGAL QUE PERDURARÀ TONA LA VIDA

Una nit inoblidable d'òpera
o dansa per a dues persones



CAIXA
REGAL
ÒPERA
195€

EN LES
MILLORS ZONES
DEL TEATRE

COMPRA AQUÍ



SIS ÒPERES, QUATRE DANSES I 50 FUNCIONS PER ESCOLLIR

- * **CARMEN** – Georges Bizet
- * **UN BALLO IN MASCHERA** - Giuseppe Verdi
- * **EL MESSIES** – Georg F. Händel – Wolfgang A. Mozart
- * **ORGIA** – Hèctor Parra
- * **LA CENERENTOLA** – Gioachino Rossini
- * **ADRIANA LECOUVREUR** – Francesco Cilea
- * **FAUN/NOETIC** - Ballet du Grand Théâtre de Genève
- * **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** - Ballet Dortmund/Alexander Ekman
- * **SACRE (LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA)** - Sasha Waltz and Guests
- * **EL LLAC DELS CIGNES** - Ballet del Teatro dell'Opera di Roma

VENDA ONLINE (AMB ENVIAMENT A DOMICILI) I A TAQUILLES
Compra a www.liceu.cat/nadal

CRÍTICA DE CINE

★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★★☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Una ración de muy buen cine

Fotograma de la película *La sociedad de la nieve***La sociedad de la nieve** ★★★★☆

Dirección: J.A. Bayona
Intérpretes: Enzo Vogrincic, Matías Recalt, Agustín Pardella
Producción: España, 2023. Drama. 144 minutos.

JORDI BATLLÉ CAMINAL

Once años después de *Lo imposible*, J. A. Bayona, *Jota* para los amigos, reincide con una premisa parecida: la recreación de una tragedia verídica y de la desesperada lucha por la supervivencia. Algunos aspectos, no obstante, son distintos. El gran espectáculo y el aroma de cine de aventuras tienen ahora, en *La sociedad de la nieve*, menor relieve, aunque no faltan a la cita: la secuencia del accidente aéreo es brillante, de resolución técnica perfecta y tan atenta a la imagen como al sonido, elaboradísimo. Y se ha renunciado al *star system* en beneficio del realismo,

con actores anónimos que hablan la lengua vernácula y aportan un grado de verosimilitud notable.

Asumiendo la limitación que supone volver a explicar la tragedia de los Andes, hay que reconocer que Jota ha realizado un trabajo magnífico, serio y meticuloso, sin recrearse en el efecto morboso (la antropofagia se presenta de manera lógica y natural: si hay hambre y no hay lentejas...) ni en el dramatismo inflamado (los hechos son dramáticos, pero el ojo de la cámara los observa con ecuánime objetividad) y centrándose la atención en el paso lento de los días, la perdida progresiva de esperanza, el cansancio, el deterioro físico y moral, etcétera.

Todo esto construido con la solidez narrativa de un cineasta de raza. Al fin y al cabo, lo que acaba importando es el latido de cine clásico que reverbera en cada imagen. Cuando, por ejemplo, llega la noticia de que hay supervi-

vientes del accidente, Jota despliega un febril encadenado de breves escenas que recuerda la alerta que se produce en los despachos oficiales al descubrir los tres hermanos muertos en combate en *Salvar al soldado Ryan* (la conexión entre Jota y Spielberg daría para un jugoso análisis). Podríamos ver igualmente *La sociedad de la nieve* como una bella sinfonía hawkiana de grupo unido, aislado en un espacio único (diríase que cerrado pese a estar inmensamente abierto) y propenso al peligro. Recordemos que ya Howard Hawks, en una geografía hecha similar, fue el artífice (con Christian Nyby como médium), de *Elenigma de otro mundo*, reformulada, ya en colores y pantalla ancha como aquí, por John Carpenter en *La cosa*. Es una operación inteligente la de Jota: reciclar una crónica de sucesos en material filmico de aliento clásico.●

El temblor de la falsificación

Champions ★☆☆☆☆

Dirección: Bobby Farrelly
Intérpretes: Woody Harrelson, Ernie Hudson, Kaitlin Holton
Producción: EE.UU., 2023. Comedia. 123 minutos.

SALVADOR LLOPART

Es difícil dejar de pensar en *Campeones* –o, mejor dicho, en el tratamiento de la discapacidad en aquella película de Javier Fesser al enfrentarse a los olvidos y complejos de esta *Champions*, de Bobby Farrelly, la “versión Hollywood”, por llamarla de alguna manera, de aquel taquillazo del cine español en el 2018. Este *Champions* estadounidense te deja la incomodidad de un zapato metido con calzador en el pie equivocado.

A pesar de sus buenas hechuras, como filme tiene algo de forzado.

Por momentos, incluso molesto. Sobre todo por la indiferencia, sí, indiferencia condescendiente, ante la discapacidad física y psíquica de sus protagonistas. Su objetivo es convertirse en una típica película de superación; y típica, en este caso, queda demasiado cerca de tópica. En ningún momento se dicen palabras altisonantes –si descartamos un extraño “joplines” en la versión doblada– ni se ofende a los protagonistas. Es el tono, el ruido de fondo, lo que resulta molesto –ni siquiera ofensivo, molesto– por la indiferencia manifiesta ante lo que está tratando.

El centro de gravedad de aquel filme de Fesser, que eran los componentes de un equipo paralímpico de baloncesto, sus vidas, su actitud, y su particular relación con la existencia, se desplaza hacia la peripécia del entrenador del equipo

y solo a él. Un perdedor interpretado con su encanto habitual por Woody Harrelson. Todos, aquí, resultan comparsas en este *Champions* donde las historias personales se desdibujan, como las propias caras de los discapacitados, en beneficio de un modelo de película de superación y gesta deportiva, incluso de redención tantas veces vista.

Farrelly, un apellido que, desde *Algo pasa con Mary*, ha sido sinónimo de transgresión, y también de descarada honestidad, se erige aquí en el estandarte de algo tan correcto y previsible que no te lo crees, por impostado. En un filme bien realizado, resultón en sus escenas deportivas, ya digo. Pero con un trayecto demasiado transitado –sabemos muy pronto cómo acabará– y sobre todo vacío. Frio. Helado.●

Angustia en el secarral

La espera ★★★★☆

Dirección: F. Javier Gutiérrez
Intérpretes: Víctor Clavijo
Producción: España, 2023. Terror. 100 minutos.

Ese sol inclemente, que castiga vidas pedregosas en la España del secarral, ha inspirado desde *La caza* (1966) a la novela *Intemperie* (2013), por poner dos ejemplos ligados a esta

película del director de *Tres días* (2008), de nuevo con un entregado Víctor Clavijo. Si Saura es la gran inspiración, *La espera* comparte actor (el gran Luis Callejo) con la decepcionante traslación al cine de la novela de Jesús Carrasco, y da pistas, con un giro más decididamente fantástico, de lo que hubiese sido una buena adaptación. / Philipp Engel

Orgía pictórica

La sombra de Caravaggio

★★☆☆☆
Dirección: Michele Placido
Intérpretes: Riccardo Scamarcio
Producción: Italia, 2022. Biopic. 120 minutos.

Nada más loable que glosar el genio de Caravaggio, bohemio salvaje entregado al pueblo más miserable antes que al poder, con una película que huye, como

de la peste, del estéril biopic. El director de *Romanzo criminale* (2005) organiza un caos, lascivo remolino de orgías pictóricas y palacios en ruinas, donde vida y obra se mezclan. Pero Riccardo Scamarcio está demasiado exaltado, y ni la presencia de Louis Garrel o Isabelle Huppert impiden que el invento quede más cerca de lo grotesco que de lo sublime. / P. Engel

El hombre del traje blanco

Splendid Hotel: Rimbaud en África

★★★☆☆
Dirección: Pedro Aguilera
Intérpretes: Damien Bonnard
Producción: Francia, Marruecos, 2023. Biopic. 79 minutos.

Siempre a favor de huir del biopic académico, como ocurre en esta crónica psicotrópica de los últimos años de Rimbaud en Etiopía, cuando había dejado

atrás la poesía para convertirse en un calamitoso comerciante. Es la performance lynchiana, ferozmente anárquica, deliberadamente anacrónica e incluso divertida, que cabría esperar de la reunión de tres talentos como el actor Damien Bonnard, el director de fotografía Jimmy Giménez y el director de raras avis en nuestro cine como *La influencia o Demonios tus ojos*. / P. Engel

Inoportuna

Golda ★★☆☆☆

Dirección: Guy Nattiv
Intérpretes: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin
Producción: U.K., 2023. Biografía. 100 minutos.

El trabajo de Helen Mirren, en su transformación en Golda Meir, la líder israelí durante la guerra del Yom Kipur (1973), es entregado y eficiente. Sin

embargo, la recreación del momento –contada desde el lado israelí– es triunfalista y sin matices. Donde el enemigo es tan solo un pálido reflejo en la pantalla del televisor. A pesar de todo, habla de un acontecimiento del que surgió un chispazo de esperanza para la región. No es el mejor momento para esta película, no. / S. Llopart

Fracasar mejor

Dance first ★★☆☆☆

Dirección: James Marsh
Intérpretes: Gabriel Byrne, Aidan Gillen
Producción: U.K., 2023. Biografía. 100 minutos.

No estamos ante un Beckett para principiantes. Es un intento de *beckettizar*, por así decirlo, la peripécia vital del autor de *Esperando a Godot*, reduciendo su

existencia a un conjunto de momentos estelares. A pesar de Gabriel Byrne, su protagonista, el resultado no acaba en un retrato interesante o iluminador. “Baila primero, piensa después”, en la que se basa el título, es una de las famosas sentencias de Beckett. El filme responde mejor a otra de las suyas: “Fracasa otra vez, fracasa mejor”. / S. Llopart

Club VANGUARDIA

A todas luces, este año, las Navidades en Barcelona serán sobre hielo

Seguid la magia de *Els Llums de Sant Pau* y disfrutad de una experiencia inolvidable

ELS LLUMS DE SANT PAU

15% dto. en todas las sesiones

15%
dto.

Al imaginar la Navidad perfecta, pensamos en una mesa repleta de alimentos, la compañía de nuestros seres queridos, el árbol de Navidad con las luces y la radiante mirada de ilusión de los más pequeños, recibiendo los regalos en pijama, en el calor del hogar.

Desde el Club Vanguardia queremos honrar estos momentos y ofreceros un plan que esté a la altura de aquellas experiencias que nos recuerdan que algún día también fuimos niños y que la ilusión es lo último que debe perderse, y si es compartida todavía sabe mejor.

El recinto de Sant Pau, por tercer año consecutivo, participará provocando parte de esa magia, con su espectáculo de luces encantador, que iluminará el Recinto Modernista, representando toda la ilusión y la esencia de esta época del año.

No os podéis perder la oportunidad de disfrutar en familia de esta propuesta, donde encontraréis un recorrido por distintas instalaciones que os transportarán a un mundo fantástico, cargado de elementos audiovisuales, donde el



Este espectáculo vuelve al Recinto Modernista de Sant Pau para regalaros arquitectura, magia audiovisual y patinaje sobre hielo

espíritu navideño será el protagonista. Y por si esto fuera poco, os espera una pista de patinaje sobre hielo, donde podréis disfrutar de una experiencia de lo más especial, para toda la familia, donde jugar juntos, haciendo de este gran plan un recuerdo de lo más entrañable.

Dejaos cautivar por las luces navideñas más espectaculares de la ciudad y disfrutad de una experiencia repleta de pura fantasía,

en un lugar con tanta presencia como el Recinto Modernista de Sant Pau, que permanecerá abierto, ofreciendo este maravilloso espectáculo, hasta el 14 de enero del 2024 (a excepción de los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero). ¡No os lo perdáis! Conseguid vuestras entradas y pasad una Navidad inolvidable con un 15% de descuento en todas las sesiones, con vuestra tarjeta del Club Vanguardia. ¡Os esperamos!

Combatid el invierno, con un cálido plato de escudella

LES FINESTRES DE LLÚRIA

20% dto. todos los días en carta, menú y bebidas



20%
dto.

Os proponemos descubrir el Menú Especial Escudella en Les Finestres de Llúria. Degustad el sabor, la textura y el aroma de uno de los platos tradicionales más importantes de la cocina catalana, elaborado con productos ecológicos, de proximidad y de temporada. Disfrutad de una exquisita ración de escudella catalana con *galets*, *carn d'olla* y verduras ecológicas y, de postre, la tradicional crema catalana. No os perdáis este delicioso menú, disponible solo los miércoles y jueves.

BELBO DOS BESOS

15% dto. todos los días en carta y bebidas



15%
dto.

No os perdáis una experiencia que va más allá de lo culinario, en Belbo Dos Besos.

En este *Place To Be*, encontrareis un espacio de dos plantas, donde disfrutaréis de una oferta gastronómica italiana exquisita y una terraza donde tomar algo al aire libre y, en la planta de arriba, encontraréis un espacio con una propuesta nocturna y cabarettera con espectáculos en directo y una cocina a base de parrilla. ¡Reservaos estas navidades para descubrirlo!

¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.

Club VANGUARDIA

Vive tu suscripción!



¡Pedir tarjetas!



Descubre todos los planes y descuentos en [clubvanguardia.com](#)



GRAN TEATRE DEL LICEU

15% dto. en las entradas

Carmen, de Georges Bizet

Clémentine Margaine y Charles Castronovo protagonizan esta historia de deseo, amor, violencia y pasión.



L'AUDITORI DE BARCELONA

2x1 en una selección de entradas y 20% dto. en el resto

Ullsclucs Nadal!

Una mágica puesta en escena con voz, batería, percusión, guitarra y acordeón; un espectáculo para toda la familia.



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

2x1 en la entrada de algunas funciones y 20% dto. en el resto

El Cascanueces, de Tchaikovsky

Disfrutad de este clásico de la mano de la Orquesta Simfónica del Vallès.



BANCO MEDIOLANUM 25è FESTIVAL MIL-LENNI

15% dto. en las entradas

Carlos Núñez, en el Palau de la Música Catalana

Cerrad el año disfrutando del artista gaitero más internacional.

Consulta las condiciones de los descuentos en [clubvanguardia.com](#)

CINES

Anatomía de una caída ● 16.00 19.05 21.20

El chico y la garza ● 22.00

Golda ● 18.00 22.10

La sociedad de... 15.55 17.50 18.50 20.45 21.45

La trena ● 16.00 18.30 22.10

Los asesinos... ● 18.05

Los juegos... ● 16.00 18.20 21.25

Napoleón ● 16.00 18.10 19.05 20.10 21.20

Ocho apellidos... 16.00 18.00 22.20

Oppenheimer ● 21.00

Robot Dreams 15.50

Saben aquell 16.00

The Marvels ● 15.55

Trolls 3: todos juntos ● 15.50

Vidas pasadas ● 19.10

Wish... ● 16.00

Wonka ● 16.00 18.30 20.05 21.00

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

Anatomía de una caída 16.30 18.10

Anatomía de una caída ● 21.10

El maestro... 16.00 19.10

La sociedad de... 16.00 18.50 21.40

Los juegos... 18.10 21.15

Napoleón 16.00 18.00 21.10

Ocho apellidos... 15.50 17.55 20.00 22.05

Robot Dreams 16.00

Saben aquell 21.20

Vidas pasadas 22.10

Wish... 16.00

Wonka 16.00 18.25 21.00

Wonka ● 19.50

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)

Camin a Belén 15.45 17.45 22.10

Champions 17.50 19.20 21.50

El chico y la garza 19.45

Five Nights at... 15.40

La Navidad en... 15.50 17.20

Los asesinos... 20.20

Los juegos... 18.00

Los juegos... ● 21.05

Napoleón 18.00 21.10

Napoleón ● 20.00

Ocho apellidos... 15.45 17.50 19.55 22.00

Teddy... 15.40

Trolls 3: todos juntos 15.50

Wish... 15.55 17.55

Wonka 16.00 18.25 21.00

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44

Anatomía de una caída 16.00 18.00

Anatomía de una caída ● 21.00

El maestro... 16.00 18.00 22.15

El viejo roble 16.00

Golda 16.00 20.05

Golpe de suerte 16.00

La sociedad de... 16.00 18.45 21.30

La sombra de... 20.00

La trena 18.30

La trena ● 21.00

Maestro ● 21.15

Napoleón 18.15

Napoleón ● 21.15

Ocho apellidos... 16.00 20.00

Saben aquell 18.55

Un amor 16.00

Vidas pasadas 18.00

Vidas pasadas ● 22.00

Wonka 17.55

Wonka ● 22.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168

Godzilla: Minus One ● 15.15

Golpe en la pequeña China ● 23.15

La sociedad de... 20.20

Wonka ● 17.50

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135

Anatomía de una caída ● 16.05 18.50 21.45

El maestro... ● 16.00 18.05

El viejo roble ● 22.10

Golda ● 16.00 18.25 20.25 22.25

La sociedad de... 16.10 19.00 21.50

Napoleón ● 16.15 19.10

Robot Dreams 18.00 22.30

Un amor 16.05 18.10 20.00

Vidas pasadas ● 20.05 22.05

Wonka ● 16.00 20.35 22.45

VERDI HD 932387990. VERDI 32

El chico y la garza ● 16.00

Historia de un vecindario ● 11.30

La contadora... 16.00

La sociedad de... ● 16.00 18.45 22.30

La trena ● 18.20

Los juegos... ● 21.30

Maestro ● 11.30 20.15

Robot Dreams 16.00 22.35

.....

Saben aquell C 18.00

Wonka ● 16.00 18.10 20.25 22.30

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49

Anatomía de una caída ● 16.00 18.50 22.05

Blood of Brad Anderson ● 20.00

Chinas 16.00

El maestro que prometió el mar C 18.10

Historia de un vecindario ● 18.30

La importancia de llamarse Ernesto y lagilipollez de llamarse Eric ● 22.30

Los asesinos... ● 21.35

Napoleón ● 16.00 19.00 22.00

Un amor 16.00

Vidas pasadas ● 20.20

YELMO CINES COMEDIA 90220922. PG. DE GRÀCIA 13

La espera 17.00 19.15 21.30

La trena ● 17.40

Los juegos... ● 20.15

Napoleón ● 21.00

Ocho apellidos... 16.50 18.55

Wonka 17.15

Wonka ● 19.40

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N

Camino a Belén 16.10 18.20

Champions 16.35 19.20 22.05

La espera 20.30 22.40

La Navidad en... 16.45 18.50

Los juegos... 21.00

Napoleón 17.15 20.25 21.00

Ocho apellidos... 15.50 18.00 20.10 22.20 23.25

Wonka 16.00 17.05 18.30 19.30 22.00

ZUMZIEG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53

Alteritats C 21.30

Splendid Hotel: Rimbau en África ● 19.00

CORNELLÀ DE LLLOBREGAT

CINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLLOBREGAT

Anatomía de una caída 16.30 20.30 21.50

Black Friday 16.30 19.45 22.45

Camino a Belén 17.30 20.00 22.30

Champions 16.40 19.30 22.40

Digimon... 19.30

El exorcista: creyente 22.30

El maestro... 16.30

Five Nights at... 16.40 19.20 22.00

Godzilla: Minus One ● 16.45 19.30 22.15

Golda 11.10 16.45 19.15 21.45

La Navidad en... 17.00 20.30 22.45

La sociedad de... 11.20 16.30 17.30 19.30 21.30

La sociedad de... 22.30

Los asesinos... 20.45

Los juegos... 11.30 16.45 18.30 22.00

Maestro 20.00

Monsters: La película 17.00

Napoleón 11.00 17.15 18.15 20.45 22.00

Noche de paz 16.40 19.00

Ocho apellidos... 11.15 16.30 17.30 18.45 19.45

Ocho apellidos... 21.15 22.00 22.30

Robot Dreams 17.00 19.20

Saben aquell C 22.00

Teddy... 18.50

The Marvels 11.55 16.50 19.30 21.00 22.00

Trolls 3: todos juntos 18.45

Un amor 21.30

Wish... 11.30 17.15 18.00 19.30

Wonka 11.45 17.00 18.45 18.50 19.45

Wonka 21.30 21.45 22.30

GÀVA**CINESA BARNASUD** 902333231. PROGRÈS 69

Champions 16.30 19.40 22.25

La Navidad en... 17.20 19.35

Los juegos... 15.55 21.50

Napoleón 19.15 21.10

Ocho apellidos... 15.45 16.50 19.25 22.00 22.35

Wish... 16.10 18.35

Deportes

El mal momento del Barcelona

Inestabilidad permanente

Laporta interviene mucho, Xavi se enreda y los jugadores no dan la talla

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
CARLES RUIPÉREZ

Barcelona

La anunciada nueva era del Barcelona no llega. La Supercopa de España y la Liga del curso pasado debían ser el prólogo y servir para que el proyecto tomase el impulso definitivo. Sin embargo, el Barça de Xavi no despegó. Incapaz de comportarse como un equipo grande, de imponer su idea y aspirar a la excelencia, tal y como cabría esperar de su entrenador, siendo el jugador que fue, se conforma con el objetivo de mínimos (pasar a octavos de la Champions). El discurso de su técnico desconcierta más que marca la pauta y tiene mohín a su afición, mientras la cúpula del club, con un Laporta sentimental e impulsivo, necesita resultados para que los números cuadren.

EL INTERVENCIONISMO DEL PRESIDENTE

“Quien mantiene la estabilidad es el que gana. En mi primera etapa, la estabilidad nos ayudó a ser referencia mundial”. Joan Laporta se expresaba así, cuando era candidato, en una entrevista con este diario. Quería explicar la importancia de tener un modelo y no dar bandazos en el proyecto. Sin embargo, aquella armonía y durabilidad se ha cambiado por demasiada volatilidad en esta segunda era.

En los dos primeros mandatos de Laporta, el Barça siempre tuvo a la misma persona al frente de la dirección deportiva (Txiki Begiristain) y solo cambió una vez de entrenador. El mandatario se mantuvo firme con Rijkaard en los primeros meses del neerlandés pese a que Rosell le recomendaba a Scolari y tuvo su premio (dos Ligas y una Champions), igual que acertó de lleno cuando con valentía confió en Guardiola (triplete y el año perfecto del 2009 y la Liga 09-10).

La sintonía con Koeman nunca fue la idónea, ni después de la Copa del Rey del 2022. “Conmigo, perder tendrá consecuencias”, fue el nuevo mantra de Laporta, que a los siete meses destituyó al héroe de Wembley. Aterrizó Xavi, que hizo buenas migas con Alemany y Jordi Cruyff y pareció iniciar una nueva era con la Supercopa y la Liga. Lejos de traer continuidad se cambió toda la dirección deportiva, ahora a cargo de Deco, exagente pero sin experiencia en la faceta.

Pero la reconstrucción del equipo (se fueron Piqué, Alba y Busquets) era un punto clave y no se le dio al técnico el recambio de nivel mundial que pidió para el



mediocentro (Zubimendi). En cambio, sí que han llegado fichajes que no eran una prioridad como Raphinha (58 millones) y este verano João Félix (cedido). La rectificación de la convocatoria de Amberes es el último episodio de intervencionismo.

EL BACHE DE JUEGO NO MENGUA, SE EXTIENDE

La temporada pasada, el Barça cayó contra equipos grandes. El Bayern y el Inter en la Champions y el United en la Europa League. Al equipo, con bajas, seguía sin alcanzarle para competir de tú a tú. Lejos de acercarse, se aleja porque ahora también le ganan equipos sin pedigree en el continente como el Shakhtar y el Amberes. El Barça ha entrado en barrena, se ha

estancado y, lo peor, parece más débil que al principio de curso. Suma cuatro derrotas en cuatro meses y en seis de los últimos siete encuentros ha empezando perdiendo. Eso denota falta de concentración y poca mentalidad en la entrada de los partidos. La consecuencia es que Xavi enlaza dos derrotas seguidas por quinta vez desde que se sienta en el banquillo barcelonista. La anterior en marzo (United y Almería). El año pasado, la defensa fue un baluarte. Ahora se han encajado siete goles en dos partidos, algo que sin contar el 2-8 (2020), no pasaba desde agosto del 2015. En ataque va menos sobrado aún. Solo en cuatro de los 22 partidos de la temporada el Barça ha hecho más de dos goles. No lo hace desde el 23 de sep-

tiembre contra el Celta. Un pecado para un club en el que tres meses sin disfrutar se hacen eternos.

LOS DESCONCERTANTES DISCURSOS DE XAVI

Uno de los caballos de batalla de Xavi versa sobre el que a su juicio es un excesivo número de ruedas de prensa que han de afrontar los técnicos. Así lo hizo constar en una reciente cumbre de entrenadores de la Liga. Lo cierto es que su presencia mediática es constante y su discurso no mantiene una hoja de ruta clara. Suele repetir hasta la saciedad el latiguillo “hemos de ser autocríticos”, pero después, en general, acostumbra a hacer un análisis más que generoso con sus futbolistas. Aunque lo que más se le echa en cara es su ca-

pacidad para citar razones externas a la hora de justificar el rendimiento. Después de una victoria muy pobre ante el Alavés, arremetió contra los medios de comunicación, a los que acusó de desestabilizar a sus futbolistas. “Lo que diga la prensa afecta al equipo. No tengo duda, se generan situaciones y escenarios que para mí no son los reales, y entonces afecta. Me ha pasado a mí como futbolista y les pasa a mis jugadores. Te genera una negatividad que no es buena”, argumentó el de Terrassa. Ese mensaje no sirvió para calmar las aguas. Todo lo contrario. Ya no se habla de buscar la excelencia, que era una de sus palabras fetiche, sino de equipo “a medio camino”, como dijo en Hamburgo antes de perder frente al Shakhtar

Xavi, entre jugador y técnico**879 partidos****Las caras del desconcierto**

Cancelo, Marc Guiu, Gündogan, Koundé y Christensen buscan explicaciones



GEERT VANDEN WIJNGAERT / LAPRESSE

El club cambió la estructura de la dirección deportiva pese a ganar la Liga

El técnico protege a la plantilla y ha atribuido el bache a la crítica de la prensa y a ser un equipo en construcción

Nadie conoce la institución y el barcelonismo como Xavi Hernández. Disputó 767 partidos en el Barça y se ha sentado 112 veces en el banquillo.

o de conjunto "en construcción", como apuntó para sorpresa del personal después de caer ante el Girona. Incluso dos días más tarde añadió que su equipo "había sido mejor" que el de Míchel.

Las dos últimas ruedas de prensa tampoco han reforzado su posición. Más bien al contrario. Con el sainete de los cambios en la convocatoria para Amberes, insistió en la previa en que se debía a una modificación del plan de viaje que obligaba a pernoctar en Bélgica tras el encuentro. Al mismo tiempo señalaba que todo había sido consensuado con el presidente y el director deportivo. Después de perder el miércoles ya no se habló del plan de viaje, sino solo de la tesis de un consenso que más bien ha sonado a injerencia presidencial. Además, no estuvo rotundo en sus críticas y llegó a decir que la derrota "no había sido dolorosa". Protegió a los futbolistas, al menos de puertas afuera. No dio una imagen de fortaleza, sino de debilidad.

ENTRE LA BAJA FORMA Y LA FALTA DE CALIDAD

Si algo caracterizaba al Barça la pasada campaña era su solidez. No funcionaba como un conjunto despampanante, pero sí serio. Esa argamasa se ha perdido, entre lesiones (Ter Stegen, Gavi) y la alarmante baja forma de algunos de los pesos pesados del equipo. Es el caso de Jules Koundé, cuyo festival de errores arrancó en Granada antes de lesionarse y ha continuado después. Se le ve descentrado y muy blando en los duelos. Quiere jugar de central, pero ni en el eje ni en el lateral está cumpliendo. También se encuentra muy lejos de sus prestaciones del curso pasado Balde, que ha perdido la titularidad. No recuerda para nada al pujante lateral que transmitía potencia y energía. Aunque para sombra de sí mismo está Robert Lewandowski. Suma nueve goles en 19 partidos, con un porcentaje de 0,47 tantos por encuentro. El curso pasado lo terminó con un ratio de 0,72 y ya teniendo en cuenta que a partir de enero su eficacia bajó en picado. Irascible, desconectado del juego y fallón, en muchos partidos está siendo más una losa que un arma. Y es que para jugar de delantero en un equipo como el Barça hace falta reunir pólvora y desequilibrio. Ni Ferran Torres ni Raphinha, pese al tesón que pone, demuestran tener ni lo uno ni lo otro. No dan el nivel de momento de lo que cabría esperar para futbolistas de su precio. Mucho más económico le salió al Barcelona el fichaje de Oriol Romeu, pero el peso de tener que relevar a una institución como Sergio Busquets está pudiendo con el centrocampista de Ulldecona, que dejó de entrar en las alineaciones y que en Amberes salió en la fotografía de los dos primeros goles. Mientras, otras incorporaciones como Cancelo y Joao Félix lo juegan casi todo, pero navegan en la irregularidad, con fogonazos de grandeza y muchos minutos de total oscuridad.●

Con el grupo**De Jong**

Frenkie de Jong, que causó baja en la convocatoria definitiva para Amberes por un proceso febril, ya se entrenó ayer con sus compañeros.



FCBARCELONA

Laporta pidió apoyo a Xavi y sus jugadores en la cena de empleados del club: "Nunca nos rendiremos"

Cómo salvar a Xavi**ANÁLISIS**

JOAN JOSEP PALLÀS



El Barça está en crisis. Xavi Hernández pasa uno de sus peores días como entrenador cuando menos se lo esperaba. El suyo fue un aterrizaje forzoso, así que en la primera temporada gozó de la comprensión general para lograr un objetivo de mínimos: clasificar a su equipo para la Champions. En la segunda ganó la Liga y en la tercera se prometió a sí mismo y a todo aquel que le preguntara que llegaría la conquista del "como", palabra clave en las ensueños de los paladares cruyffistas y guardiolistas de los que Xavi se consideraba heredero. No está siendo así. La presente temporada se ha tornado de forma alarmante. Es cierto que no se han perdido títulos todavía, pero también lo es que descolgarse de la Liga depende del próximo resultado en Mestalla y que en la clasificación para los octavos de final de la Champions ha habido poco lucimiento: el grupo era sencillo (cuando no lo fue en las últimas dos ediciones se habló de mala fortuna hasta la saciedad) y ha habido derrotas ante el Shakhtar y el Amberes, ambas decepcionantes por cómo se produjeron. El lobby guardiolista ha pasado a renegar de Xavi y a su vez Xavi, que lleva fatal lo que considera una deslealtad, anda desorientado por la falta de finura y velocidad de su proyecto. El técnico de Terrassa se ha quedado sin discurso porque sus futbolistas no le responden. Se enreda en declaraciones extemporáneas, como si no se hubiera imaginado llegar hasta aquí. Su equipo no solo juega peor, sino que ha perdido la solidez que le sirvió para ganar la Liga. Es demasia-

do fácil hacerle goles. Cuatro el Girona; tres el Amberes.

Ante esta situación crítica, no faltan los directivos y ejecutivos que despotrican del entrenador y se lo susurran al oído de Joan Laporta, pero toda ese séquito que rodea al emperador y le parasita no tiene poder decisivo. El mandato de Laporta es personalista para lo bueno y para lo malo. Y el presidente no piensa destituir a Xavi, prefiere esperar. En la mañana del miércoles ambos se reunieron en el hotel de Amberes durante dos horas. Hubo muchas más risas que tensión. Ayer, después de la derrota, el presidente animaba a los jugadores y al técnico. "Tranquilos, esto lo levantamos", les iba diciendo uno a uno. Deco, un director

Laporta desoye a quienes le piden medidas: "Tranquilos, esto lo levantamos"

ticas, sostenida hasta ahora con firmeza por Laporta pese a que a este le costó apostar por él porque lo veía verde. Le prefería para el filial cuando hacía campaña para la presidencia.

Destituir a Xavi supondría liquidar otra leyenda y abrir un interrogante gigantesco a media temporada. ¿Y ahora qué? La baza Rafa Márquez es de un riesgo altísimo. El mexicano no tiene experiencia y su fracaso tendría un efecto letal para Laporta, protegido hasta ahora por la masa social. La desafección es otra de las amenazas. La crisis económica tiene forma de nube negra instalada sine die sobre las oficinas.

Xavi Hernández se considera un hombre de club. Pero la línea entre ser solícito y sumiso no la ha medido bien. Desde su llegada ha tragado con sapos de buena fe, instado por una cúpula directiva que abusaba de la dialéctica victimista al tiempo que, después de patear a Messi, fichaba por este orden a Ferran Torres, Raphinha, Lewandowski y Víctor Roque, un melón por abrir. Hablamos de más de 200 millones de euros.

La autoridad de Xavi se ha visto erosionada por varios episodios. Dos ejemplos recientes: 1) la cesión de João Félix metida con calzador por el presidente y Deco; y 2) el espejismo de la lista de convocados de Amberes, hecha pública por el entrenador y modificada a posteriori tras una conversación con el presidente.

Alérgico al conflicto, Xavi no ha marcado territorio. Su amistad con el presidente le ha condicionado a la hora de ponerle límites. La pérdida de autoridad es peligrosa. La husmean los jugadores, que antes que al entrenador siempre se salvan ellos. Xavi busca líderes en su vestuario y no los encuentra. Está cada vez más solo.



Imagen que se emitió a través del monitor VAR y por la que el colegiado concedió el gol al Atlético de Madrid

Espanyol Un juez concluye que el VAR omitió imágenes del gol fantasma de Griezmann en la antepenúltima jornada del curso pasado

¿Un consuelo tardío?

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

"Había otras imágenes del VAR que hacían dudar sobre si el balón había entrado o no por completo en la portería". Este es un fragmento de una sentencia de un juzgado de Madrid en la que se concluye que el sistema de videoarbitraje (VAR) perjudicó al Espanyol durante el partido frente al Atlético de Madrid, de la antepenúltima jornada de la pasada temporada, en el que los colegiados concedieron un gol fantasma de Antoine Griezmann. El juez asegura que el VAR omitió imágenes clave en la jugada que habrían permitido al colegiado Melero López no conceder el gol que, a la postre, permitió al Atlético de Madrid empatar a tres goles en el RCDE Stadium. De haberse anulado ese tanto, el Espanyol podría haber sumado los puntos necesarios para lograr la salvación.

La sentencia en concreto tiene como objeto rechazar la causa en la que Xavier Estrada, árbitro VAR hasta este mismo año, denunció a la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) por prescindir de él y de otros seis colegiados específicos del VAR a partir de las dos últimas jornadas de la temporada pasada. Para los demandantes, su despido no era más que una represalia porque habían intentado defender sus derechos laborales iniciando acciones legales. Sin embargo, la justicia ha dado ahora la razón a la RFEF y argumenta que la designación de los árbitros para el VAR "no opera de forma automática" y no supone "un derecho absoluto e ilimitado a ser designados para las sucesivas jornadas".

Los demandantes siguieron arbitrando hasta final de curso, mucho después de haber iniciado las acciones legales, por lo que el juez estima que dichas represalias no pueden ser probadas. Además, señala algunos errores arbitrales cometidos por el VAR como las causas posibles que llevaron

a la RFEF a despedirlos y así "evitar posibles suspicacias y sospechas sobre la ausencia de integridad de la competición, e incluso salvaguardar a los propios árbitros de la opinión pública por posibles dudas ante sus decisiones en unas jornadas tan decisivas".

La justicia señala, en concreto, dos errores que fueron tratados de forma muy diferente por el Comité de Competición. El primero es la expulsión de Vinícius en Mestalla, sobre la que la sentencia asegura que el asistente solo enseñó las imágenes en las que se ve la agresión del jugador del Real Madrid, pero omitió "el resto de imágenes anteriores". En ese caso la decisión del colegiado sobre el campo fue anulada

por el Comité de Competición, algo sin precedentes en el fútbol español, fruto de "las imágenes sesgadas facilitadas por el asistente del VAR".

Sucede que Competición no entró a juzgar el segundo error, que aconteció en la misma jornada, y en el que Antoine Griezmann marcó un gol fantasma frente al Espanyol, que le hizo perder unos valiosos puntos al equipo perico con los que hubiera evitado el descenso. El árbitro del VAR ofreció unas imágenes, pero según la sentencia había otras "que hacían dudar sobre si el balón había entrado o no por completo en la portería".

Posteriormente, el Espanyol impugnó el partido y pidió su nulidad al entender que el VAR concedió el gol sin que la imagen empleada fuera concluyente para determinar si el balón traspasó la línea de meta, lo que supone una clara vulneración del protocolo establecido. Además, denunciaron el precedente creado por el caso Vinícius, por el que Competición intervino en una decisión previamente arbitrada en el campo y en el VAR.

Esta nueva evidencia en forma de sentencia judicial avala las quejas del Espanyol, aunque por lo pronto, fuen-

CRONOLOGÍA

1. Gol fantasma. Melero López concede a instancias del VAR un gol fantasma a Griezmann en el Espanyol-Atlético de la antepenúltima jornada de Liga (3-3).

2. Rectificación con Vinícius. El Comité de Competición decide rearbitrar el partido de Mestalla y anula la expulsión del brasileño.

3. Petición de impugnación del partido. El Espanyol pide la nulidad porque conceder el gol sin imágenes que lo contrasten contraviene el protocolo VAR. Además señalan al caso Vinícius para que actúe Competición.

4. Descenso del Espanyol. Una jornada después, el equipo blanquiazul desciende a Segunda tras empatar en Mestalla (2-2).

5. Sentencia judicial. Un juzgado de Madrid asegura que el VAR omitió imágenes al árbitro del partido por las que no habría concedido el gol de Griezmann.

De haber sumado la victoria frente al Atlético, el Espanyol habría evitado el descenso

tes consultadas por este diario aseguran que la entidad ha decidido guardar silencio y dejar que sean sus servicios jurídicos los que estudien la sentencia para ver cómo proseguir con el caso. Mientras tanto, la reacción en las redes sociales por parte de los aficionados ha sido muy crítica tanto con la Federación como con el propio club por considerar que no han estado a la altura para defender los intereses del Espanyol.

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



¡Qué belén!

Como manda la tradición, coincidiendo con Santa Llúcia, esta semana he puesto el belén. Tal como están las cosas, he sustituido el musgo por serrín, que no estamos para pendios de agua. De hecho, el río que cruza mi belén baja del todo seco. A lo que no he renunciado es a la alineación al completo de todas las figuritas del belén. El establo es la infraestructura principal que acoge a la tripleta protagonista. Tres figuras como tres trofeos sobre los cuales pivota toda la construcción. La Champions del belén es el Niño Jesús, en el centro de todo, lo que da sentido y aporta universalidad. La Virgen María, como buena madre, es jugar en casa, como la Liga. No puede faltar porque su presencia lo vertebraliza todo, aporta regularidad, confianza, orden. Y tampoco falta San José, que —como la Copa— si está, siempre completa pero su trascendencia es relativa en el desenlace de la historia. Si puede estar, mejor, como el buey y la mula, pero no es imprescindible en el montaje.

Y, hacia el portal se dirigen los pastores, que este año me están dando trabajo. El grupo lo guía el mismo pastor del año pasado, Xavier le llamamos. Pero este año parece que ha perdido el rumbo. Las ovejas están despistadas, ahora dan un paso adelante, dos atrás, ahora se detienen. Es como si no conocieran el camino hacia Belén. Y eso que el año pasado llegaron los primeros. Y mientras este grupo se aclara, por el otro camino de corcho trinchado, avanza con

El grupo lo guía el mismo pastor del año pasado, en casa le llamamos Xavier

paso firme a otro pastor, en este caso de Vallencas, que es nuevo y está causando furor en la región. La aguadora, el cazador, el leñador, la hiladora... todos se han rendido a la simpatía de este nuevo grupo tan simpático que corre hacia el establo cargado de ofrendas para el recién nacido, como xuxos de crema y viandas de la bodega de Can Roca.

Pero los pastores no son los únicos que quieren llegar a ver al Niño Jesús, la Virgen María y San José. También hay unas figuras vestidas de blanco inmaculado que siempre van por delante. Los ángeles, gracias al privilegio de tener hilo directo con Dios Todopoderoso, parecen que no están y, de repente, siempre aparecen. Y mira que este año pensaba que estos personajes de vestimenta impoluta no me darían demasiado trabajo porque hay unas cuantas roturas. Algunos tienen alas estropeadas, otros una rotura muscular o del ligamento. Pero resulta que, con los sustitutos, hay para hacer un buen grupo de ángeles igualmente. De sobra. Como siempre. Y, en un rincón, bien escondido, el caganer, intentando ocultar las vergüenzas. Este año se ha quitado la barretina y es bien calvo. ¡Bajo la zamarra lleva un jersey donde se lee "No voy a dimitir!". Lo he puesto allí solito, detrás de unos matorrales, sin que nadie lo moleste, porque este caganer necesita tiempo para reflexionar y entender por qué no se puede dar un beso en la boca a una pastorcilla sin su consentimiento.

Real Madrid En el club blanco creen que ya han hecho todo lo posible para traer al francés y que la última decisión depende del jugador, aunque lo ven muy difícil

Mbappé y el enésimo tren

CARLOS NOVO

Madrid

El Real Madrid celebró ayer la copa de Navidad con los medios de comunicación, evento que no tenía lugar desde diciembre del 2019, primero por el covid y luego por las obras del Bernabéu. Tras el tradicional discurso triunfalista del presidente, ya en los corrillos, Florentino Pérez comentó que la inauguración del nuevo Bernabéu se espera para abril o mayo. A principios de temporada se filtró que podía ser para estas Navidades. La idea que baraja el club ahora mismo es que el estadio se inaugure con un acto protocolario sin partido.

El presidente tocó también dos temas candentes: el fallido ficha-

je de Mbappé y quién será el ocupante del banquillo del primer equipo la temporada que viene. En el caso del delantero francés, el Real Madrid no ve del todo imposible el fichaje, pero sí muy difícil. "La decisión ya depende del jugador", decía Florentino Pérez, quien deslizó que las oportunidades "a veces no vuelven". El Madrid esperaba contratar al francés para junio del 2022, pero entonces el delantero de Bondy decidió renovar con el PSG por dos temporadas y otra más opcional. A partir este enero podría volver a negociar su futuro.

Respecto al entrenador, la idea de Florentino Pérez es renovar a Carlo Ancelotti, con el que está encantado. El italiano acaba contrato este 30 de junio y tiene encima de la mesa desde el verano



una oferta para ser el seleccionador de Brasil desde el próximo mes de junio. Ancelotti lleva meses eludiendo pronunciarse sobre su futuro, pero da la sensación de que no le haría ascos a extender su contrato.

El presidente repasó también otros temas. Dejó caer que no va a renovar a Luka Modric (38 años), pero sí a Toni Kroos (que cumple 34 en enero). Preguntado por si está interesado en recuperar a Miguel Gutiérrez (el lateral izquierdo del Girona), comentó que "se verá en verano". Esta temporada ya ha fichado a un lateral izquierdo, Fran García, del Rayo, pero el futuro de Ferland Mendy está en el aire.

Florentino Pérez desveló que el domingo se reunirá con el delantero brasileño Endrick, de 17 años, ya fichado y que viene al partido ante el Villarreal. Entre otras cosas comentó que el club ha pedido a la Liga permiso para celebrar un segundo concierto de Taylor Swift. El primero ya está firmado para el 30 de mayo del 2024. Las entradas se agotaron en solo cinco horas.●

Polideportivo

Víctor Francos abandona su cargo como presidente del CSD

REDACCIÓN Barcelona

Víctor Francos (44) anunció ayer que abandona su cargo como presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD). Francos, que había sustituido a José Manuel Franco el pasado junio, apoyó su decisión en "razones profesionales".

"Nos encontramos en el inicio de la XV Legislatura y, con esta, la formación de un nuevo Gobierno que abre un periodo de estabilidad en el deporte español. Debido a mi voluntad, ya expresada a la ministra Pilar Alegria, de emprender nuevos retos profesionales, es el momento de que el CSD cuente con una persona al frente que asuma los nuevos retos de esta institución durante los próximos cuatro años", dijo a través de una nota de prensa.

En sus seis meses de mandato, Francos ha tenido que lidiar con el caso Rubiales, el episodio que había revuelto el fútbol femenino en nuestro país, después de que Luis Rubiales besase a Jennifer Hermoso sin su consentimiento durante la celebración del título de la última Copa del Mundo. El asunto desembocó en la destitución de Rubiales.

Francos, que había sido designado por Miquel Iceta, entonces ministro de Cultura y Deporte, dijo que cierra "una etapa apasionante en la política nacional (...). He tratado de contribuir al desarrollo de las políticas públicas deportivas de este Gobierno, las más ambiciosas de la historia del deporte español".●

ZURICH
MARATÓ
BARCELONA

10:03:2024



ZURICH
Ajuntament de
Barcelona

Nou Circuit
Nuevo circuito

LAVANGUARDIA

EL CLASICÓMANO

Maestra internacional

La catalana Pepita Ferrer logró abrirse paso en el cerrado ambiente del ajedrez

XAVIER G. LUQUE



Empecé a jugar en broma a los cinco años y a competir a los ocho". Pepita Ferrer (Barcelona 1938 - Tarragona 1993) fue una niña prodigo del ajedrez, luego ocho veces campeona de España, entre 1961 y 1976, y, por encima de todo, la primera ajedrecista española con el título de Maestra Internacional, obtenido brillantemente en 1974.

Nacida en el Poble Sec, quedó subyugada por la elegancia de las piezas y los movimientos a veces lentos a veces frenéticos de las partidas que jugaba su padre en un bar cercano a su taller mecánico. La figura del caballo especialmente y su desplazamiento elegante y excéntrico acabaron de enamorar a la pequeña Pepita, que antes de volcarse en el ajedrez también mostró buenas maneras jugando a fútbol, otra de sus grandes aficiones de niñez.

Quienes la conocieron y la vieron competir en torneos españoles e internacionales recuerdan a una jugadora agresiva, de ajedrez nada conservador a la que gustaba plantear batallas que se salían de los caminos más estudiados. Pepita Ferrer tuvo que luchar en varios frentes, en unas simultáneas de la vida, y su carrera ajedrecista merecería mayor recuerdo más allá del barrio de Torreforta, donde se ganó la admiración de sus habitantes.

En primer lugar, fue una notable jugadora en un mundo y en una época machista sin reparos, donde tuvo que imponerse con energía. "Era una mujer muy avanzada para entonces", explica Montserrat Recasens, directora de la biblioteca municipal de Torreforta, que lleva el nombre de Pepita Ferrer. Fumaba y vestía pantalones en unos tiempos de prejuicios sociales extendidos que no solían perdonar la disidencia.

En segundo lugar, tuvo que desempeñar su actividad ajedrecista sin apenas apoyos. Competía a menudo ante rivales que contaban con asesores y analistas y, además, sus constantes viajes le impedían desempeñar un trabajo esta-

8 títulos. Entre 1961 y 1976, Ferrer ganó 8 de las 11 ediciones del campeonato de España



ARCHIVO FAMILIA FERRER

ble. Durante años tuvo que aprovechar etapas de mayor libertad para repartir folletos publicitarios como medio de subsistencia. Finalmente, tuvo que batallar contra un cáncer que la llevó a la muerte prematura a los 54 años.

"Era ante todo una profesora de ajedrez, dominaba la teoría como nadie, y todos los estilos", recuerda Fernando Arrechea Larrea, destacado ajedrecista de aquellos tiempos. En entrevistas con el *Diario Español* de Tarragona, donde Ferrer apareció más de una vez en portada, insistía en la falta de reconocimiento, incluso después de competir en olimpiadas de ajedrez, como la de Haifa, en 1976, cuando capitaneó el equipo que alcanzó la medalla de bronce para España (el equipo masculino acabó noveno) y luego, en el recuento de los éxitos del deporte español de fin

Aprendió a jugar a los cinco años, competía a los ocho y fue la primera española con el título internacional

de año que llevó a cabo Televisión Española, "ni se acordaron de nosotras, no tengo palabras para expresarlo", denunció. Gestas como la citada apenas le reportaban unas cartas de felicitación de la Federación y de la Delegación Nacional de Deportes. Las subvenciones ni se soñaban.

Pepita Ferrer citaba como modelo en los tableros al soviético (de origen letón) Mijaíl Tal, conocido como el mago de Riga. En su momento (1960) campeón mundial más joven de todos los tiempos, Tal destacaba por su juego a menudo sorprendente, arriesgado. El que ilusionaba a la campeona catalana.

En partidas simultáneas de exhibición, Pepita Ferrer llegó a enfrentarse a Gari Kasparov, con el que perdió una vez e hizo tablas en dos, y también con Anatoli Kárpov, con el que igualmente consiguió empatar.

Instalada en Tarragona y ya retirada de las competiciones, impartió sus conocimientos en escuelas y centros ajedrecistas y siempre fue, como señala una de las fuentes consultadas para este reportaje, "una mujer de armas tomar". De no ser así, nunca habría llegado tan lejos.●

EL RECONOCIMIENTO TARDÍO

Forjadora a título póstumo

■ En los años 90 del siglo pasado, la Generalitat otorgaba el reconocimiento de "Forjadores de la historia deportiva de Catalunya" a destacados deportistas y periodistas. Pepita Ferrer entró en la lista de galardonados de 1993, una relación de 82 nombres en la que solo hubo

tres mujeres. Con la ajedrecista se reconoció a Mercè Guix (baloncesto) y Mercè Oliveró (salvamento y socorrismo). Fallecida meses antes de la entrega de medallas, que presidió Jordi Pujol en el Saló de Sant Jordi, Pepita Ferrer ya no pudo recibir el merecido homenaje.

ERC pide acabar con la obligación de ir a la selección

POLIDEPORTIVO ERC ha decidido llevar la próxima semana al Congreso su proposición de ley para acabar con la obligatoriedad de ir a convocatorias de la selección española de fútbol y otros deportes, de tal manera que solo sea una opción voluntaria del deportista. Pilar Alegría, portavoz del Gobierno, se declaró en contra de la propuesta de ERC. / Redacción

El Madrid femenino, al borde del adiós en la Champions

FÚTBOL El Real Madrid, con un punto en tres jornadas, está al borde de la eliminación en la Champions femenina tras perder 2-1 ante el París FC. Las blancas perdían 2-0 en el minuto 6 (Dufour y Thiney) y antes del descanso Olga Carmona marró un penalti. Moller recortó distancias, pero es la cuarta derrota en cinco partidos de las de Toril. / Redacción

El Betis se queda fuera de la Europa League

FÚTBOL El Betis pasó anoche de ser líder de grupo a quedar fuera de la Europa League tras perder en el Villamarín ante el Rangers (2-3) y ver cómo el Sparta de Praga se imponía a domicilio a un Aris de Limasol sin opciones (1-3). El Villarreal, por su parte, firmó un 2-3 en el campo del Rennes, terminó primero y se mete en octavos. / Redacción

Rebecca Welch, primera mujer en pitir en la Premier

FÚTBOL La colegiada Rebecca Welch será la primera mujer en arbitrar un partido de la Premier League. Welch, de 40 años, dirigirá el partido entre el Fulham y el Burnley el próximo sábado, 23 de diciembre. Árbitra desde el 2010, ha pitado partidos de la Championship y de la Superliga femenina, así como dos finales de la FA Cup femenina. / E.C.

Jasikevicius entrenará al Fenerbahçe turco

BALONCESTO Tras destituir al técnico Dimitris Itoudis el pasado miércoles, el Fenerbahçe turco anunció ayer la contratación de Sarunas Jasikevicius para el cargo. Jasikevicius, que había entrenado al Zalgiris y al Barça, pretende corregir la deriva del equipo, con seis victorias y siete derrotas en la Euroliga, y también deprimido en su liga. / Redacción

Ofrecido por D.O. CAVA

Denominación de origen

Los nuevos sellos de calidad reconocen los Cavas de largas crianzas y elaboración integral



una de sus prioridades.

Además, una de las novedades visibles en el etiquetado es el nuevo sello *Elaborador Integral*. Esta mención permite identificar a aquellas bodegas cuyos productos amparados por la DO Cava han sido prensados y vinificados en la propiedad, desde el principio hasta el fin del proceso. Hoy, las bodegas que ostentan esta certificación son Agustí Torelló Mata, Alta Alella, Avinyó, Blancher, Bodegas Escudero, Can Suriol, Celler Carles Andreu, Gatell, Giro del Gorner, Juvé & Camps, Parató Vinícola, Parés Baltà, Torné & Bel, Vins el Cep y Vins Família Ferrer.

Armónico y brillante

Los placeres que deparan los Cavas de altísima calidad son innumerables. Su versatilidad los hace idóneos para el maridaje con cualquier cocina del mundo. Al mismo tiempo, su sabor, que recuerda la intensidad y el equilibrio de la fruta del Mediterráneo, unido a la acidez que proporcionan las burbujas, ligeras y refrescantes, sirve para potenciar y elevar cada plato, desde aquellos basados en el recetario tradicional hasta los de cocina creativa y de vanguardia. Además, tal como ha estudiado el especialista en aromas François Chartier, cada categoría de Cava se distingue por un perfil aromático único, compartiendo armonías con múltiples ingredientes, que se traduce en una infinidad de recetas del mundo.

La crianza en botella, la edad mínima de 10 años de los viñedos ecológicos, la producción limitada y sostenible y la mención del año de cosecha distinguen los Cavas de Guarda Superior

ENRIC ROS

A la hora de apreciar un buen Cava, sin duda, el tiempo es un factor importante. Los Cavas de Guarda, afrutados y aromáticos, son los más jóvenes, con una crianza en botella mínima de 9 meses. Los Cavas de Guarda Superior, por su parte, cuentan con crianzas en botella de por lo menos 18 meses y cumplen con una serie de normativas de elevada exigencia.

Entre las categorías de Guarda Superior, los Cavas Reserva son los que han pasado como mínimo por los citados 18 meses de crianza, mientras que los Cavas Gran Reserva parten de por lo menos 30 meses y los de Paraje Calificado de 36 meses de crianza. La edad mínima de los viñedos es de 10 años y deben ser 100% ecológicos. La producción es limitada (a 10.000 kilos de uva por hectárea y a 8.000 por hectárea, en el caso de Guarda Superior de Paraje Calificado) y *vintage* (haciendo constar siempre la mención del año de cosecha).

El Cava de Guarda Superior de Paraje Calificado es un producto sencillamente único, fruto de un lugar especial y concreto, de un viñedo y una finca que

por sus características de localización y terreno se diferencia de los demás. El territorio, las peculiaridades del suelo y la climatología dan lugar a Cavas muy diversos. Esta denominación es siempre sinónimo de alta calidad y singularidad, y sirve para evocar un producto con una personalidad propia.

La crianza de más de 36 meses no es el único requisito que deben cumplir la decena de Cavas de Paraje Calificado actualmente disponibles en el mercado. A los 10 años de antigüedad de los viñedos y la producción limitada a 8.000 kg/ha, se suma la vendimia manual, la vinificación en la propiedad, el control del rendimiento de ex-

tracción limitado a 48 hl/ha, la trazabilidad íntegra desde el viñedo hasta su comercialización y la producción única de Cava de añada.

Productos ecológicos

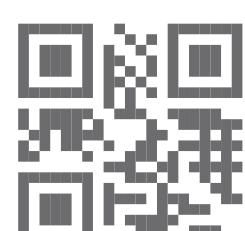
La sostenibilidad es un factor clave en la nueva regulación, que permitirá que, a partir de 2025, los Cavas de Guarda Superior sean elaborados totalmente con procedimientos y viñedos seleccionados y certificados como ecológicos. Esto supone un verdadero hito diferencial y único para este segmento de productos en particular y para la DO Cava en general. Los productores de Cava son especialmente conscientes de que solo un desarrollo

A partir de 2025, los Cavas de Guarda Superior serán elaborados al cien por cien de forma sostenible y con viñedos certificados como ecológicos

sostenible garantizará el futuro del sector a las generaciones venideras. Por eso, han convertido el respeto al medio ambiente en

Toda la información valiosa, en la etiqueta

La identificación de cada categoría de Cava es hoy más sencilla que nunca, gracias a un sistema de colores específicos. Además, el sello de calidad ofrece información concreta sobre los meses de crianza, la categoría de Guarda y la zona de procedencia.

**MÁS INFORMACIÓN****DO Cava**

www.cava.wine

Economía

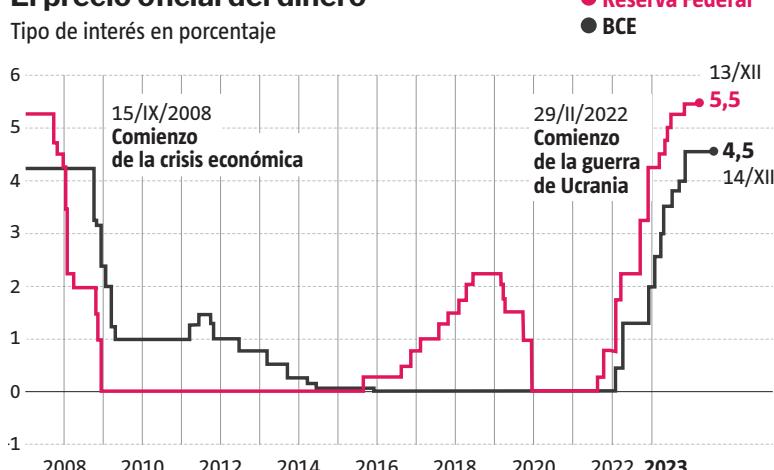
Reunión de política monetaria

El BCE se niega a bajar tipos pese a las previsiones de una menor inflación

Lagarde asegura que está pendiente del efecto de las subidas salariales

El precio oficial del dinero

Tipo de interés en porcentaje



FUENTES: BCE y Fed

LA VANGUARDIA

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

“No vamos a bajar la guardia”, aseguró ayer la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde. Había expectación ayer sobre si la francesa mandaría alguna señal de un cambio sobre el actual ciclo alcista de política monetaria.

Argumentos no le faltaban. La Reserva Federal de EE.UU. el miércoles ya puso negro sobre blanco la posibilidad de que en el 2024 tengan lugar tres recortes de tipos, después de que su presidente, Jerome Powell, expresara los riesgos de ahogar la economía durante demasiado tiempo.

Pero, sobre todo, el BCE revisó a la baja sus previsiones de infla-

ción para el 2024 y el 2025. Una señal de que no solo lo peor del crecimiento de los precios ha pasado en la eurozona, sino que todo apunta a que se llegará al objetivo deseado del 2% antes de lo previsto. Así, los pronósticos del BCE para los próximos años se han recortado considerablemente, con una estimación de inflación del 5,4% en el 2023 (frente al 5,6% estimado en septiembre), del 2,7% en el 2024 frente al 3,2% estimado anteriormente, y del 2,1% –teóricamente el nivel óptimo– en el 2025, que sí que mantiene sin cambios.

Hay que señalar que los cálculos anteriores estaban muy influenciados por los precios de la energía, cuyas recientes caídas han impactado en las proyecciones lanzadas ayer.



ALEX KRAUS / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

Christine Lagarde, ayer, todavía arrastrando las secuelas de la covid que ha sufrido recientemente

Aun así, Lagarde dijo que en la reunión del consejo de política monetaria entre los distintos miembros “no se discutió en ningún momento de recortes de tipos”. ¿Por qué?

Porque los datos, en su opinión, no son concluyentes. El mercado laboral es estable, los salarios están subiendo y los costes laborales unitarios, en particular, han seguido aumentando recientemen-

te. Además, recordó, la mitad de los trabajadores tendrá que renegociar sus salarios en la primera mitad del año. Con lo que no se puede descartar algún repunte. De hecho, a corto plazo el BCE señala que la inflación podría volver a subir.

Lagarde se siente cómoda en la actual meseta en la que se encuentra el precio del dinero. Recuerda además que ni en el cuadro del

BCE se estima que vaya a haber una recesión, ni que muchos menos el banco central vaya a causar una por su política monetaria. El tipo de interés de las operaciones principales de financiación y los tipos de interés de la facilidad marginal de crédito y de la facilidad de depósito se mantendrán sin cambios en el 4,50%, 4,75% y 4,00% respectivamente. Es el nivel más alto desde el nacimiento

Las decisiones adoptadas ayer por el BCE no han sorprendido: con la dinámica de un amplio conjunto de indicadores y, en particular, la de la inflación, los datos estaban echados y apuntaban al mantenimiento de tipos y a posibles señales de próxima reducción.

Así, la inflación se ha moderado notablemente (incremento del IPC de la eurozona del 2,4% en noviembre) reflejando, junto a elementos exteriores (precios de la energía), un crecimiento que comienza a apuntar al estancamiento. Así lo muestra la fuerte reducción del avance del PIB del área, desde el 1,8% del cuarto trimestre del 2022 al -0,1% del tercero del 2023 y con unas previsiones que, para el staff del BCE, sugieren un crecimiento inferior al 1% para el 2024. Y aunque el mercado de trabajo se comporta todavía relativamente bien, de continuar los tipos de interés a los niveles de hoy sus expectativas no son positivas.

En conjunto, unas señales que reflejan el impacto de las fuertes alzas de tipos de

¿Regalo de Reyes?

Josep Oliver Alonso



interés en la demanda y la actividad a través de la fuerte reducción del crédito: el dirigido a familias ha pasado de aumentar por encima del 7% en el último trimestre del 2022 a tasas muy reducidas hoy, al igual que sucede con el obtenido por las empresas no financieras. Este endurecimiento de las condiciones financieras es-

tá afectando severamente a algunos sectores, en particular al inmobiliario no residencial, donde el incremento de créditos impagados, en un contexto de caídas cercanas al 50% en sus valores, comienza a preocupar seriamente al BCE. Igualmente, intranquiliza la notable caída de los precios de la vivienda, que han reducido su avance desde cerca del 7% en el tercer trimestre del 2022 a caídas en el entorno del 2% que, para Alemania, son sensiblemente más sustanciales (próximas al 10%).

En este contexto, comienzan a presionar las voces en el seno del BCE que demandan aflojar las tuercas y, quizás, avanzar la deseada reducción de tipos. La Fed ha indicado que este será el camino los próximos meses, y algo parecido se espera para el BCE: en ambos lados del Atlántico, los mercados anticipan diversas reducciones a lo largo del 2024.

El temor a que cueste reducir la elevada inflación subyacente, impulsada por los aumentos salariales y el crecimiento de los costes laborales unitarios, obliga al

BCE a mantenerse prudente. No obstante, aunque no haya tocado tipos sí ha continuado disminuyendo su abultada cartera de deuda: junto a la ya en marcha del programa ordinario de compras, la del Pandemic Programm comenzaría a reducirse modestamente a partir de julio del 2024. Un guiño a los mercados: el BCE es-

Comienzan a presionar las voces en el seno del BCE para aflojar las tuercas

para que las condiciones mejoren y pueda comenzar a desmantelar seriamente su balance.

En suma, de nuevo el mantra de los últimos meses: una posible reducción de tipos depende de nueva información. ¿Regalo de Reyes? No del todo todavía: habrá que esperar y ver.

del euro.

La presidenta recurrió a una metáfora química para explicar su postura. "No podemos pasar del estado sólido al gaseoso sin pasar antes por el líquido". Es decir, que la transición de una subida de tipos a una bajada tiene que ser gradual y debe transcurrir un tiempo de pausa técnica entre los dos ciclos. Despues de las declaraciones de la Reserva Federal, que excitaron a los inversores ante la perspectiva de una próxima rebaja, se puede decir que "Papá Noel no llegó antes de hora en la zona euro", ironizaba Ann-Katrin Petersen, estratega de Black Rock.

Silvia Dall'Angelo, economista senior de Federated Hermes Limited, en una nota emitida ayer, se mostraba crítica ante la prudencia excesiva del BCE. "Una vez más, los bancos centrales europeos tardan en reaccionar. Hace dos años, retrasaron demasiado su lucha contra la alta inflación. Ahora, corren el riesgo de

El banco central va a poner fin al programa de compra de activos a raíz de la covid a finales del 2024

La presidenta asegura que en ningún momento se habló de bajar tipos, aunque hay mucha presión

infligir el severo dolor de unos tipos restrictivos a sus economías, ya estancadas".

Tomasz Wieladek, economista para Europa de TRowe Price, destacaba que el problema que frena a Lagarde es la persistencia de la inflación subyacente. Las previsiones de los expertos del BCE para la eurozona son del 2,3% en el 2025 y del 2,1% en el 2026.

"Estas previsiones están claramente por encima del objetivo del 2% y son una señal de que el BCE mantendrá los tipos en el actual nivel del 4% durante algún tiempo. En otras palabras, es la forma que tiene el BCE de decir a los mercados financieros que se ha dado demasiada importancia al débil dato del 2,4% de IPC de noviembre", escribió este analista en un comentario.

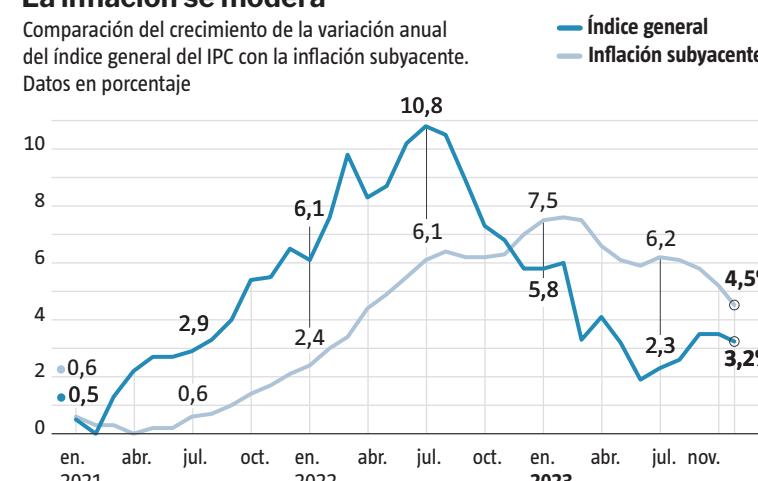
Como novedad, el BCE anunció ayer que tiene la intención de interrumpir las reinversiones en el marco del PEPP (el programa de compra de activos públicos y privados para contrarrestar la pandemia) a finales del 2024. "Ya no hay emergencia sanitaria. La pandemia se ha acabado", dijo Lagarde justo antes de toser. La francesa ayer aún se estaba recuperando de la covid que contrajo recientemente. Se encontraba bien, pero como ella misma dijo, "mejor no bajar la guardia".

La subida de los alimentos se modera, pero continúa en un elevado 9%

El IPC de noviembre baja al 3,2% por el descenso del precio de los carburantes

La inflación se modera

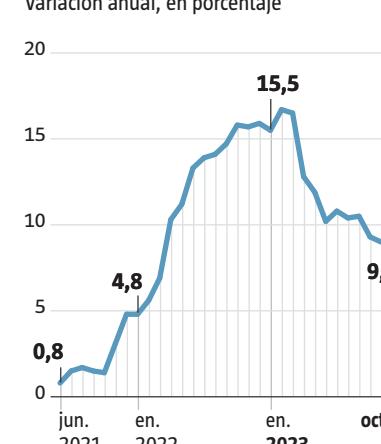
Comparación del crecimiento de la variación anual del índice general del IPC con la inflación subyacente. Datos en porcentaje



FUENTE: INE

Los alimentos suben un 9%

Variación anual, en porcentaje



El aceite de oliva sigue disparado

Variación anual, en porcentaje



LA VANGUARDIA



ANA JIMÉNEZ

El aceite de oliva se ha encarecido un 67% en un año y un 164% desde febrero de 2021

IPC y que está impactado por el clima y la sequía.

También suben precios, pero a mucha distancia, el arroz, las legumbres y hortalizas, y productos de confitería, con un 17%.

Si el 2022 fue el año de la gran inflación, el ejercicio actual ha sido el de la desaceleración agitada, tocando su mínimo en junio, cuando se situó por debajo del 2%, el objetivo buscado por el BCE, para después remontar otra vez hasta octubre, y con noviembre marcando una moderación hasta el citado 3,2%.

En cambio, el aceite de oliva sigue intratable, con un aumento del precio del 67%. Si se examina la intermensual, es decir, en relación con octubre de este año, el aumento es del 4,7%, y si nos vamos más lejos, a febrero del 2021, entonces el incremento llega al 164%. Un aceite de oliva que tiene un peso del 0,5% en la cesta del

sidera más estable, y por tanto, la que indica las tendencias de fondo. En este sentido, es la más baja desde abril del año pasado.

"La desinflación ya es imparable con solo una duda, el impacto

El dato confirma que las pensiones subirán un 3,8% en el 2024, 734 euros anuales más para la media

que tendrá la reversión de las medidas antiinflación que el Gobierno debe decidir antes de terminar el año", afirma Raymond Torres, de Funcas. Unas medidas que se retirarán parcial y gradualmente, lo que puede suponer un repunte de ocho décimas en la

inflación del próximo año, con lo que la media del 2024 puede ser muy parecida a la de este año, en el entorno del 3,5%.

Por su parte, Manuel Hidalgo, profesor de Economía de la Universidad Pablo de Olavide, coincide en que "estamos en fase de moderación de los precios que, salvo sorpresa destacada, se va a mantener y continuar. Hay que ver cómo se desarrollan algunas variables, como los salarios".

El dato de noviembre sirve para fijar la indexación de las pensiones del próximo año, que queda en un aumento del 3,8%, con lo que la pensión media de jubilación aumentará 734 euros en el total del año. Por otro lado, el incremento de las pensiones de viudedad con carga familiar será de hasta un 14%, el de las mínimas de entre el 5 y el 7%, y el de las no contributivas, de un 6,9%.

La UE consigue un acuerdo sobre la reforma del mercado eléctrico

Pacto para proteger a los consumidores más vulnerables y estabilizar los precios

ESTHER HERRERA
Bruselas Servicio especial

Hace prácticamente un año, cuando los precios de la electricidad estaban en máximos y la crisis energética hacía estragos en toda Europa, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, prometió una reforma del mercado eléctrico. No fue tan ambiciosa como se esperaba, pero nueve meses más tarde de presentarse la propuesta se ha conseguido cerrar un acuerdo que buscará más estabilidad a los precios, paliar futuras crisis y ofrecer más ayudas a los consumidores vulnerables. El nuevo sistema, que debe ser ratificado por los estados y el Parlamento, debería entrar en vigor el año próximo.

No es la gran reforma de calado que buscaban países como España, pero se consigue dar más certidumbre ante un mercado tan volátil como el eléctrico y se primará sobre todo a las energías renovables. Los negociadores del Parlamento y el Consejo Europeo llegaron con posiciones diferentes, aunque existían puntos en común. La protección de los consumidores más vulnerables era un punto en que ambos convergían.

En caso de una crisis de precios como la de verano de 2022, cuando llegaron a escalar más de 300 euros el megavatio-hora, se activará un mecanismo por el que los países podrán aplicar una serie de medidas para aliviar los precios para los clientes más vulnerables y se prohibirá cualquier corte de electricidad a aquellos que sufran pobreza energética, aunque será con condiciones.

Los consumidores tendrán derecho a contratos de precios fijos o de precio variable y podrán exigir más información sobre las opciones que contratan. Más garantías a los ciudadanos que a menudo no entienden sus facturas de electricidad. Algo que para el Parlamento era muy importante, tal y como recordó el negociador español socialista, Nicolás González Casares, que admitió la importancia de llegar a un pacto. "Llegar a acuerdos implica logros, pero también renuncias por todas partes", aseguró.

Los conocidos como *contratos por diferencia* fueron una de las cuestiones que más divergencias provocaba. En ellos el Estado compensa al productor de energía si los precios del mercado caen por debajo de un umbral acordado, pero reciben ingresos si los



Parque eólico en Pujalt (Barcelona)

XAVIER CERVERA

Las inversiones en nucleares también podrán beneficiarse de los llamados 'contratos por diferencia'

precios lo superan. En la práctica se convierte en un subsidio. De este modo, el generador recibe unos ingresos siempre estables por la electricidad que produce y se reduce la volatilidad de precios.

Las instituciones pactaron que estos contratos se puedan utilizar tanto en las nuevas inversiones en

energías renovables como en la nuclear, también en las centrales existentes, como exigían los países, a petición de Francia. Aunque no se aplicarán de forma automática, sino que deberán contar con el aval de la Comisión Europea, que se ha comprometido a vigilar que no haya distorsiones en los mercados y velará por ello en el marco de las ayudas de Estado, igual que se hace actualmente. Asimismo, los beneficios conseguidos gracias a los contratos por diferencia tendrán más flexibilidad y los estados podrán decidir si van a parar a los consumidores finales, o bien a reducir los costes de la electricidad.●

Mancomunitat Tegar del Garraf

EDICTE

En compliment del que disposa l'article 17 del RDL 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, s'anuncia que la Mancomunitat Tegar del Garraf, en sessió Plenària de data 27 de novembre de 2023 per la majoria que requereix la Llei, ha aprovat provisionalment per a l'exercici de l'any 2024 i següents, la modificació puntual de l'Ordenança Fiscals núm. 2, reguladora de la Taxa pel servei de menjador i l'Ordenança Fiscal núm. 3, reguladora de la Taxa per la prestació de serveis de transport.

L'esmentat acord es troba exposat al públic, durant el termini de 30 dies hàbils, a les dependències de la Mancomunitat, als efectes de presentació de possibles reclamacions i/o al·legacions.

En el supòsit que no sigui presentada cap reclamació, l'acord provisional esdevindrà definitiu. En cas contrari, el Ple disposarà d'un mes per resoldre les reclamacions, termini a comptar des de l'endemà de l'acabament de l'exposició al públic.

Vilanovà i la Geltrú, a 27 de novembre de 2023.— La Secretaria. Art. 3.2.h) RD 128/2018

Ajuntament de Barcelona

GERÈNCIA D'ÀREA D'URBANISME I HABITATGE DIRECCIÓ DE SERVEIS D'ACTUACIÓ URBANÍSTICA

ANUNCI

Av. Diagonal, 240, 3^a planta
08018-Barcelona
Exp. núm. 23PL17016
La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 23 de novembre de 2023, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació puntual del Pla Especial Urbanístic per a la regulació de l'equipament esportiu situat al passeig de la vall d'Hebron 93-101, al districte d'Horta-Guinardó, d'iniciativa pública; Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; Sotmetre'l al Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i

Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament <https://ajuntament.barcelona.cat/informacióurbanística/cerca/>
[introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Ecologia Urbana, contactant amb Atenció en Línia, mitjançant: <https://w10.bcn.cat/APPS/irsconsultesWeb/continuar.executeut.do?detail=4689&directo=0>

Dins els termíns esmentats, que començarà a comptar a partir de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podeu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament podeu adreçar-vos a: <https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplantejament>

Barcelona, 12 de desembre de 2023.— El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

Ajuntament de Barcelona

GERÈNCIA D'ÀREA D'URBANISME I HABITATGE DIRECCIÓ DE SERVEIS D'ACTUACIÓ URBANÍSTICA

ANUNCI

Av. Diagonal, 240, 3^a planta
08018-Barcelona
Exp. núm. 23PL17016

La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 23 de novembre de 2023, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació puntual del Pla Especial Urbanístic per a la regulació de l'equipament esportiu situat al passeig de la vall d'Hebron 93-101, al districte d'Horta-Guinardó, d'iniciativa pública; Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; Sotmetre'l al Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i

7 de desembre de 2023, ha adoptat el següent acord:

Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla Especial Urbanístic per a la regulació de l'equipament situat als números 14-18 del carrer Àvila, al Districte de Sant Martí, d'iniciativa pública; exposar-lo al públic pel termini d'un mes; sotmetre'l al Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament <https://ajuntament.barcelona.cat/informacióurbanística/cerca/>
[introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Ecologia Urbana, contactant amb Atenció en Línia, mitjançant: <https://w10.bcn.cat/APPS/irsconsultesWeb/continuar.executeut.do?detail=4689&directo=0>

Dins els termíns esmentats, que començarà a comptar a partir de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podeu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament podeu adreçar-vos a: <https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplantejament>

Barcelona, 12 de desembre de 2023.— El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

El Gobierno reactiva el defensor del cliente financiero

I. DE LAS HERAS
Madrid

El Gobierno ha decidido relanzar la ley de creación de la Autoridad de Defensa del Cliente Financiero, que había sido aprobada por el Congreso en la legislatura pasada, pero que no acabó prosperando al quedar pendiente de su aprobación en el Senado. La convocatoria electoral impidió que la norma completara el trámite.

Ahora el Ministerio de Economía ha decidido reactivar la ley y ha sacado a audiencia pública un nuevo texto que respeta los cambios introducidos en la tramitación parlamentaria. Es, según dice, un proyecto "prioritario", por lo que realizará una tramitación urgente.

La nueva versión respeta el principal cambio acometido en el Congreso, el de la retirada de los 250 euros que los bancos debían abonar por cada denuncia presentada ante la nueva autoridad. Este importe lo consideraban las entidades un incentivo perverso para reclamar.

Pese a este cambio, los bancos siguen siendo especialmente críticos con esta nueva autoridad, a la que consideran innecesaria. Su puesta en marcha forma parte de los acuerdos de coalición entre el PSOE y Sumar. Protegerá también a los clientes de las fintech y de intermediarios de criptoactivos.●

anuncio del acuerdo de fusión de acuerdo con el artículo 13 RDL 5/2023.

Barcelona, a 11 de diciembre de 2023.— Don Juan Martínez Torres, Administrador solidario de MT Brothers Partners, S.L. y de Inversiones Empresariales Martínez 2005, S.L. y Don Vladímir Martínez Torres, Administrador solidario de MT Brothers Partners, S.L. y de Inversiones Empresariales Martínez 2005, S.L. Don Juan Martínez Torres Don Vladímir Martínez Torres

Versátil Cinema, S.L.

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

MT Brothers Partners, S.L.

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

Inversiones Empresariales Martínez 2005, S.L.

(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, (RDL 5/2023), se hace público que por acuerdo de las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios de MT Brothers Partners, S.L., S.L. (Sociedad Absorbente) y de Inversiones Empresariales Martínez 2005, S.L. (Sociedad Absorbida), celebradas todas ellas el 05 de diciembre de 2023, se aprobó, por unanimidad, la fusión por absorción de Inversiones Empresariales Martínez 2005, S.L. por MT Brothers Partners, S.L. (la "Fusión").

Como consecuencia de la Fusión se producirá la extinción de la Sociedad Absorbida y la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente, que lo adquirirá por sucesión universal, subrogándose en los derechos y obligaciones inherentes a dicho patrimonio social. La Fusión se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 8 RDL 5/2023 que ha sido adoptado conforme al proyecto común de fusión redactado por los Administradores de todas las sociedades participantes en la Fusión con fecha 29 de noviembre de 2023. De conformidad con el artículo 9 RDL 5/2023, el acuerdo podrá adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley y sin informe de los administradores sobre el proyecto de fusión. De conformidad con lo establecido en el artículo 10 RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la Fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, así como el derecho de los acreedores a oponerse a la fusión en los términos referidos Énclase indicado cuerpo legal.

Barcelona, a 12 de diciembre de 2023.— El administrador único de la sociedad unipersonal Versátil Cinema, S.L. han acordado la fusión por absorción de sus filiales Canguro Producciones S.L.U. y Charanga Films, S.L.U., con disolución sin liquidación de las mercantiles absorbidas, que traspasaran a la absorbente en bloque, a título universal, todos sus bienes, derechos y obligaciones.

Los acuerdos de fusión han sido adoptados conforme al Proyecto Común de Fusión, redactado por los administradores de las sociedades absorbente y absorbidas.

De conformidad con lo establecido en el art. 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores participantes en la fusión a obtener gratuitamente el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, así como el derecho de los acreedores a oponerse a la fusión en los términos referidos Énclase indicado cuerpo legal.

Barcelona, a 12 de diciembre de 2023.— El administrador único de la sociedad absorbente D. Jaume Roures Llop y de las sociedades absorbidas la mercantil Versátil Cinema S.L.U.

La CEOE exige revisar precios con el alza del SMI: “No vamos a doblar el brazo”

Son 700 millones de costes a empresas con contratos públicos que impiden el acuerdo

JAUME MASDEU

Madrid

La contundencia de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, rechazando de plano revisar los precios de los contratos públicos por el incremento del salario mínimo interprofesional (SMI) sentó muy mal en la CEOE. La afirmación de la ministra de que “la subida del SMI no puede ser a costa de la propia recaudación del conjunto de los españoles” se vio en la patronal como otra negativa en una reivindicación por la que lleva batallando seis años, y en este caso, con el apoyo de los sindicatos, pero que sigue estrellándose ante la inflexibilidad de Hacienda. Y Montero no está sola. En Economía también le dan apoyo.

“No vamos a doblar el brazo”, dice a *La Vanguardia* Juan Díez de los Ríos, el presidente tanto de la patronal de la limpieza, Aspel, como de la comisión de servicios intensivos en personal de la CEOE, que considera que tiene el apoyo global de la patronal para exigir que el incremento del SMI para el 2024 vaya acompañado de cambios en la ley que impide indexar costes en los contratos firmados con la administración pública. Una normativa aprobada durante el Gobierno de Mariano Rajoy, pero con la que el Ministerio de

El impacto de la mano de obra en los contratos de servicios

Cálculo de un incremento del salario del 3,5% en los costes del segundo trimestre del 2023

Actividades de servicios en la administración pública	Producción anual En millones de euros	Mano de obra		Aumento del coste de mano de obra en el II semestre del 2023 En millones de euros
		Número de trabajadores	Mano de obra En porcentaje	
Gestión de servicios	7.700	32.500	25,0	34
Ingeniería, consultoría	2.000	56.560	70,0	25
Transporte público de viajeros	3.710	57.000	50,0	32
Limpieza de edificios públicos	3.300	478.443	88,0	51
Servicios de atención a domicilio	1.600	74.455	89,7	25
Saneamiento urbano	5.000	110.000	65,0	57
Restauración colectiva	3.283	82.800	60,0	34
Compañías privadas de seguridad	731	23.000	85,0	11
Total*	34.940	1.484.800	58,7	359

* Valor de todas las actividades de servicios, incluidas algunas que no aparecen en esta tabla

FUENTE: CEOE

LA VANGUARDIA

Hacienda socialista se siente muy cómodo.

“Ahora que Yolanda Díaz se muestra abierta a considerarlo, aparece Montero y lo rechaza”, afirma Díez de los Ríos, que añade que “cuando hacemos estos planteamientos nos duele que se nos señale como empresarios *malotes* que no queremos subir los sueldos”.

El problema de la desindexación afecta especialmente a las empresas en que la mano de obra

supone un porcentaje muy elevado de los gastos, como es el caso de la limpieza, la seguridad privada, y la atención a domicilio entre muchos otros. En total, las empresas que mantienen contratos con la administración pública suman 1,5 millones de trabajadores, y el coste de la mano de obra supone prácticamente un 60% del total de gastos, por lo que cualquier aumento del SMI les repercute de manera considerable. Su queja es que la actual normativa les impide

trasladar este aumento a la administración que les paga, sea el Estado, las autonomías o los ayuntamientos.

Los cálculos del sector son que un incremento del 3,5% de los sueldos les supondría en el segundo semestre de este año un sobrecoste total de 359 millones de euros, de los cuales, si se pudieran trasladar a la administración, el 84% (302 millones) lo soportarían las comunidades autónomas y los ayuntamientos, y el 16% restante

(57 millones) la administración general del Estado. Es decir, en un año sería un aumento de unos 718 millones de euros, que tocaría asumir a las empresas y que reclaman poder trasladarlo a la administración. La cifra sería algo más elevada si se establece el incremento del 4% que ha propuesto el Ministerio de Trabajo.

Hay casos en que el impacto es especialmente destacado, como en la limpieza, donde se emplea a medio millón de trabajadores y la mano de obra supone un 88% del total de gastos. Un aumento de sueldos del 3,5% les supone unos 100 millones al año de gastos adicionales. Les sigue la seguridad

Hay 1,5 millones de trabajadores en unas empresas donde el salario supone el 60% de los costes

privada, con el 85% del total de costes dependientes de los salarios, que sumaría 22 millones extra anuales, y el saneamiento urbano, que ocupa a 110.000 trabajadores y donde el salario supone el 60% del coste total, lo que supone un coste extra de 114 millones anuales. Un caso muy específico es el servicio de atención a domicilio, con 74.000 trabajadores y donde el coste total depende en un 90% los salarios.

Esta indexación de los contratos es el gran obstáculo que amenaza impedir el acuerdo para aumentar el SMI, con un Gobierno en que, aquí, también, hay posiciones distintas entre Trabajo y Hacienda.●



LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO
99
23

SORTEO DEL DÍA 14 DE DICIEMBRE DE 2023

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete								
54900	150	54901	180	54902	180	54903	150	54904	180
54905	210	54906	150	54907	150	54908	150	54909	150
54910	150	54911	180	54912	180	54913	150	54914	180
54915	150	54916	210	54917	150	54918	150	54919	150
54920	150	54921	180	54922	180	54923	150	54924	180
54925	150	54926	150	54927	150	54928	150	54929	150
54930	150	54931	240	54932	240	54933	150	54934	180
54935	150	54936	150	54937	150	54938	150	54939	150
54940	150	54941	180	54942	240	54943	150	54944	180
54945	150	54946	150	54947	210	54948	150	54949	150
54950	210	54951	180	54952	180	54953	150	54954	180
54955	150	54956	150	54957	210	54958	150	54959	210
54960	150	54961	180	54962	180	54963	150	54964	180
54965	180	54966	7.620	54967	60.000	54968	150	54969	150
54970	150	54971	180	54972	180	54973	150	54974	180
54975	180	54976	150	54977	150	54978	150	54979	150
54980	150	54981	180	54982	180	54983	150	54984	180
54985	180	54986	150	54987	150	54988	150	54989	210
54990	150	54991	180	54992	180	54993	150	54994	180
54995	180	54996	150	54997	150	54998	150	54999	150
78800	300	78801	330	78802	330	78803	300	78804	330
78805	360	78806	300	78807	300	78808	450	78809	300
78810	300	78811	330	78812	330	78813	300	78814	330
78815	300	78816	360	78817	300	78818	300	78819	300
78820	300	78821	330	78822	330	78823	300	78824	330
78825	300	78826	300	78827	300	78828	300	78829	300
78830	300	78831	390	78832	390	78833	300	78834	330
78835	300	78836	300	78837	300	78838	300	78839	300
78840	300	78841	12.330	78842	300.000	78843	12.300	78844	330
78845	300	78846	360	78847	300	78848	300	78849	300
78850	360	78851	330	78852	330	78853	300	78854	330
78855	300	78856	360	78857	300	78858	300	78859	360
78860	300	78861	330	78862	330	78863	300	78864	330
78865	330	78866	300	78867	330	78868	300	78869	300
78870	300	78871	330	78872	330	78873	300	78874	330
78875	300	78876	300	78877	300	78878	300	78879	300
78880	300	78881	480	78882	330	78883	300	78884	330
78885	300	78886	300	78887	300	78888	300	78889	360
78890	300	78891	330	78892	330	78893	300	78894	330
78895	300	78896	300	78897	300	78898	300	78899	300
Terminaciones									
50.....60	9911.....780	8842.....990	283.....150	5034.....780	05.....60	8706.....750	637.....150	808.....150	59.....60
021.....180	842.....240	881.....90	32.....90	7584.....780	174.....180	406.....150	16.....60	89.....60	
31.....90	42.....90	1.....30	4.....30		4.....30	48.....60	56.....60		
1.....30	2.....30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS

Los fabricantes de coches plantean una nueva figura fiscal para los eléctricos

Se reúnen con Hereu con la petición de un "impuesto negativo de matriculación"



José López-Tafall y Wayne Griffiths, ayer en Madrid

de forma automática, sin trámites administrativos y sin que al hacer la declaración de la renta el comprador del coche se encuentre con la sorpresa de tributar IRPF por la ayuda.

El presidente de Anfac, Wayne Griffiths, que ayer renovó su cargo al frente de la asociación durante otros dos años, y el director general, José López-Tafall, tienen previsto reunirse este mes con la ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

En un encuentro con la prensa celebrado ayer, destacaron el compromiso de Hereu con la automoción. "Compartimos el mismo análisis: no podemos estar felices con un promedio de ventas de coches eléctricos de apenas el 11%, cuando en Portugal van ya por el 25%", dijo Griffiths. "Es muy importante tener complicidades con los nuevos ministros" y "debemos mejorar la situación del coche eléctrico", añadió.

El también consejero delegado de Seat dijo que se necesitan "medidas de incentivos y no de castigo" para que despegue la compra de coches eléctricos. Anfac cree que, si su propuesta fiscal se aprobase a comienzos del año que viene, el peso de las matriculaciones de eléctricos sobre el total de mercado se duplicaría en el 2024.

La previsión de los fabricantes es que este año concluirá con 950.000 nuevos coches matriculados en España, un 16% más que en el 2022, y con 2,4 millones de vehículos fabricados, frente a 2,2 millones en el ejercicio anterior.

Tras el encuentro con Anfac, el Ministerio de Industria expresó en un comunicado su compromiso por seguir avanzando en una movilidad sostenible y conectada. También anunció su intención de lanzar la tercera convocatoria del Perte VEC durante el primer trimestre del 2024 para seguir atrayendo proyectos de producción de baterías y de cadena de valor del vehículo eléctrico.●

ÍÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Los fabricantes de coches han recurrido al ingenio para hallar una fórmula fiscal con la que incentivar la compra de coches eléctricos sin tocar el IVA ni el IRPF. La propuesta la presentaron anteayer al nuevo ministro de Transportes, Óscar Puente, y ayer al de Industria, Jordi Hereu, y tiene como objetivo provocar un "cambio radical" en el mercado de la automoción para elevar el año que viene un 50% las ventas de coches eléctricos. Otra cosa es que convenza

al Ministerio de Hacienda.

La medida consiste en aplicar un "impuesto negativo de matriculación" por el que los compradores de coches eléctricos no solo seguirían exentos de este gravamen, sino que además recibirían por el mismo concepto un ingreso de 7.000 euros, explican fuentes de la asociación de fabricantes Anfac. Los impuestos negativos ya existen, pero nunca han sido aplicados en España para incentivar la compra de coches.

El importe del incentivo sería similar al que se recibe por el plan Moves, pero la diferencia está en que el dinero se obtendría

Empresarios reunidos en Barcelona valoran el impacto de la IA en su negocio
"Un becario con superpoderes"

P. M. SANDRI
Barcelona

Sí los robots industriales se dedican a ejecutar tareas físicas o pesadas que anteriormente estaban a cargo de seres humanos, de la misma manera la inteligencia artificial (IA) puede desempeñar trabajos intelectuales de menor valor añadido – bajo la supervisión de un superior en carne y hueso –, para que el hombre (y la mujer, claro está) dediquen su tiempo a tareas

La Asociación para la Defensa de la Marca celebra el foro europeo sobre propiedad industrial

más intelectuales y de concepto.

Son algunas de las ideas que surgieron ayer en el foro europeo de propiedad industrial organizado por la Asociación para la Defensa de la Marca (Andema) que tiene lugar por primera vez en Barcelona. En las discusiones se habló de que en la era digital nacen problemas jurídicos nuevos: *deep fake*, ciberdelitos, atentados a la privacidad. Solo las violaciones de propiedad industrial provocan en España la pérdida de más de 2.000 millones de euros y más de 50.000 empleos al año.

En un debate dedicado a la protección de los activos intan-

gibles en el entorno tecnológico, Francisco Pérez Bes, socio de derecho digital en Ecix, explicó que con la IA se gana en eficiencia y rapidez y ya se usa para redactar cláusulas de contratos o para consultas normativas. Los abogados revisan y se concentran en las tareas más complejas. "La IA es como un becario con superpoderes", comentó.

Susana Fernández, responsable de propiedad industrial de Inditex, coincidió en estas apreciaciones pero indicó que en su empresa de momento la IA se usa solo "como plataforma privada e interna" y que como mucho esta tecnología puede aspirar a ser un mero copiloto de la gestión. Alejandro Martínez, abogado del departamento de innovación de MediaPro, reconoció que la IA es ya una necesidad para ser competitivos pero se preguntó "dónde acaba esta información que le estamos proporcionando a los usuarios". Laura Urquiza, consejera delegada de Red Points, aseguró que la IA les permite analizar 30 millones de enlaces para detectar posibles fraudes, además de realizar trabajos de menor valor.

¿Y el metaverso? Martínez sostuvo que "ni la tecnología ni la sociedad parecen lo suficientemente maduros en estos momentos". Urquiza dijo que "el metaverso ha entrado en un invierno a causa de las menores inversiones del actual ciclo económico", mientras que Susana Fernández se mostró escéptica porque ahora mismo "ni sabes dónde vas a meter el dinero ni sabes quién es el responsable". ●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 10.171,70	DOW JONES 37.248,35	EURO STOXX 50 4.539,16	FOOTSIE 7.648,98	DAX 30 16.752,23	NASDAQ 14.761,56	NIKKEI 32.686,25	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRO, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	+0,75% +23,61%	+0,43% +12,13%	+0,20% +19,65%	+1,33% +2,65%	-0,08% +20,32%	+0,19% +40,89%	-0,73% +25,26%	ESPAÑA 91 +1	1 DÓLAR VALE 0,9158 € 1 EURO VALE 1,0919 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		
Acciona Energía*	↑ 28.00	7.61	-20,81	Catalana Occidente	31,45	-0,63	3.774,0	7,10	Iberpapel	19,05	-3,30	204,3	47,32
Acciona*	↑ 135,65	3,91	-18,68	Cellnex*	36,32	2,14	25.659,2	17,61	Inditex*	38,61	1,05	120.333,9	58,24
Acerinox*	↑ 10,28	2,49	2.563,2	Cevasa	5,80	3,57	134,9	-12,05	Indra*	13,76	-1,78	2.430,8	32,02
ACS*	↑ 39,58	1,31	11.009,8	Cie Automotive	25,96	3,10	3.110,2	9,55	Imobiliaria del Sur	7,05	2,92	131,6	1,41
Adolfo Domínguez	4,86	-0,41	44,9	Clínica Baviera	22,60	3,20	368,6	35,24	Lar España	6,05	1,68	506,3	43,20
Aedas	↑ 17,24	3,23	753,4	Coca-Cola E.P.	59,40	-0,34	27.130,5	16,19	Libertas 7	1,05	0,00	23,0	17,60
Aena*	↑ 165,60	2,29	24.840,0	Colonial*	6,66	5,55	3.591,1	15,85	Línea Directa	0,87	-1,58	950,2	-15,32
Airbus Group	140,42	-1,63	110.996,3	Corp. Financiera Alba	48,65	-0,71	2.882,3	12,75	Lingotes Especiales	6,42	-0,62	64,4	24,65
Airtificial	0,12	0,00	166,0	Deoleo	0,25	2,28	123,3	11,04	Logista*	24,18	1,17	3.209,9	4,51
Alantra	↑ 8,56	1,18	330,7	DIA	0,01	0,84	696,8	-5,51	Mapfre*	1,96	-1,01	6.039,0	11,53
Almirall	↑ 8,64	0,41	1.808,1	Duro Felguera	0,69	-2,39	66,5	6,62	Melia Hotels*	6,29	4,05	1.386,3	37,40
Amadeus*	↑ 65,02	0,34	29.291,5	Ebro Foods	15,52	0,13	2.388,0	7,13	Merlin*	10,04	5,96	4.716,5	17,07
Amper	0,09	-2,09	133,4	Ecoener	3,80	4,11	216,4	-16,85	Metrovacesa	8,75	1,16	1.327,2	43,57
AmRest	5,62	0,00	1.233,9	Edreams Odigeo	7,01	4,01	894,5	77,47	Miquel y Costa	11,30	-1,22	452,0	-1,56
Aperam	↑ 32,42	4,92	2.530,0	Elecnor	18,50	-1,07	1.609,5	79,97	Montebalito	1,36	1,49	43,5	0,74
Appius Services	↑ 9,93	0,25	1.281,1	Enagas*	16,92	0,42	4.432,9	15,74	Naturgy*	28,08	0,29	27.226,8	17,76
Arcelor Mittal*	↑ 24,69	2,83	21.055,9	Ence	2,89	0,28	712,2	12,17	Nethouse	1,62	-0,31	96,9	5,37
Arima	↑ 6,60	6,45	187,6	Endesa*	19,50	-0,43	20.645,7	19,40	Neinor	10,50	3,35	787,2	41,05
Atresmedia	↑ 3,65	1,78	819,6	Ercros	2,56	2,82	233,6	-17,24	Nextil	0,38	-2,34	129,5	-11,32
Atrys	3,74	-1,06	284,3	Faes Farma	3,19	1,27	1.008,8	-8,16	NH Hotel	3,97	-0,25	1.714,7	33,67
Audax	1,28	-0,93	564,5	FCC	14,56	1,11	6.649,1	65,08	Nicolás Correa	6,45	1,57	79,4	41,40
Azkoyen	5,94	-1,00	145,2	Ferrovial*	32,69	0,25	24.213,1	33,59	OHLA	0,47	1,46	280,2	5,71
Banc Sabadell*	1,15	-5,06	6.490,7	Fluidra*	19,20	7,80	3.688,9	34,72	Openergy	5,77	-0,17	854,2	50,26
Banco Santander*	↑ 3,88	1,20	62.859,2	GAM	1,26	-0,79	119,2	18,31	Oryzon	2,16	0,70	127,1	-13,10
Bankinter*	5,90	-2,54	5.303,3	Gestamp	3,48	3,76	2.001,6	-2,07	Pescanova	0,24	0,00	6,9	-33,06
BBVA*	8,37	-0,64	49.942,9	Global Dominion	3,16	-0,32	476,9	-9,73	PharmaMar	41,74	0,34	766,1	-33,93
Berkely	0,22	0,00	97,4	Greenergy	29,80	6,05	832,2	7,50	Prim	10,75	2,87	179,7	0,85
Bodegas Riojanas	4,62	-1,70	23,4	Grifols B	9,76	3,61	2.550,2	24,58	Prisa	0,30	0,68	299,4	5,69
Borges-bain	↑ 2,68	0,75	62,0	Grifols*	14,23	2,89	6.061,7	32,08	Prosegur	1,82	0,66	994,1	2,88
CAF	↑ 31,70	2,59	1.086,7	I.A.G.*	1,86	2,54	9.229,6	33,51</					

MUNDO

EMPRESARIAL



Amancio López Seijas, presidente del grupo Hotusa

Hotusa supera los 250 hoteles y prevé incorporar otros 20

El grupo factura un 23% más, hasta los 1.500 millones

MAITE GUTIÉRREZ

Barcelona

El grupo hotelero Hotusa, presidido por Amancio López Seijas, ha reemprendido la senda de crecimiento interrumpida por la pandemia. La compañía cerrará el 2023 superando los 250 hoteles en gestión tras incorporar a su cartera 17 establecimientos este último año –uno de ellos en propiedad–. Entre éstos, destaca el antiguo Dolce Sitges, que la francesa Perial compró a Angelo Gordon (anterior propietario del activo) por unos 75 millones de euros, o el Eurostars Royal Tanau, su segundo establecimiento de lujo en Baqueira Beret.

Para este 2024 prevé añadir alrededor de una veintena más de hoteles, detalla López Seijas, con la intención de mantener el porcentaje de establecimientos en propiedad sobre el 33% actual. La compañía sigue con su estrategia de alianzas con fondos “institucionales y estables”, destaca López Seijas, y con fa-

milias industriales que quieren diversificar sus inversiones para llevar a cabo este crecimiento. El foco de su expansión se mantiene en Europa, donde el presidente de Hotusa sigue viendo oportunidades –está en 20 mercados, también en Latinoamérica y África–, aunque explora

Amancio López Seijas, presidente de la compañía, defiende la ampliación del aeropuerto

nuevos destinos en Asia.

La incorporación de nuevos hoteles a su portfolio y una demanda que no afloja pese a la inflación ha llevado al grupo a batir su récord de ingresos este ejercicio. A falta de cerrar el año, el área de prestación de servicios a hoteles independientes y central de reservas facturará unos 800 millones de euros, mientras que el área de explota-

ción hotelera, con Eurostars, ingresará alrededor de 700 millones. Estos 1.500 millones de euros en total suponen un 23% más que el ejercicio anterior, y un 10% por encima de las cifras del 2019.

La generación de ingresos ha permitido al grupo reducir su deuda, que se disparó durante la pandemia, y devolver anticipadamente 51 millones de euros a la SEPI. Hotusa recibió el mayor préstamo durante la pandemia tras Air Europa y Ávoris, con un total de 241 millones de euros. Este año podría adelantar asimismo la devolución del préstamo, aunque este extremo “aún no está decidido”, comenta el presidente del grupo.

López Seijas defiende asimismo la vigencia y potencial de la marca Barcelona, a la que eventos como la Copa del América contribuirán a mantener. Entre los retos pendientes para la ciudad, destaca la ampliación del aeropuerto de Barcelona: “Somos la ciudad mejor conectada con Europa y ahora lo hemos de estar con el resto del mundo”. ●

ACERÍA

El comité de empresa de Celsa recibe a los nuevos propietarios con una huelga indefinida

■ El comité de empresa de la acería Celsa llama a la huelga indefinida en la sede central de Castellbisbal a partir del 6 de enero por incumplimiento del convenio, según fuentes sindicales. La propuesta, aprobada por unanimidad de los miembros del comité, llega solo dos semanas después de que los nuevos propieta-

rios toman el control de la empresa con Rafael Villaseca al frente. El paro, que debe ser refrendado por la plantilla, llega después de que los representantes de los empleados presentaran denuncia ante Inspección de Trabajo porque la empresa “no nos ha presentado los calendarios definitivos”. / Redacción

BANCA

El presidente de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri, visita Montserrat

■ El presidente de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri, hizo ayer una visita al monasterio de Montserrat, donde fue recibido por el abad, Manel Gasch, y el prior, Bernat Juliol. Los dos mostraron a Goirigolzarri las dependencias del monasterio, donde cincuenta mon-

jes dedican su vida a la oración, la acogida y el trabajo. El directivo escuchó la interpretación del canto de la *Salve* y el *Virolai* a cargo de la Escolanía de Montserrat, uno de los coros litúrgicos más antiguos de Europa. También visitó la biblioteca, fundada el siglo XI. / Redacción



Goirigolzarri y el abad de Montserrat, Manel Gasch

INFRAESTRUCTURAS

El Gobierno aprobará el martes la ampliación del puerto de València

■ El ministro de Transportes, Óscar Puente, anunció ayer que el Gobierno aprobará la ampliación del puerto de València el martes en el próximo Consejo de Ministros. Defendió que el proyecto es “100% sostenible” y servirá “para derivar los contenedores al tren”.

La ampliación convertirá a València en la principal puerta de entrada de mercancías del Mediterráneo; supondrá una inversión pública de 656 millones de euros, y el resto, hasta los 1.500 millones, los aportará la multinacional naviera MSC. / Salvador Enguix

CaixaForum

Montjuïc, Barcelona

Exposición hasta el 17 de marzo

Greta Garbo en *Mata Hari* (1931), dirigida por George Fitzmaurice. © M.G.M. Album

Organizada con LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

TOP SECRET
CINE Y ESPIONAJE

Fundación "la Caixa"



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Jono Lancaster, fundador de la Fundación Love Me, Love My Face

Tengo 39 años. Soy de West Yorkshire, Inglaterra. Vivo solo. Nací con el síndrome de Treacher Collins, una afección congénita que afecta los huesos y tejidos de la cara. En el mundo hay mucha tristeza y dolor y creo que la política no sabe responder. Creo que hay algo mayor que yo que me guía

“Mi cara me permite apreciar la belleza que todos tenemos dentro”



Por qué le abandonaron sus padres nada más nacer? Supongo que estaban horrorizados por mi apariencia. Tengo las orejas de Bart Simpson, no se han terminado de formar y necesito audífonos, no tengo pómulos y mis ojos caen hacia abajo. Pero tuve mucha suerte.

¿Suerte?
Me adoptó Jean, una madre soltera que ya había adoptado a otros niños con discapacidades. Encontré un hogar lleno de alegría y una familia cariñosa para toda la vida.

Aprender a aceptarse no debió de ser fácil.
De niño me quería mucho, recuerdo que les decía a mis amigos: “Tu papá y tu mamá se quedaron contigo, pero la mía me eligió”. Ese amor propio lo perdí en la adolescencia.

¿Qué pasó en la adolescencia?
Crecí celebrando mi vida: que mi madre hubiera ido al hospital y de todos los bebés que había elegido me llenaba de alegría. Y me gustaban mis audífonos, poder elegir oír o no. Pero en la adolescencia la popularidad y las relaciones eran importantes.

¿No encajaba?
No, yo era diferente, solo los villanos en las

películas eran feos como yo. En algunos momentos la gente no se portó bien conmigo, pero en general tenía muchos amigos; la persona que más *bullying* me hizo fui yo mismo.

Entiendo.
Me dedicaba palabras horribles, me aislé y, para seguir adelante, encontré mecanismos muy poco saludables.

¿De qué tipo?
Dejé de mirarme al espejo, empecé a beber, a liarla, a deshidratarme porque me entrenaba muchísimo para que las chicas se fijaran en mi cuerpo y no en mi cara. Me gastaba un montón de dinero en ropa y empecé a tener relaciones poco saludables porque me desviaba por complacer a los demás.

¿Cuál era su idea recurrente?
Esta cara me va a impedir tener un futuro: una novia, una familia, un trabajo... Pero en la vida hay momentos que lo cambian todo. A los 20 años estaba enamoradísimo de una chica y ella me dijo: “Me encanta tu cara”. Y me sentí el hombre más sexy del mundo.

¿Cómo fue atesorando autoestima?
Consegui trabajo en un gimnasio. Debía dejar las mancuernas frente a un gran espejo: repare en mis zapatillas, me encantaban, seguí su-

Héroes sin capa

Pienso en Jean, la heroína de Jono, nacido con el síndrome de Treacher Collins, que impide que los huesos y tejidos de la cara se desarrollen adecuadamente. Sus padres biológicos rechazaron su cara malformada, “pero Jean, mi madre adoptiva, me cuenta que no pudo evitar sonreír cuando me vio por primera vez y sintió una conexión instantánea al abrazarme”. Las dificultades psicológicas y el dolor por el que pasó y que a veces todavía le sorprende han convertido a Jono en una ayuda, no solo para los que sufren su enfermedad, sino también para todos esos jóvenes que sienten rabia hacia sí mismos, a través de sus charlas y su libro *No todos los héroes llevan capa* (Vergara). Se despide diciéndome, y lo hago extensivo, que espera que yo también haya tenido ocasión de sentarme a reflexionar sobre las cosas que me gustan de mí misma.

biendo y pensé: “Mis pierneñas tampoco están mal y tengo un culo monísimo...”.

¿Y siguió subiendo?

Normalmente me detenía en mis hombros, hacía años que no me miraba la cara, pero esa vez seguía subiendo y me di cuenta de que tenía los ojos superazules y sonreí, y vi mi hoyuelo y me gustó; desde entonces no he parado de ver cosas buenas en mí.

¿Supo algo de sus padres biológicos?

Cuando me sentí seguro y arropado les escribí una carta. Me respondieron que no deseaban establecer ningún contacto conmigo y cualquier otro intento sería ignorado; lo firmaban ellos y un abogado. Como me encontraba anímicamente bien, lo pude superar.

¿Demasiado rechazo en su vida?

La verdad es que tengo muchos problemas con el rechazo, hace poco sufri una ruptura que desencadenó muchos de mis traumas y tuve que trabajarlos.

Da charlas motivacionales por el mundo.

Todos tratamos de encontrar algo de amor propio y aceptación. De niño pensaba que era algo que solo me pasaba a mí, pero todos sentimos dolor, tristeza, inseguridades, miedos y necesitamos ser amados, pero nos cuesta mucho hablar de ello, lo reprimimos.

Usted lo saca a la luz.

Uno de los superpoderes que tengo ahora es poder hablar de todas mis emociones, y gente de todo tipo me dice: “Yo también me he sentido así”. Poder conectar con una persona a este nivel es algo bellísimo.

¿Cuándo se abrió de esta forma?

Estaba haciendo un documental para la BBC y me propusieron ir a dar una charla a un colegio. Estaba nerviosísimo, casi me pongo a llorar, y pensé que había ido fatal, pero al terminar se acercaron más y más niños: “A mí me hacen *bullying*”, “yo no conozco a mis padres”, “tengo esta discapacidad...”.

Había conectado.

Los padres de niños con mi enfermedad me llaman para que les conozca y los anime, a mí me hubiera gustado. Así empecé a viajar por el mundo. Muchas familias no podían acceder a cuidados médicos básicos y con amigos creamos la fundación, para ayudarles.

¿Qué ve usted que yo no veo?

El haber nacido con una diferencia visible me dio la oportunidad de apreciar la belleza que todos tenemos dentro.

¿Qué es lo esencial que ha aprendido?

La fuerza que tenemos dentro. Salgo de casa todos los días dispuesto a apreciar la belleza del mundo y me doy cuenta de que la relación más importante que tengo en mi vida es conmigo mismo, y que si me hablo con respeto, con amor y con paciencia puedo soportar todo lo que el mundo me quiera dar.

IMA SANCHÍS



e **v** entradas de
VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

DICIEMBRE EN L'AUDITORI

El último mes del año tiene a la Banda Municipal de Barcelona como protagonista con la Sinfonía El señor de los anillos (3) y los conciertos especiales de Navidad (17) y Fin de Año (30). Además, una propuesta para disfrutar de la música en familia: Ullsclucs (29).

L'Auditori

Del 3 al 30 de diciembre

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

www.entradasdevanguardia.com

2x1



LAVANGUARDIA

QuèFem?

ESPECIAL NADAL

El Nadal és un regal

Mil i una idees i propostes
per treure el màxim profit a
aquestes festes.
Sortiu i gaudiu!

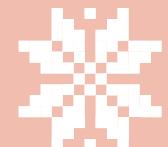


ESPECIAL NADAL



Què Fem per celebrar el Nadal?

Catalunya s'omple de Nadal i cada racó se'l fa seu amb una agenda de propostes per a tothom, però especialment per a un públic familiar. Espectacles als carrers guarnits, fires d'artesanía i gastronomia, visites a museus únics, concerts de música i propostes per a fer dels àpats de festes un aconteixement inoblidable.



ESPECIAL NADAL

Un Nadal a la mida de cadascú

LES TRADICIONS PERDUREN, MUTEN, ES PERDEN I ES RECUPEREN: PERÒ LES CELEBRACIONS DE NADAL SÓN MÉS VIVES QUE MAI

■ De maneres de passar el Nadal n'hi ha moltes: la dels qui compleixen en família totes les tradicions més nostres; la dels qui, a més, hi sumen totes les arribades de fora; i, fins i tot, la dels qui opten per marxar, intentant fugir d'unes celebracions que senten com alienes, gairebé com un destorn.

Però tant si s'és dels que només admeten el tió, la missa del gall i el cant de la Sibil·la, com si s'és dels qui ho celebren tot, i fan cagar el tió, esperen el Pare Noel i no els hi perdonen cap regal als Reis o, fins i tot, si sou dels que renegueu d'unes tradicions entregades al capitalisme més voraç, és evident que per tots, les dues setmanes de celebracions nadalenques suposen un parèntesi -de 15 dies- per respirar i, sobre tot, per gaudir-los amb la família sent tan 'disfrutones' com la tradició i la butxaca ens permetin.

Pessebre vivent i explosions de llum

Fidels a la tradició catòlica, són molts els municipis d'arreu de Catalunya en els que colles de voluntaris organitzen cada Nadal un pessebre vivent. Són representacions d'aquesta escena bíblica en les que el paper dels oficis artesanals cobra cada cop més pes, i concentra bona part de l'atenció de les persones que els visiten. Així, ara tot sovint són també una bona ocasió per veure com és feia pa en forn de pedra tradicional o com es treballava el metall roent.

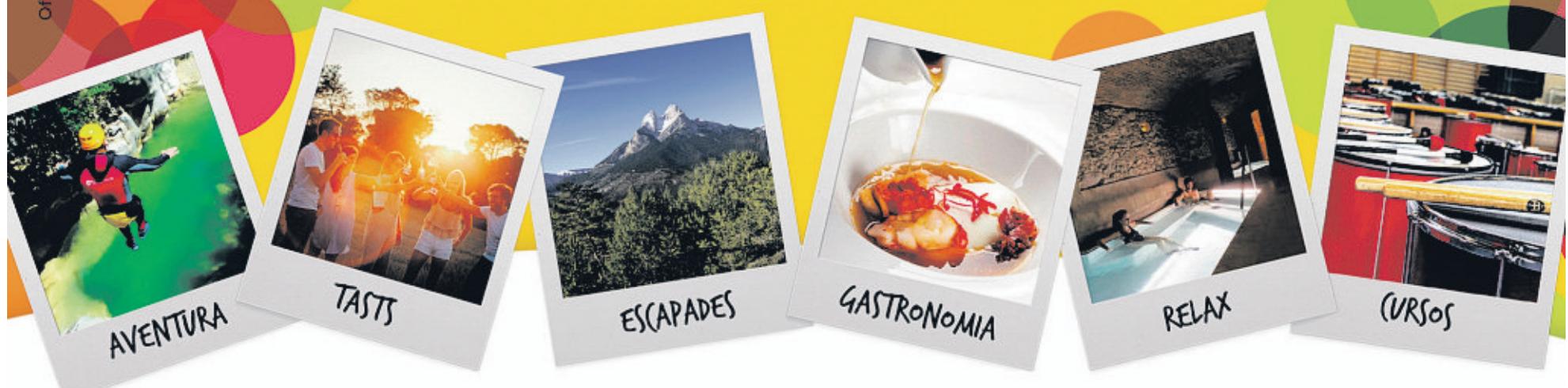


ISTOCK

Oferta no acumulable a altres promocions.

REGALA
+500 EXPERIÈNCIES A
CATALUNYA

-10%
AMB
LVG23



FENT PAÍS
FENTPAIS.CAT

ESPECIAL NADAL

A **Prats de Rei** fan un dels pocs pessebres vivents de Catalunya en el que els actors parlen i que, a més, inclou música en directe. Al pessebre de **Breda** la veu està enregistrada, però el seu vestuari d'època i més de vint escenes el fan també una proposta ben interessant. A **Peralada**, a l'Alt Empordà, també es representen diverses escenes en una població que de per sí ja val l'excursió. El mateix que a **Pals**, al Baix Empordà, on està tan arrelat que ja en porten 35 edicions. El pessebre vivent de **Sant Guim de la Plana** inclou una representació d'oficis perduts en el seu marc medieval; i a **Fontcuerta** i a **Branyola** també fa anys que es fa aquesta representació estàtica. A diferència de la majoria, la proposta de **La Pobla de Montornès** és més dinàmica i no immòbil.

Oposant tecnologia a la tradició, les explosions de llums són un altre de les cites de Nadal per, mai millor dit, enlluernar-se. I com no, els arbres de Nadal encara que no tinguin ni un bri de verd hi competeixen, com l'inaugurat ja fa dies a Badalona i que es promociona com el més alt de tota Espanya. Places i carrers de tota la geografia catalana es guarneixen amb llums i colors aquests dies.

Mercats de Nadal

Són molts els pobles i ciutats de Catalunya que també aquests dies organitzen mercats de Nadal on poder trobar tota mena d'articles per gaudir les festes. Des dels tradicionals avets fins a garlandes, molsa pels pessebres, caganers de tota mena o menges tradicionals per aquests dies. Veiem alguns dels més destacats.

A **Espinelves**, a la comarca d'Osona, se'n fa un dels primerencs, especialitzats en la comercialització d'avets conreats a la mateixa comarca. Durant uns dies de desembre, la petita localitat es desborda amb visitants que arriben d'arreu per trobar l'arbre més maco. A la Mostra d'Arts i Oficis que es celebra en paral·lel es pot contemplar artesans diversos elaborant els seus productes.

El primer cap de setmana de desembre, a **Caldes de Montbui** han preparat el brou de Nadal a l'olla més gran de Catalunya: fa 1'5 metres de diàmetre! Els mateixos dies se sol organitzar una fira amb paradetes nadalenques.

Els primers dies de desembre, **Olot** s'omple de pessebres en una mostra que rendeix homenatge al passat pessebrista de la capital de la Garrotxa. Els mateixos dies s'instal·len paradistes amb tota mena de productes tradicionals per aquestes festes.



ISTOCK

Els mercats de Nadal, moltes vegades associats als productes del territori, s'han afiançat arreu de Catalunya



Els pessebres vivents cada vegada s'estenen també en la divulgació de les tasques artesanes tradicionals

ISTOCK

A **Cardedeu**, aquests dies s'ha celebrat una Fira de Nadal i del Torró Artesà que es punt de trobada obligat pels més llaminers de la casa. El seu producte estrella és el torró que elaboren els mestres pastissers de la mateixa vila. Demà dissabte 16 i diumenge

En contraposició a la tradició, algunes ciutats inverteixen també en una posada en escena plena de llum i tecnologia

17, **Vilafranca del Penedès** celebra la seva fira del gall, un mercat dedicat al seu gall autòcton i una ocasió magnífica per tastar la carn d'aquest au i que s'inspira en la fira d'aviram que ja se celebrava a la zona en temps medievals.

PER FESTES ENS UNEIXEN DUES TRADICIONS

UN BON POLLASTRE...

WWW.TRIATEATRE.CAT

I ANAR AL TEATRE

EL TEATRE ENS UNEIX
TRIA TEATRE
i regala emocions

TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

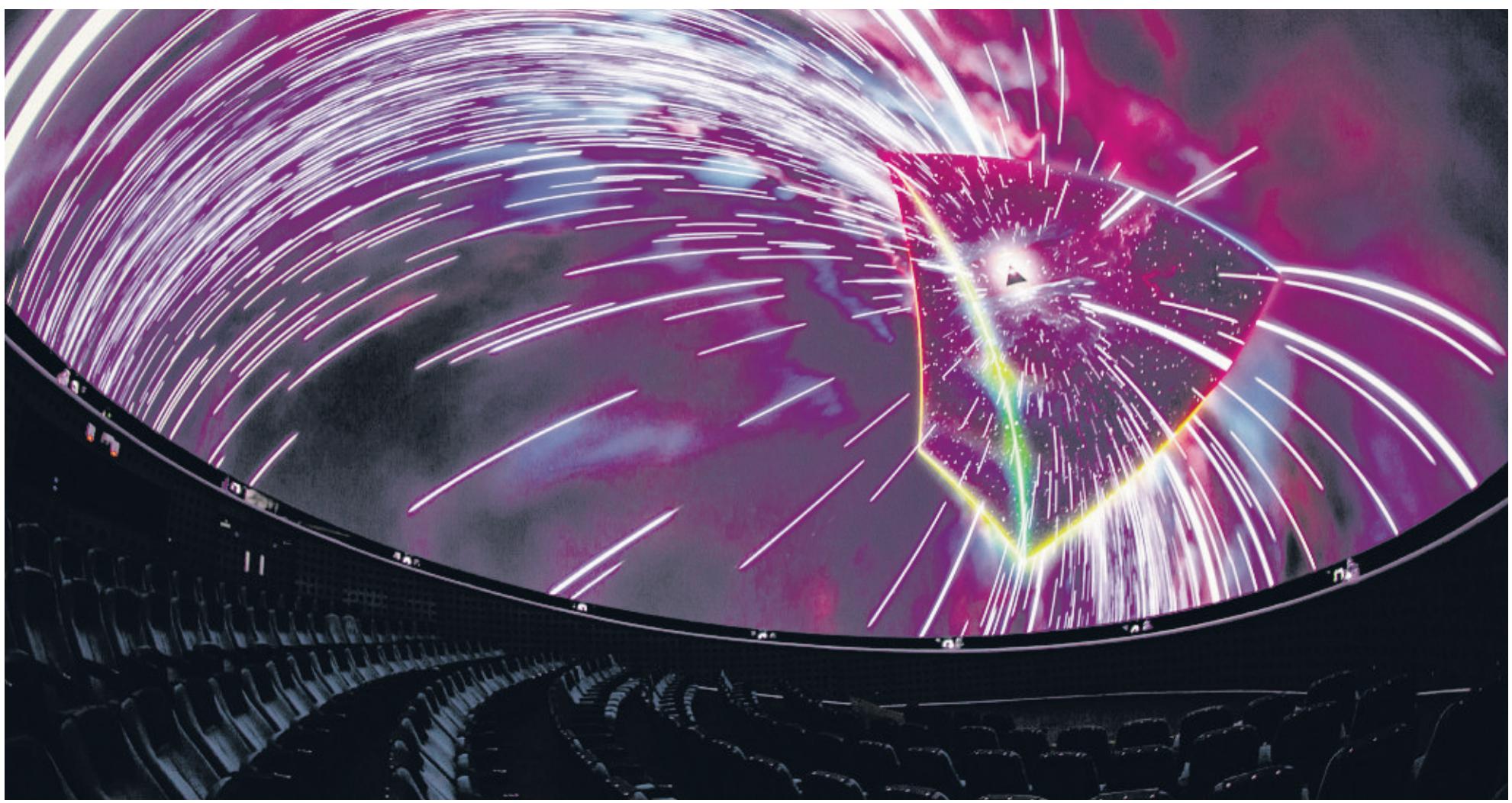
Amb el suport de:
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ESPECIAL NADAL

Vols un Nadal diferent?

TRES PROPOSTES PER A GAUDIR DE LES FESTES A CATALUNYA AMB ACTIVITATS MENYS CONVENCIONALS QUE LES TRADICIONALS

AGÈNCIA CATALANA DE TURISME PER A QF



PARC ASTRONÒMIC DE MONTSEC

■ Mercats de Nadal, espectacles infantils, concerts de música, teatre... Les festes a tots els racons de Catalunya ofereixen propostes tradicionals que, de vegades, ve de gust trencar. Fent coses que no són les habituals, com aquestes 3 propostes que hem seleccionat.

Astronomia i Pink Floyd

El Parc Astronòmic del Montsec ofereix des d'aquest desembre, per primera vegada a l'estat espanyol, la projecció de "The Dark Side of the Moon", una experiència immersiva única que fusiona imatges de l'univers amb la música de Pink Floyd. Un muntatge que uneix el rock psicodèlic i l'univers per commemorar el 50è aniversari de l'icònic disc de la mítica banda. Una proposta apassionant pensada especialment pels amants de la música i l'astronomia.

tronomia que arriba al Parc Astronòmic del Montsec després de l'èxit a tota Europa. La projecció dins el planetari transporta l'espectador a una nova dimensió. Les entrades es poden adquirir al web del Parc Astronòmic i inclou la projecció i una visita guiada al Parc de Telescopis.

■ Més informació:
Parcastronomic.cat
973 05 30 22

Aventura hivernal a Montgarri

Aquestes festes són perfectes també per viure una aventura hivernal en família, a banda de les pistes d'esquí. A Baqueira Beret, Montgarri Outdoor proposa excursions en trineu de gossos, motos de neu i rutes en raquetes de neu. Una manera excepcional de conèixer la Val d'Aran i gaudir

'The Dark Side of the Moon', de Pink Floyd és la banda sonora d'un muntatge amb imatges astronòmiques, una experiència immersiva que projecta el planetari del Parc Astronòmic de Montsec

L'hotel La Vella Farga, al Solsonès, és un retir nadalenc de benestar on passar un Nadal i un Cap d'Any diferent

Montgarri Outdoors organitza excursions en motos de neu, en trineu i també amb raquetes de neu. També ofereixen excursions nocturnes



LA VELLA FARGA HOTEL

del bosc de Dossau. Els amants de l'observació nocturna també poden fer una excursió de 14 km a la nit amb trineu tirat per gossos, en un recorregut que porta fins al pintoresc poble abandonat de Montgarri, on els espera un sopar premium al restaurant del refugi.

■ Més informació:
Montgarri.com/trineos-con-huskys
616 772 105

Un Nadal de luxe i benestar al bosc

Al bell mig del Solsonès hi ha un altre refugi per passar un Nadal totalment diferent. Aquest ofereix tranquil·litat, benestar, desconexió i gastronomia. Es tracta de l'hotel La Vella Farga, un Relais & Chateaux situat dins un espai de 300 hectàrees de prats i boscos. Una masia medieval que data de

1036 i que ofereix habitacions lluminoses amb vistes a la natura, zona wellness i un restaurant gastronòmic d'autor, atrevit i amb producte de proximitat. Aquest Nadal i Cap d'Any proposen menús amb diverses opcions.

■ Més informació:
Hotelvellafarga.com
973 29 92 12



MONTGARRI OUTDOORS

ESPECIAL NADAL

Aquestes primeres setmanes del mes de desembre, **El Prat de Llobregat** ha celebrat també la seva Fira Avícola, que aprofita la proximitat de les festes nadalenques per promocionar el seus pollastres autòctons per Nadal, una varietat de aus de corral que es coneix com a pota blava pel color gris blavós de les seves potes.

El Tió, el tronc mègic

Després d'haver caigut durant anys a l'oblit, l'ocurrència de posar-li una cara per primer cop al 1975 a la Fira de Santa Llúcia, de Barcelona, va ser un èxit i va començar la seva recuperació com a peça tradicional del Nadal a les llars catalanes.

Abans, però, la tradició del tió havia estat força diferent. A les llars hi havia foc a terra, de manera que dies abans de Nadal es triava un dels troncs de la pila de la llenya, que cada cop era un de diferent. Un cop s'havia fet cagar -habitualment dolços i llaminadures per la canalla- es cremava, en un ritual simbòlic que tenia molt a veure amb una renovació de la casa familiar. Es creia, fins i tot, que les seves cendres tenien propietats màgiques i servien per evitar els llamps.

A tota Europa, en zones de muntanya, s'han anat recuperant ritus similars. Els seus orígens són, clarament, ritus pagans.

A la dècada dels 70, la idea de infantilitzar el tronc, col·locant-li nas i ullots, i de catalanitzar-lo amb la barretina, va reviure la tradició i va aconseguir crear una identitat catalana per aquests dies. Avui, no només al si de les llars catalanes, si no també a escoles, places i centres socials s'organitzen cagades de Tió. La popularització



ISTOCK

Abans d'infantilitzar-lo, el tió es treia de la pila de llenya i després de fer-lo cagar es cremava per tenir bona sort

del tronc que caga reals ha estat tan important que fins i tot a **Argençola**, un poble de l'Anoia, s'ha instal·lat una Casa del Tió, al estil de la del Pare Noel de Rovaniemi, a Lapònia. A **Mura**, al Bages, tota la població es converteix en una exposició de tions i a **Canyelles**,

El Tió tradicional no tenia cara, però a la dècada dels 70 això va servir per revitalitzar la tradició, amb origen en ritus pagans

Iles, al Garraf, l'ajuntament de la població regala un Tió als qui han estat pares durant l'any. I a **Rupit**, a l'Osona, hi ha una empresa que organitza la 'caça' de tions al bosc, Caçations.cat, una proposta màgica per fer-la amb els més petits de la casa.

DEL 27 AL 31 DE DESEMBRE

Fira Barcelona

FESTIVAL DE LA INFÀNCIA

COMPRA LA TEVA ENTRADA!



festivalinfancia.com

NOVETAT!

Espai mihi
0-4 anys



ESPECIAL NADAL

Barcelona s'il·lumina per Nadal

UNA AGENDA MÀGICA PLENA DE MÚSICA, ESPECTACLES, TRADICIONS I MOLTES ACTIVITATS

TURISME DE BARCELONA PER AL QF?



TURISME DE BARCELONA

■ Per Nadal, Barcelona es converteix en una ciutat màgica. Més de quatre quilòmetres de llums -amb uns dissenys únics i sostenibles- brillen als carrers i places de la capital catalana. L'agenda d'esdeveniments s'omple de propostes i experiències inoblidables amb les quals gaudir de la màgia i l'art del Nadal a Barcelona. Música, espectacles, tradicions, activitats, tallers i molt més ompliran els museus, centres expositius i edificis singulars de la ciutat durant aquestes festes.

Per continuar descobrint la màgia del Nadal a Barcelona, el millor és deixar-se atrapar per l'encant de les fires i els mercats nadalencs. La Fira de la Sagrada Família i la de Santa Llúcia, a tocar de la catedral, són les més tradicionals i estan obertes fins al 23 de desembre. També hi ha la Fira de Nadal del Port Vell (fins al 7 de gener) i la de Reis de la Gran Via (fins la nit de Reis).

A banda, trobem un mercat nadalenc a l'hotel Mandarin Oriental, amb parades d'artesans, contacontes, tallers de cuina i còctels (fins al 5 de gener, excepte els dies 25, 26, 31 de desembre i 1 de gener); el Christmas Village a l'hotel Palace, que compta amb un mercat de Nadal amb productes de proveïdors locals, i ofereix cinema a l'aire lliure que inclou una bossa d'aigua calenta, crispets, dolços nadalencs i vi calent o xocolata desfeta (fins al 5 de gener, excepte els dies 24 i 31 de desembre); i el Barcelona Design Market, el mercat de dissenyadors i artesans de Barcelona creat

On veure i viure els pessebres

■ Biennal del Pessebre Català

Al Reial Cercle Artístic, amb motiu dels 800 anys del primer pessebre

Fins al 14 de gener

■ Plaça de Sant Jaume

Una instal·lació que ret homenatge a la tradició del pessebre napolità a partir d'un naixement cent per cent barceloní

Fins al 5 de gener

■ Museu Frederic Marès

El museu de col·leccionista acull el pessebre tradicional de Barcelona

Fins al 7 de gener

■ Reial Monestir de Pedralbes

L'Associació de Pessebristes de Barcelona presenta dos diorames nadalencs

Fins al 2 de febrer

■ Pessebres vivents

Torre del Suro del Guinardó

20 de desembre

Món Sant Benet

Del 23 de desembre a l'1 de gener

Corbera de Llobregat

Fins al 13 de gener

Les fires de Nadal més tradicionals, com la de Santa Llúcia, romantran obertes fins al 23 de desembre

El caganer, la figura més característica del pessebre

Consulta totes les activitats a:



Compra els teus tiquets a:



Més informació a:



pel Foment de les Arts i del Disseny (FAD) que està obert des d'avui i fins diumenge al MUHBA Oliva Artés, entre altres opcions.

Regalar i Husió

Barcelona és una destinació que convida a passejar i a anar de botigues, especialment en aquesta època de l'any en la qual els aparadors llueixen més que mai. La ciutat compta amb una àmplia oferta de botigues, mercats i centres comercials on conviuen els comerços tradicionals amb grans marques internacionals i establiments innovadors. A més, també hi trobem botigues de dissenyadors i d'artesans on triar entre una àmplia varietat de propostes singulars i amb personalitat

El passeig de Gràcia celebra 200 anys

Amb motiu del seu bicentenari, l'emblemàtic passeig barceloní posa música al Nadal amb diferents concerts

■ 16 desembre - 12 h

Corcs Drum&Organ

Passeig de Gràcia, 43

Marina BB Face

Passeig de Gràcia, 94

■ 22 desembre - 18 h

Hip Horns

Passeig de Gràcia, 4

Alba Careta

Passeig de Gràcia, 80

■ 23 desembre - 12 h

Hip Horns

Passeig de Gràcia, 99

Alba Careta

Passeig de Gràcia, 68

■ 22 i 23 desembre - 18 h

Cantada de Nadales

Casa Lleó Morera (Loewe)

Passeig de Gràcia, 35

■ 29 desembre - 18 h

Marina BB Face

Passeig de Gràcia, 75

Memí Sillah

Passeig de Gràcia, 35

■ 30 desembre - 12 h

Corcs Drum&Organ

Passeig de Gràcia, 18

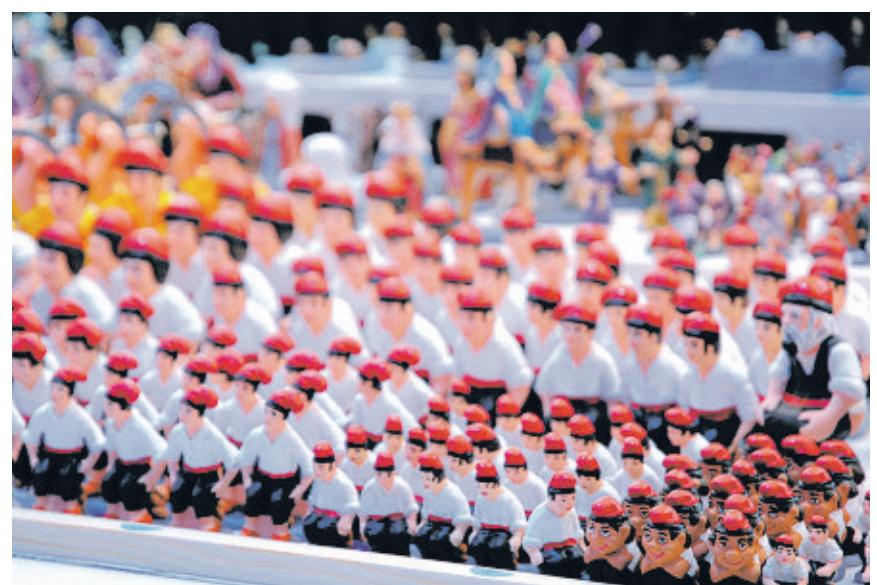
Miranda Fernández

Passeig de Gràcia, 101

■ barcelonapaseodegracia.com/ca/

pròpia, a més de les botigues dels museus i altres establiments on descobrir tota mena de regals, com llibres, perfums o productes gastronòmics locals.

En aquestes dates, és totalment recomanable fer una visita a Käthe Wohlfart, la botiga de decoració artesanal nadalena situada al barri Gòtic, i a caganer.com, que permet conèixer la cultura, la història i la creativitat catalana d'una manera original i divertida a través de la figura del caganer.



TURISME DE BARCELONA

ESPECIAL NADAL



AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET

Sent l'escalfor del Nadal a L'Hospitalet

ACTIVITATS PER A GRANS I PETITS DINAMITZEN LES FESTES NADALENQUES EN CINC GRANS ESPAIS TEMÀTICS A LA SEGONA CIUTAT DE CATALUNYA

L'HOSPITALET PER A QF

■ Les festes de Nadal ja han arribat a L'Hospitalet amb tota la seva màgia. Amb el lema 'Sent l'escalfor de Nadal', entitats i Ajuntament han enllestit un seguit d'activitats que arriben a tots els barris de la ciutat: els cinc grans espais temàtics, els concerts, les fires, els cagatons populars, les activitats solidàries, els tallers infantils, els contacontes, els patges reials i moltes sorpreses més. Un ampli ventall de propostes que es poden consultar publicades i actualitzades al web de Nadal (L-h.cat/nadal).

Viure la màgia de Nadal

El **Circ de Nadal** s'instala des demà i fins al 7 de gener a l'esplanada de la Feixa Llarga amb la travessia Industrial, amb la direcció artística de **Leandro Mendoza**, exdirector de Fira Trapezi de Reus. Un espectacle inèdit i multidisciplinari, amb acróbates, malabaristes, trapezistes...

Del 27 de desembre al 4 de gener, al parc de les Planes, es planta el **Campament Reial**. El seguici dels Reis Mags d'Orient hi instal·larà el campament base amb les tres carpes reials: la de Melcior (que prové de les faldes de l'Himàlaia); la de Gaspar (que prové de les terres més àrides de l'Orient); i la de Baltasar (que prové de l'Àfrica). A dins hi trobarem els patges reials que preparen l'arribada dels Reis al campament i al costat de les carpes, l'estel, les cartes, els regals, el carbó i els caramels.

Del 27 de desembre al 4 de gener, a Torre Barrina, hi haurà l'espai més dolç: la **Fàbrica de Caramels**. Una gran fàbrica de caramels amb els seus tubs, els seus engranatges, la seva energia, amb un equip de cuiners, encapçalat pel cuiner en cap, que explicarà la recepta secreta dels caramels. Un espectacle de mapping teatral, en el qual interactuen actors, ballarins i públic.

I de fàbrica a fàbrica. Del 27 de desembre al 4 de gener a Can Trinxet es pot visitar la **Fàbrica de Juguines**. Un espectacle tendre i divertit, a través de tres espais: l'Oficina de Correus —la seu central de gestió de la correspondència de Ses Majestats els Reis Mags—, l'Empaqueadora i el Magatzem, sobre el viatge d'una carta fins a convertir-se en un regal.

Finalment, el cinquè gran espai és el **Jardí dels Desitjos**. Del 27 de desembre al 4 de gener, al parc de Can Buxeres, hi apareix un bosc. Un lloc on els somnis es fan realitat. Perquè escriure un desig és el primer pas per fer-lo possible.

Per accedir al espais cal reservar

Per accedir al Circ de Nadal, al Campament Reial, a la Fàbrica de Caramels, a la Fàbrica de Juguines i al Jardí dels Desitjos caldrà fer reserva a través del web L-h.cat/nadal. Per al Circ de Nadal, les reserves ja estan exhaustides, per a la resta d'activitats les reserves s'obri-

ran el 18 de desembre. Un cop obert el període de reserva, els dos primers dies hi haurà preferència per als ciutadans empadronats a L'Hospitalet.

Activitats tradicionals

A banda d'aquestes cinc grans àrees, ja es pot gaudir de la Fira de Nadal i Reis, ala rambla de la Marina (entre el carrer d'Enric Prat de la Riba i el carrer de Provença). Fins al 7 de gener, de 10 a 21 hores, torna aquesta fira tradicional amb articles d'artesanía i alimentació, i també amb tallers i activitats infantils.

El pessebre de l'Ajuntament es pot visitar fins al 4 de gener, de dilluns a divendres, d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores, i els dissabtes, d'11 a 14 hores. Els diumenges i festius romandrà tancat. Els artistes d'aquest any són **Miguel Romero, Carlos Buj i Joan Campaña**.

Els entusiastes dels pessebres poden visitar també la XXXI Mostra Pessebrista, a l'edifici de l'Harmonia del Museu de L'Hospitalet. Enguany, per tercer any consecutiu, està dedicat al món dels Playmobil, amb un total de trenta diorames amb diferents temàtiques, però que inclouen escenes pessebristes.

Divendres 22 de desembre, a partir de les 20 hores, el Teatre Joventut acollirà el tradicional **concert de Nadal**, a càrrec de la Coral Xalesta, que celebra el seu 50è aniversari, acompanyada per la Simfònica Tekhné. Per aquesta ocasió, ha

A dalt a l'esquerra, la fàbrica de joguines ultima la seva apertura. A la dreta, el Circ de Nadal, que demà obre les seves portes

A la foto inferior esquerra, el Campament Reial dels Reis Mags torna a fer parada a la ciutat. A la dreta, la façana de l'espai més dolç del Nadal, la Fàbrica de Caramels

escollit 'The Armed Man: a Mass for Peace' ('L'home armat: missa per la pau'). La recaptació d'aquest concert es donarà a l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL), per fer recerca.

Aquest any el Pare Noel torna a fer una parada a L'Hospitalet abans de la nit màgica de Nadal. Tindrà la seva pròpia cavalcada amb un recorregut que es farà pels barris de Pubilla Cases, Can Serra i la Florida el dijous 21 de desembre, a partir de les 17.30 hores. Les cartes amb els desitjos es podran entregar a l'elf en cap.

I clar, en la nit més màgica de l'any, i abans de començar la seva feina, la rebuda als Reis d'Orient tindrà lloc a les 17 hores a la plaça de Francesc Macià, a Santa Eulàlia, on pujaran a les carrosses. Enguany, Ses Majestats estrenaran carrosses reials i també n'hi haurà una de nova dedicada al delicios tortell de Reis. La Cavalcada sortirà a les 17.30 hores de la plaça de l'Escorça i seguirà pels carrers de Santa Eulàlia, d'Enric Prat de la Riba i Major, per arribar a la plaça de l'Ajuntament a les 19.30 hores, aproximadament.

I un any més, s'han instal·lat avets de Nadal a cadascun dels barris de la ciutat. Perquè cada racó de L'Hospitalet senti, una mica més, l'escalfor del Nadal.

■ Més informació i reserva de places per als espais i activitats: **L-h.cat/nadal**



Ja arriba l'escalfor
del
Nadal
a L'Hospitalet

Ajuntament de L'Hospitalet



Consulta les activitats
programades a:
www.l-h.cat/nadal



ESPECIAL NADAL



AJUNTAMENT DE SABADELL

El Nadal que somies, a Sabadell

LA CAPITAL DEL VALLÈS OCCIDENTAL PORTA LES FESTES A TOTS ELS BARRIS DE LA CIUTAT AMB PROPOSTES PER A TOTA LA FAMÍLIA

AJUNTAMENT DE SABADELL PER A QF

Sota el lema "El Nadal que somies", Sabadell tornarà a omplir-se de llum, màgia i il·lusió, amb decoració i elements festius a tots els barris i un programa replet de propostes per a tota la família que portaran el Nadal arreu del municipi. Tot plegat serà possible gràcies a la col·laboració de més de 100 entitats, col·lectius i patrocinadors, que s'han implicat en la celebració i han pres part en l'organització de les activitats que ompliran els carrers i places de la ciutat.

Enguany, Sabadell apostarà per una celebració amb més presència a tots els districtes, amb 12 festes a diferents barris, tot mantenint elements tradicionals com la decoració i els llums de Nadal, i propostes de gran èxit d'altres anys com el calendari d'Advent, les cassetes de la Fira de Santa Llúcia, l'espectacle 'Somriu al Nadal', i la icona del Nadal sabadellenc, el Llaminer.

A més, es reforça el caràcter accessible de la celebració amb l'impuls de diferents mesures per afavorir que tothom pugui gaudir de les propostes.

Els carrers més animats

El Llaminer és un personatge màgic que ja s'ha convertit en una icona. Es tracta d'un personatge màgic, vestit de colors llampants, amb la roba i els cabells plens de llaminadures, i amb un carisma inigualable per fer de Sabadell l'autèntica ciutat del Nadal. Divertit, dolç, trapella... És l'estrella del Nadal i el que controla la resta de personatges que s'amaguen rere l'Ajuntament. Fins al 24 de desembre surt cada dia a les 18.30 h per donar vida al calendari d'advent, que enguany



obre noves finestres amb noves històries. I del 27 de desembre fins a Reis, dirigeix l'espectacle 'Somriu al Nadal', de creació completament sabadellena.

Tothom qui vulgui podrà, a més, visitar el Llaminer i els personatges de l'espectacle a la Caseta del Llaminer, un espai decorat amb llaminadures com ell i que està ubicat al lateral de l'Ajuntament que dona al Racó del Campanar. El 'photocall' s'obrirà després de les actuacions del calendari d'advent i de l'últim passi diari del 'Somriu al Nadal' perquè la ciutadania es pugui fer fotos de record amb aquest i altres personatges de la vila.

Un altre imprescindible dels carrers de Sabadell durant les festes és la Fira de Santa Llúcia amb el seu caràcter inspirat en els mercats de Nadal europeus,

que es podrà visitar fins al 22 de desembre. Des de desembre de 2020 la ciutat compta també amb el pessebre monumental, un autèntic pessebre tradicional amb figures d'1,25 metres i un acabat especial amb il·luminació pròpia. Aquest pessebre, elaborat per l'Agrupació de Pesbristes de Sabadell, es podrà visitar fins al dissabte 6 de gener.

La tradicional Fira d'Artesans obre també les seves cassetes des d'avui i fins al 6 de gener amb una proposta d'activitats lúdiques com tallers per fer espelmes, ceràmica en família, punts de llibre personalitzats i altres propostes culturals.

La ciutat s'omple de llum

L'enllumenat de Nadal enguany ha desplegat més de 700 elements d'il·lumina-

ció a una vuitantena de carrers i places de la ciutat. Una il·luminació a càrrec de les associacions de comerciants, amb el suport de l'Ajuntament. Han tornat també els rètols il·luminosos de color blanc amb les lletres SABADEV que s'ubiquen al Racó del Campanar, a la plaça del Pi i a la Plaça de la Creu de Barberà, on es situen arbres gegants decorats i els trenets 'photocall' que, en aquesta edició, incorporen un nou disseny amb estació per a que tothom s'hi pugui fer fotos.

Al Racó del Campanar, a la façana de Sant Fèlix i a la façana del propi ajuntament hi ha de nou una gran decoració, així com il·luminació i projeccions, tot creant una atmosfera plenament nadalena.

Somriu al Nadal

Finalment, a la plaça del Dr. Robert, del 27 de desembre al 4 de gener, tornarà el 'Somriu al Nadal', una producció 100% local que té la particularitat que, malgrat en tots els passis la història que s'explica és la mateixa, les accions, personatges i números musicals van canviant. Se'n faran més d'una cinquantena de sessions, que incorporen nous personatges, noves històries i cinc nous temes musicals. Totes les cançons, les noves com les ja conegudes, estaran disponibles a Spotify i a YouTube.

Amb horaris especials el 31 de desembre i l'1 de gener, la resta de dies podreu gaudir de tres passis al matí i 4 a la tarda (11.11.45- 12.30-17.45-18.30-19.15-20h), sempre de forma gratuïta.

Més informació:
Sabadell.cat

ESPECIAL NADAL

Un Nadal familiar, solidari i inclusiu pensat per a tothom

SANTA COLOMA OFEREIX UN NADAL FAMILIAR, SOLIDARI, INCLUSIU I CÍVIC AMB UN BON GRAPAT D'ACTIVITATS PER GAUDIR DE LA MÀGIA DE LES FESTES

AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMENET PER A QF



AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMENET

■ Il·lusió, cultura i tradicions ompliran places i carrers. Enguany Santa Coloma de Gramenet ha augmentat els punts de llum, 469, per tal que arriben a més barris de la ciutat, amb utilització de tecnologia LED per fomentar l'estalvi. L'Ajuntament de la ciutat del Barcelonès ha preparat una programació familiar amb activitats per a tothom i per promoure el comerç local dins un Nadal familiar, solidari i cívic.

Hi ha activitats programades per la **Festa Major d'Hivern**, amb la celebració de la **Diada de Santa Coloma**, el 31 de desembre, amb sardanes, cercavila de gegants i correfoc, tot abans de la gran festa de Cap d'Any a la plaça de la Vila que congrega una multitud de colomencs i colomenques per acomiadar l'any i rebre amb alegria, llums i música el 2024 fins la matinada.

El **Campament de Nadal de la Fada Missatgera** i el seu seguici màgic acamparà als Jardins de Can Roig i Torres del 28 de desembre al 4 de gener. Als Jardins de la Torre Balldovina s'hi instal·la el Passatge d'Hivern del 27 al 30 de desembre i del 2 al 4 de gener.

A Santa Coloma sempre han tingut molt arrelada la tradició de la **Cavalada de Ses Majestats d'Orient**, la

data més esperada pels nens i nenes de la ciutat, el vespre del 5 de gener, i aquest any no podia ser una excepció.

Santa Coloma, sempre solidària

Santa Coloma, durant el Nadal, segueix sent solidària. Es duran a terme accions com la **Nit solidària**, els dies 21, 22 i 23 de desembre, per recollir joguines als diversos establiments d'oci nocturn. També la 7a edició d'**«Una carta, un somriure»**, una iniciativa que farà arribar la joguina o el regal que desitgin al nombre més gran possible de menors en risc d'exclusió social. I la III Papanoelada Motera, organitzada per Bikers Solidaris de Santako, demà 16 de desembre. També es fan recollides d'aliments i joguines en diversos actes culturals al Teatre Sagarra, i esportius del programa nadalenc.

A més de la cursa La Nadalenca, la cursa solidària dels elfs i les elfes demà 16 de desembre, es celebrarà una nova edició de la Liga Legends de futbol sala.

El gimnàs Satori i "Territori Bàsquet" celebren els seus actes solidaris. Industrias Garcia i Fundació Gramma també participaran amb recollides solidàries. Al gimnàs de Can Zam Duin es

farà el 100x100 natació, destinant la recaudació a l'associació ASDENT.

Viu el Fondo al Nadal

El barri del Fondo esdevindrà un dels punts àlgids de la celebració de Nadal a Santa Coloma amb diferents activitats lúdiques que ens convidaran a acostar-nos al barri. Hi haurà activitats familiars, a la plaça del Rellotge, com la instal·lació de la **Fàbrica de Joguines** amb el seu 'photocall', una pista de patinatge i l'espectacle "Coneix el taller de Klaus". El tradicional Mercat de Nadal es trasllada a la Nova Plaça Fondo, davant del mercat municipal.

El comerç local amb el Nadal

Comerços i mercats de la ciutat participen amb activitats de dinamització per promoure les compres al comerç de proximitat, amb 82 comerços amb aparadors decorats per l'ocasió i actes organitzats per l'Agrupació del comerç i la indústria local.

Cada divendres, des d'avui i fins al 5 de gener, els tres mercats municipals trauran les seves parades al carrer on es programaran activitats de caràcter nadalenc. També a l'entorn del mercat Sagarra, estarà situat el Mercat de

Des de l'encesa de llums (a sota, a l'esquerra), Santa Coloma està vivint els dies prèvis al Nadal amb intensitat

A la dreta, la pista de patinatge instal·lada al barri del Fondo

Nadal des del 19 al 23 de desembre. Com a novetat, hi haurà una exhibició de cotxes clàssics, al Mercat de Singuerlín, el proper dia 30.

El Nadal a La CIBA serà una oportunitat per fer-se una foto amb Mafalda i Manolito, gaudir d'una xocolatada el dia 22, i accedir a diverses activitats coeducatives com jocs, contacontes, pintacares i espectacles infantils amb el servei de canguratge actiu durant totes les vacances escolars.

■ Més informació:
Gramenet.cat/nadal2023

Nadal inclusiu: durant aquests dies, hi haurà cues adaptades per facilitar l'accés als espectacles nadalencs i s'afeiran espais destinats al públic infantil amb mobilitat reduïda.

Seguretat: La Policia Local ha activat un Pla Especial de seguretat per a les festes nadalencs. S'intensificaran els controls de seguretat i trànsit en zones comercials i grans esdeveniments per reforçar la seguretat viària.

ESPECIAL NADAL

Fira del Gall de Vilafranca del Penedès

EL NADAL AIXECA LA CRESTA A VILAFRANCA DEL PENEDÈS AMB PROPOSTES GASTRONÒMIQUES I FESTIVES

FIRA DEL GALL PER A QF

Ara ve Nadal... i anirem a la Fira del Gall. És la proposta ben arrelada a la història i els costums de Vilafranca del Penedès, una tradició que enguany cumpleix, ni més ni menys, que 359 anys.

El protagonista de la fira és, clar, el Gall del Penedès amb IGP, una varietat autòctona d'aigua de corral molt preciada per la seva vistositat i per la seva carn que, tot i poder-se consumir durant tot l'any, pren un protagonisme destacat durant les festes nadalenques. Visitar la fira es endinsar-se en la història viva de Vilafranca, un homenatge a la riquesa de la terra, els seus productes i les seves tradicions culturals. Un cap de setmana ple de vida en un ambient únic, amb moltíssimes activitats per a totes les edats.

La Fira del Gall és més que una celebració: és una fusió perfecta d'història, cultura i gastronomia. Els visitants poden gaudir d'una experiència culinària única, amb una varietat de receptes d'aviram que va des de les més tradicionals fins a propostes innovadores, totes maridades amb els vins de la D.O. Penedès. En aquesta edició, els visitants podran degustar una quinzena de plats de cinc restaurants del territori: El Cigró d'Or, La Masia La Torre del Gall - Cal Soler, la Cantina Viladellops, la Fonda Neus i La Cucanya. Tots aquests plats es

La Fira del Gall se celebra aquest cap de setmana al recinte Firal (Parc de Sant Julià i Pavelló Firal) de Vilafranca del Penedès

podran maridar amb més d'una vintena de referències de vins de la D.O. Penedès a la zona del Winebar.

Com explicà la regidora de Turisme de Vilafranca del Penedès, **Gemma Romeu**, "a Vilafranca i al Penedès comptem amb grans restauradors i restauradores que ens han demostrat any rere any com un producte tradicional com el Gall del Penedès amb IGP i altre aviram, pot convertir-se en una obra d'art culinària". La regidora va afegir que aquesta "serà una fira transversal entre turisme, educació, esports i comerç i pensada per gaudir-la tota la família i a totes les edats".

El mercat d'aviram és l'essència de la Fira del Gall. S'hi pot comprar el Gall del Penedès amb IGP que més agradi i altre aviram de pagès, a més de disposar del servei d'escorxador per poder endur-se'ls sacrificats i plomats. Entre les novetats d'aquest any destaca, en paraules d'**Enric Ferré**, president de la IGP Gall del Penedès que "tothom qui ho vulgui podrà endur-se el gall que hagi comprat també cuinat".

Novetats d'enguany

Entre altres novetats d'aquesta 359a edició de la Fira del Gall de Vilafranca hi ha la celebració de dos tastos gastronòmics organitzats per la D.O. Penedès a la Fassina, i un 'showcooking' per descobrir receptes fàcils amb l'IGP Gall del Penedès. Com assenyalen els organitzadors, cal conservar el patrimoni gastronòmic per no perdre les tradicions i a la vegada és important promoure propostes innovadores que s'adaptin al ritme social actual. La botiga local



FIRA DEL GALL DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS



16 i 17 de desembre 2023 VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Organitza: Ajuntament de Vilafranca del Penedès Amb el suport de: CEMPSA

FIRADELGALL.CAT TURISMEVILAFRANCA.CAT

Mallart Xarcuters, per exemple, compta amb una línia de productes singulars de Gall del Penedès que posen en valor el rei del corral amb tres receptes fàcils i singulars, com un caneló fred de paté rústic de Gall del Penedès, una coca de recapte de confit de Gall del Penedès o un arròs amb brou de Gall del Penedès i aletes en escabetx.

A banda de la vessant gastronòmica, la Fira del Gall té dins seu moltes activitats, com per exemple el mercat d'artesanía, productes naturals, brocantaria i pintura, on es poden trobar més de 90 parades que ofereixen productes artesanals i idees de regal.

Aquest diumenge hi haurà la plantada del bestiari de "ploma". Hi participen el Gall Tomaset, la Gallina Ballarica, l'Àliga del Barri de Sant Julià i l'Aligueta Tra-

muntana, que faran d'amfitrions de les bèsties de ploma convidades: el Falcó d'Alcover; El Griu de Barcelona; Gall, Gallines i Pollets d'Espiraguerà i el Dracgall de Castellgalí.

Per cert, que els més petits que estiguin en aquell punt de deixar el xumet tenen l'oportunitat de donar-li a la Gallina Ballarica, que recollirà els xumets dels infants que deixin el costum de xumar i els obsequiarà amb un dolç record.

La Fira també inclou un maridatge de quatre vins de la DO Penedès amb formatges de Xerigots i croquetes de Gall del Penedès

Com cada any, la Fira del Gall també col·laborarà amb la Marató de 3Cat dedicada aquest any a la salut sexual i reproductiva. Dues de les activitats de la fira, el taller de maquillatge "Maquilla't com un gall" i el taller de globoflexia, dedicaran els fons de la taquilla inversa a la causa. L'Ajuntament de Vilafranca del Penedès incentivarà també la compra d'aviram per als centres benèfics de la ciutat a cada una de les parades exposades, amb finalitat benèfica.

**Més informació:
Vilafranca.cat**

El tiquet d'accés a la Mostra Gastronòmica d'aviram costa 7€ i inclou una copa de vi, brou d'aviram, pa, garlanda, catànies i cafè.

#AlCarrerNadal



Del 28 al 30 de desembre,
vine i viu a Viladecans
el Festival de Teatre

AL CARRER NADAL



Viladecans
som poble, soc ciutat.

viladecans.cat

Consulta tota la programació a
alcarrerviladecans.cat

ESPECIAL NADAL

Cantar per aturar la fi del món

EL CANT DE LA SIBIL. LA S'HA ESTÉS DES QUE VA SER PROCLAMAT PATRIMONI IMMATERIAL DE LA HUMANITAT PER LA UNESCO

■ El Cant de la Sibil·la és una de les tradicions nadalenques que s'han recuperat després d'anys de romandre a l'oblit, excepte a l'illa de Mallorca

La tradició, que té un origen pagà, és una peça de teatre religiós, un drama litúrgic musicat, que pronostica l'arribada del Messies i la fi del món i que es representava a la missa del Gall, la Nit de Nadal, al sud d'Europa a l'edat mitjana. Fins que al segle XVI el Concili de Trent va decidir eliminar-lo de les tradicions catòliques per tractar-se d'un ritual pagà, encara que a Mallorca mai ha deixat de celebrar-se. Avui s'ha recuperat i es considerat, des de 2010, Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la Unesco.

Aquest cant gregoríà el protagonitza habitualment una dona, encara que de vegades ha estat un infant, vestida de sibil·la, que era una endevinadora en el món pagà.

Es caracteritza pel seu mantell de seda i du una espasa a la mà. Ella és l'encarregada de cantar a cappella la cançó, una composició amb melodia mossàrab i un text traduït al català que es parlava al segle XIII.

A Barcelona, i arreu de Catalunya, són cada cop més els temples on s'ha tornat a implantar aquesta tradició. El primer a recuperar-ho va ser l'església de **Santa Maria del Mar**, on des de 1948 s'interpreta a l'estil tradicional amb acompanyament de la coral de la



ISTOCK

El cant de la Sibil·la ha estat recuperat recentment, però a Mallorca no s'havia perdut mai

basílica. Des de 1998 també es pot escoltar a la parròquia de **Sant Gervasi i Protasi**, al barri de la Bonanova, i des de 2009 a la **Catedral de Barcelona**. Un any abans el van recuperar també a **Santa Maria de Gràcia**, on

s'interpreta amb l'acompanyament de l'Orfeó Gracienc.

Altres temples on es pot sentir cantar la Sibil·la són **Santa Maria del Pi**, la parròquia de **Sant Medir** i la de **Sant Ramon de Penyafort**.

On sentir la Sibil·la

Basílica de Santa Maria del Mar: 24 de desembre, a les 23.30 h (horari per confirmar). Plaça de Santa Maria, 1.

Cripta de la Sagrada Família: 24 de desembre, 23 h. Entrada és lliure fins a completar l'aforament de la Cripta (accés pel c. Sardenya)

Catedral de Barcelona: 24 de desembre, a les 22.45 h. Pla de la Seu, 3.

Santa Maria del Pi: 24 de desembre, a les 23.30 h. Pl. del Pi, 7.

Parroquia de Santa María de Gracia: 24 de desembre, 23.30 h. C. de Gracia, 3.

Església de Sant Gaietà: 24 de desembre, a les 19 h. Consell de Cent, 293.

Parroquia de Sant Medir: 24 de desembre, a les 20 h. Constitució, 17. A càrrec de la Coral Sant Medir.

Oratori Sant Felip Neri: 24 de desembre. Cant de la Sibil·la, a les 19.45 h. Pl. de Sant Felip Neri.

L'IDEAL: 22 de desembre, a les 20 h i a les 22 h. 'El cant de la Sibil·la', amb Maria Arnal | 25 €

Església de Betlem (c. del Carme 2-cançona, amb la Rambla): 21 de desembre, a les 21 h.

Girona, Catedral de Girona, el 22 de desembre a les 18 h. Cal reservar entrada

Banyoles, 24 de desembre, a les 19 h, a l'Església de Santa Maria dels Turers

Tarragona, Catedral de Tarragona, 24 de desembre a les 23 h

Lleida, 24 de desembre, a les 23 h, a l'Església de Sant Llorenç

NADAL amb PROPÒSITS



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Propòsit 1

Aniré a peu
per guanyar
temps i salut

Propòsit 2

Compraré a
les botigues
de proximitat

Propòsit 3

Gaudiré
d'activitats
fires i mercats

més · a · PROP i més activitats!

Aquest any la programació
de Nadal creix i s'escampa
per tots els barris de Vic
amb el propòsit que petits
i grans puguin distreure's,
aprendre i gaudir d'un
munt d'activitats.



Consulta el programa
a nadal.vic.cat

ESPECIAL NADAL

Art contemporani, un regal de Nadal per a la població i els visitants de Manlleu

LA MANLLEU GALERIA D'ART ÉS UNA EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA ÚNICA, UNA MOSTRA D'ART A CEL OBERT

MANLLEU GALERIA D'ART PER A QF

■ Per desè any consecutiu, Manlleu fa una proposta excepcional per descobrir i viure la ciutat passejant entre les obres d'art que s'exposen a vuit locals comercials desocupats del nucli antic.

La Manlleu Galeria d'Art (MGA) és una galeria d'art a cel obert amb 11 obres artístiques contemporànies, d'11 artistes nacionals i internacionals, que no deixen indiferent. Un any més, la ciutat osonenca arriba a les festes de Nadal amb art contemporani a peu de carrer. Amb la MGA l'art s'incorpora, de manera espontània i gratuïta, a la vida i a la quotidianitat dels manlleuencs i manlleuenques, i de les persones que visiten la ciutat.

Manlleu Galeria d'Art, una experiència artística única

La **MGA** arriba a la desena edició; una fita que marca una dècada de transformació artística i cultural a la ciutat de Manlleu. Fins al 9 de gener de 2024, els aparadors dels locals comercials sense activitat es converteixen en autèntics telons de fons per a l'expressió artística i creen un esdeveniment cultural icònic que fusiona l'art contemporani amb el turisme cultural amb l'objectiu de reactivar la promoció econòmica de la ciutat.

Manlleu juga amb l'art

La **MGA** aprova l'art exposant-lo a peu de carrer, traient-lo del seu lloc d'exposició habitual i acostant-lo, de manera espontània, a la vida quotidiana de les persones, regalant-los una experiència cultural i artística



FOTOS: MGA

rica, exclusiva i efímera. La **Manlleu Galeria d'Art** és un projecte transversal entre promoció econòmica i cultura que transforma durant dos mesos locals buits de Manlleu, que estan a la venda o per llogar, en aparadors artístics, donant-los visibilitat i oportunitats per ser reactivats.

Els artistes d'aquesta edició de la **MGA** són el pintor Hök; els artistes a quatre mans Jordi Marcet i Rosa Vila-Abadal; el pintor Marinello, l'artista Mireia Tysoe;

l'escultor Nei Albertí, l'escultora Socatoba; Stefanie Herr, que fusiona fotografia i escultura; el col·lectiu d'artistes multidisciplinars Amèbik; l'escultora Eulàlia Sellarès, el també escultor Gerard Mas; i el pintor i dissenyador Gerard Palomeras.

Visita la mostra!

Visitar la **MGA** és una experiència cultural que es pot viure lliurement, acompanyada dels codis QR, ubicats a cada local, amb

La Manlleu Galeria d'Art transforma el nucli antic de la població en un espai efímer de creativitat

tota la informació de cada obra artística. També al web mgamanlleu.cat es pot consultar informació sobre la ubicació de les obres, la proposta de ruta i dades de totes les edicions de la mostra i dels artistes. L'organització facilita visites guiades obertes a escoles i col·lectius interessats, que poden sol·licitar una activitat personalitzada.

■ Més informació:
[Mgamanlleu.cat](http://mgamanlleu.cat)

16 Fira de la tòfona

CENTELLES, CAPITAL DE LA TÒFONA

- MERCAT DE LA TÒFONA
- CONCURS DE GOSSOS TOFONAIRES
- TALLERS GASTRONÒMICS PARTICIPATIUS
- ESMORZARS DE FORQUILLA AMB TÒFONA
- EXPOSICIONS DE TÒFONES I LLIBRES

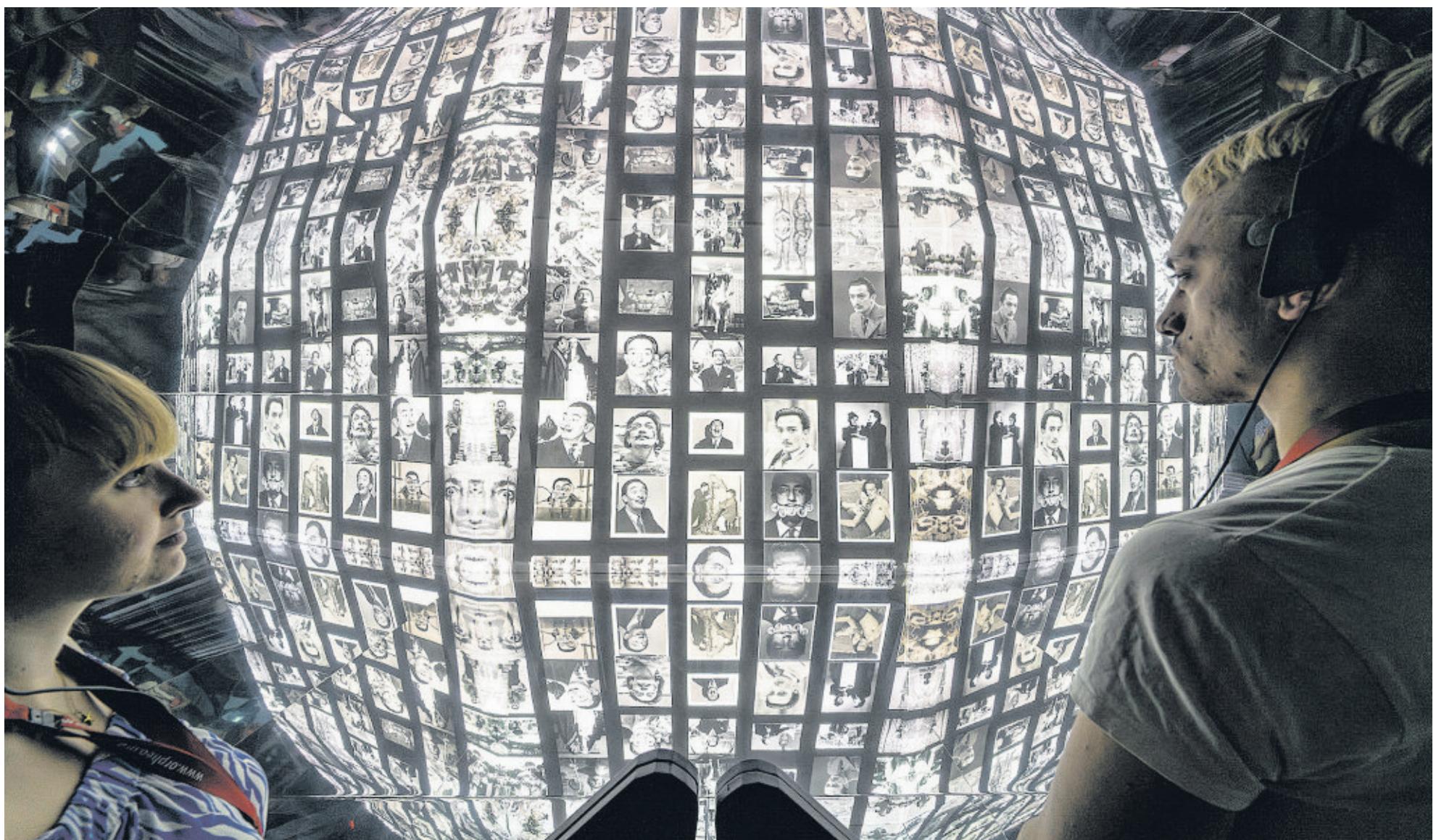
16 | 17 DE DESEMBRE 2023

ESPECIAL NADAL

Casa Natal Salvador Dalí, on tot va començar

CONÈIXER L'ARTISTA PER ENTENDRE L'OBRA, DIALOGAR AMB EL DALÍ MÉS ÍNTIM PER ACCEDIR AL GENI

CASA NATAL SALVADOR DALÍ PER A QF



CASA NATAL SALVADOR DALÍ

■ Badar, descobrir, captivar, gaudir. Ho fem quan som infants i ho fem quan som grans. Ho va fer el Dalí nen i el Dalí creador de mons, que no va perdre mai la capacitat, inesgotable i màgica, de la sorpresa.

És a la Casa Natal Salvador Dalí on el pintor va forjar alguns dels records i experiències que el marcarien de per vida, on tot va començar. La Casa ha obert portes recentment a Figueres, i us convida a fer un viatge pels diferents prismes d'un personatge tan universal com polièdric. Un nou equipament cultural de referència per descobrir la vida íntima de Salvador Dalí i aprofundir en la seva vida pública.

De la vida íntima en parlen els mateixos espais que el van veure néixer i créixer. La família és, juntament amb el paisatge, allò que configura la personalitat de Salvador Dalí durant els primers anys de vida. El seu pare, **Salvador Dalí**, havia arribat a Figueres l'any 1900, atret per una ciutat en plena ebullició econòmica i cultural. Allà va instal·lar el despatx de la notaria a la planta baixa de l'edifici del c/Monturiol, 6., on un temps més tard establiria la seva residència la família Dalí Domènech.

La visita transcorre per les diferents plantes de l'edifici, essent l'entresol la que conserva alguns dels espais més emblemàtics de la infància de Dalí. Entre ells, l'habitació on va néixer. Va ser en aquesta casa on es va forjar el caràcter del futur geni del surrealisme, marcat pels enfrontaments amb un

La Casa Natal Salvador Dalí esdevé un complement indispensable de la visita als espais dalinians, on s'exposa bona part de la seva obra

pare autoritari que l'acabarà desheretant i expulsant de casa; l'absència d'una mare que moriria quan Dalí tenia només 16 anys; la relació amb la seva germana petita que sempre el va idolatrar, i amb qui mantindria una estreta relació fins el 1929, any en què Dalí coneix a Gala; i l'ombra d'un germà mort tot just nou mesos abans del seu naixement i de qui va heretar el nom. A més de la presència de la tieta, l'àvia i la mainadera, que van participar de ben aprop en la seva educació.

La resta de l'espai presenta la vida pública i mediàtica del geni: les nombroses performances, el treball amb **Hitchcock** i **Walt Disney**, la seva relació amb els mitjans de comunicació, la seva incursió el món de la publicitat. Sense deixar de banda el context de la Figueres de principis de segle XX i la influència i la importància de la geografia empordanesa en la seva trajectòria vital i artística.

Un viatge en el temps en què el relat pren vida

La Casa Natal Salvador Dalí és un espai museogràfic únic que esdevé element protagonista de la història. Una ruta guiada on imatges, espais i objectes interpelan el visitant, amb hologrames i finestres que parlen, mappings i efectes visuals, calidoscopis gegants i paisatges immersius. La visita va més enllà del recorregut físic, vol ser un viatge en el temps en què el relat pren vida i el visitant es deixa endur per les sensacions.



El fil conductor de la visita a la Casa Natal, d'una hora de duració, és un diàleg interior entre dues veus, que陪伴a el visitant a través d'una audioguia a 4 idiomes (català, castellà, anglès i francès). D'una banda, una veu que evoca Dalí en primera persona, a partir de fragments dels seus pensaments, escrits, cites, entrevistes i declaracions. De l'altra, una veu narradora. Per acompañar la primera i facilitar els requeriments d'idiomes, circulació, mobilitat i orientació dins del centre, hi ha una locució que guia el visitant al llarg del recorregut, i alhora permet la interacció amb el visitant provocant la seva curiositat o complicitat i, sobreto, ajuda a explicar allò que Dalí no pot

explicar en primera persona, o tot allò que altres diuen d'ell.

La Casa Natal Salvador Dalí esdevé un complement indispensable de la visita als espais dalinians, on s'exposa bona part de l'obra del geni. Un espai únic al món on es despleguen les mil cares de Salvador Dalí: de la infància al bany de masses, de Figueres al món.

Més informació:

Casa Natal Salvador Dalí
c/ Monturiol, 6 · Figueres
Informació i venda d'entrades:
[@casanataldalí](http://casanataldalí.cat)

ESPECIAL NADAL

Fes-te el tortell

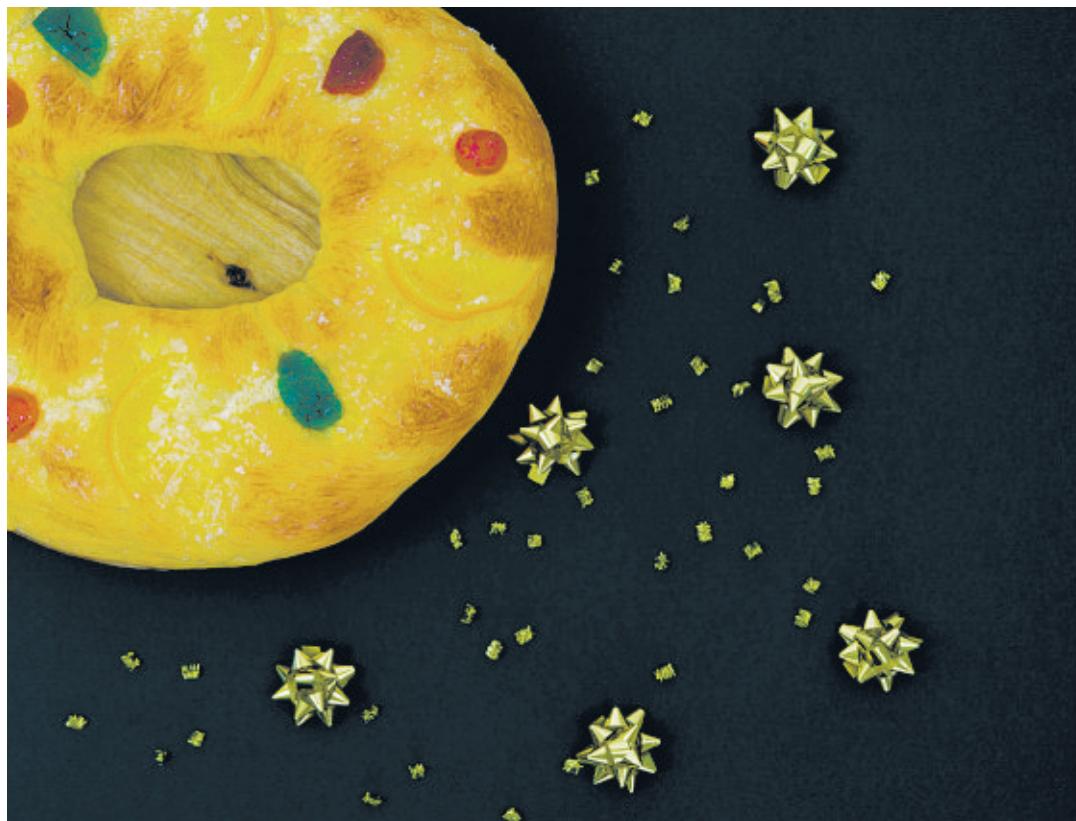
CONVERTEIX-TE EN EL REI O REINA DE LA FESTA PREPARANT EL TEU PROPI TORTELL PEL DIA 6 DE GENER. NO ÉS TAN DIFÍCIL!

■ Cada cop són més els que s'atreveixen a cuinar a casa els seus propis dolços. Recuperar tradicions, el gust per fer les coses a poc a poc i la garantia d'optar pels millors ingredients ha donat ales a una afició que cada cop està més estesa. Per què no provar amb el tradicional tortell de Reis?

Ingredients

- 250 gr. de farina de força
- 12 gr. de llevat fresc
- Un pessic de sal
- 60 gr. de sucre
- 60 gr. de llet
- 50 gr. de mantega
- Un ou
- Pell d'una llimona (i/o taronja)
- 2 culleradetes d'anís o rom
- Un pessic de canyella en pols
- Fruita confitada
- Sucre
- Ametlles
- Farcit al gust

Ja que les festes de Nadal solen ser una època idònia per fer el cuinetes, per què no atrevir-se a fer el teu propi tortell del dia de Reis? Amb fava i tot, és clar!



Un dels trucs per tal que quedi perfecte és amassar-ho bé i que quedi una textura homogènia i elàstica. És laboriós, però remenar la massa té el seu què i fa molt de mestre reposter

4. Amassa-ho fins que quedi una textura homogènia i elàstica.

5. Afegeix-hi la mantega.

6. Posa la massa en un bol tapat i deixala reposar una nit a la nevera o bé, un hora i mitja a temperatura ambient fins que doblí el volum.

7. Treu la massa de la nevera una hora abans. Fes-hi forma de tortell i amaga-hi la figureta i la fava.

8. Pinta-la amb ou batut i col·loca la fruta confitada al damunt. Deixa'l fermentar a uns 30°C fins que doblí el volum.

9. Espolsa'l amb aigua, sucre i ametlles.

10. Cou-lo uns 15 minuts a 180°C fins que estigui daurat

El tortell de Reis segueix sent el rei dolç de les festes, tot i l'avanc del panetó

Pas a pas

1. Tamisa la farina i barreja-la amb el sucre, la sal i la canyella.
2. Forma un volcà amb els ingredients anteriors secs i al mig afegeix-hi el llevat

barrejat amb la llet tèbia.

3. Incorpora-hi l'ou, l'anís i l'aigua de flor de taronger i les pells ratllades i continua treballant la massa.

“HO HE COMPRAT A GIRONA”

UN COMERÇ AMB ORGULL, UN ORGULL DE COMERÇ

www.girona.cat/nadal

ESPECIAL NADAL

Nadal a Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró

HI HA DE TOT: GIMCANA FAMILIAR, PISTA DE GEL, PESSEBRE VIVENT, PARC INFANTIL DE NADAL I, FINS I TOT, EL SORTEIG D'UN COTXE!

PLATJA D'ARO PER A QF



FOTOS: PLATJA D'ARO

■ Aquest triangle, durant l'època nadalenca, esdevé el centre comercial i d'oci a cel obert de la Costa Brava, gràcies a centenars d'establiments que combinen propostes de primeres marques internacionals i comerços especialitzats que abracen una extensa gamma de sectors: moda, complements, esports, tecnologia, regals o llar, en un entorn amb facilitats d'aparcaments, àmplies voreres, galeries per a vianants i parcs i jardins, on el comerç es fusiona amb l'oferta de serveis personals, la restauració i les activitats d'oci, culturals i tradicionals de l'època.

L'encesa de llums de Nadal que engalanen amb 25.000 m² d'il·luminació a carrers, places i avingudes, va marcar l'inici d'unes setmanes per gaudir de tots els atractius i serveis turístics del municipi, comerç, allotjament, restauració o oci nocturn, i d'un ampli programa d'activitats. Simultàniament es pot descobrir l'entorn natural, històric i patrimonial, on hi destaquen el nucli antic de Castell d'Aro, el Parc dels Estanys de Platja d'Aro o el camí de ronda de S'Agaró.

Gran sorteig de Nadal

Fins al 3 de gener, la compra mínima per valor de 20 euros en algun del centenar d'establiments i serveis adherits a la campanya dona l'oportunitat de guanyar un Fiat 500 híbrid (1r Premi), una bicicleta elèctrica (2n Premi) o un tauleta tàctil (3r Premi). Les butlletes de participació també donen l'oportunitat de participar en el sorteig d'un centenar de xecs regal de 50 euros gràcies al Calendari d'Advent: els premiats s'anuncien cada dia al compte d'instagram @aroimpulsa, fins el 24 de desembre.

Activitats familiars

Enguany hi ha una nova edició de la Gimcana de Nadal de la Xalarina i en Xalarí, fins al 7 de gener. Petites reproduccions de les mascotes familiars s'amaguen en una quarantena d'aparadors, i amb l'ajuda d'un plànol orientatiu qui els localitzi i completi un petits enigmes podrà recollir un obsequi a l'Oficina de Turisme.

Comprant al comerços del terme municipal per un valor mínim de 20 euros pots participar en el sorteig de diversos premis, incloent-hi un cotxe híbrid

Un clàssic d'aquestes festes també és la pista de gel, instal.lada a la Plaça dels Estanys de Platja d'Aro. Més informació al web pistadegelplatjadaro.com.

Aquest diumenge 17 de desembre hi haurà el tió popular amb animació infantil a S'Agaró. El Parc Infantil de Nadal El Mar del Nens ofereix cada tarda, del 27 al 30 de desembre i del 2 al 4 de gener, al Palau d'Esports i Congressos, tallers, inflables, jocs i espectacles d'animació.

Activitats culturals

També es poden viure les representacions del 64è Pessebre Vivent de Castell d'Aro, el més antic de Catalunya i que ha estat guardonat amb la Creu de Sant Jordi, els dies 17, 23, 25, 26 i 30 de desembre i l'1 de gener.

Del 17 de desembre al 7 de gener el Castell de Benidormiens i l'Antic Casino



CREDIT

de Castell d'Aro acull la 44a exposició del Concurs de diorames, pessebres i composicions nadalenques.

El Palau d'Esports i Congressos i la Sala Polivalent de Castell d'Aro seran el punt final de la Cavalcada dels Reis de l'Orient pels carrers de les dues viles divendres 5 de gener, amb caramels sense gluten i embolcall compostable (tots els infants poden recollir la seva carta a diversos espais municipals).

I durant aquest dies hi haurà múltiples activitats de caire popular: tallers infantils i contes a la biblioteca, quines, festa de Nadal als centres cívics, concerts corals o una jornada solidària amb La Marató.

La pista de gel de Platja d'Aro és un dels epicentres de les activitats de Nadal, que enguany van des de la tradicional cavalcada fins a un ampli ventall de propostes infantils

Aquest triangle esdevé per les festes de Nadal el centre comercial i d'oci de referència a cel obert de tota la Costa Brava

■ Més informació:
Oficina de Turisme · T 972 817 179
turisme@platjadaro.com
Platjadaro.com
IG: @femplatjadaro

Aquest Nadal, el millor regal és Platja d'Aro



Castell d'Aro · Platja d'Aro · S'Agaró
www.platjadaro.com · 365

ESPECIAL NADAL

Destinacions nadalenques 100%

ELS AMANTS DEL NADAL APROFITEN LES VACANCES PER A VIATJAR A DESTINS ON LA MÀGIA D'AQUESTES FESTES ES VIU INTENSAMENT

■ Cada cop són més els que aprofiten els festius nadalencs per fer turisme. Uns busquen indrets on no se celebren aquestes festes, però els amants del Nadal volen precisament llocs on l'esperit nadalenc esclata amb la seva màxima expressió. Pels qui volen submergir-se en la màgia d'aquests dies, aquí va una selecció de ciutats a Europa amb les millors llums i ambientacions. Us deixem aquí algunes de les destinacions que destaquen aquests dies per la seves llums, garlandes i mercats.

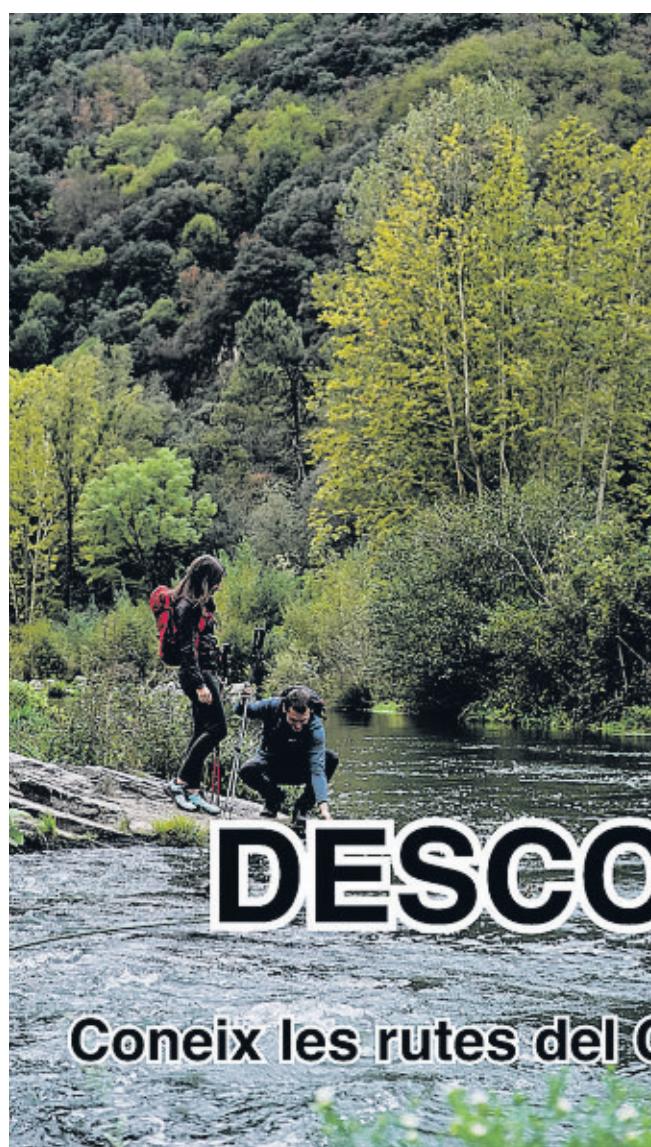
Llums, garlandes i mercats.
Cada vegada més gent viatja a destins europeus buscant l'esperit nadalenc en la seva màxima expressió

Tallin, a Estònia, té el que per molts és el mercat de Nadal més maco de tota Europa, amb una il·luminació de places i carrers a la seva alçada.

Colmar, a França, pren cada vegada més pes com a destinació amb un deliciós mercat que s'emmarca en la pròpia Alsàcia, una regió de paisatges espectaculars i el mateix Colmar, un petit poble de passat medieval. Es pot visitar des de finals de novembre fins a inicis de gener.



La localitat francesa de Colmar és un dels destins de proximitat més apreciats al Nadal, pel seu mercat i l'ambient de conte de fades d'un poble de passat medieval



Coneix les rutes del Camí de Sant Jaume i la Xarxa de Cicloturisme

laselvaturisme.com



LA
SELVA
EXPERIENCIA

CATALUNYA

Generalitat
de Catalunya

GI Costa Brava
Pirineu de Girona

Consell Comarcal
de la Selva

ESPECIAL NADAL

Opatija, a Croàcia, és potser una proposta més desconeguda però igual d'interessant de carrers guarnits, pista de gel i representacions musicals. També a Croàcia, Zagreb, és una altra destinació recomanable per els qui busquin viure el Nadal intensament.

Moscou, la capital russa, llueix espectacular per Nadal. Als peus de la Catedral de Sant Basili, a la Plaça Roja, s'instal·la un espectacular mercat nadalenç.

Montbéliard, també a França, compte amb una de les il·luminacions nadalenques més espectaculars de tota Europa.

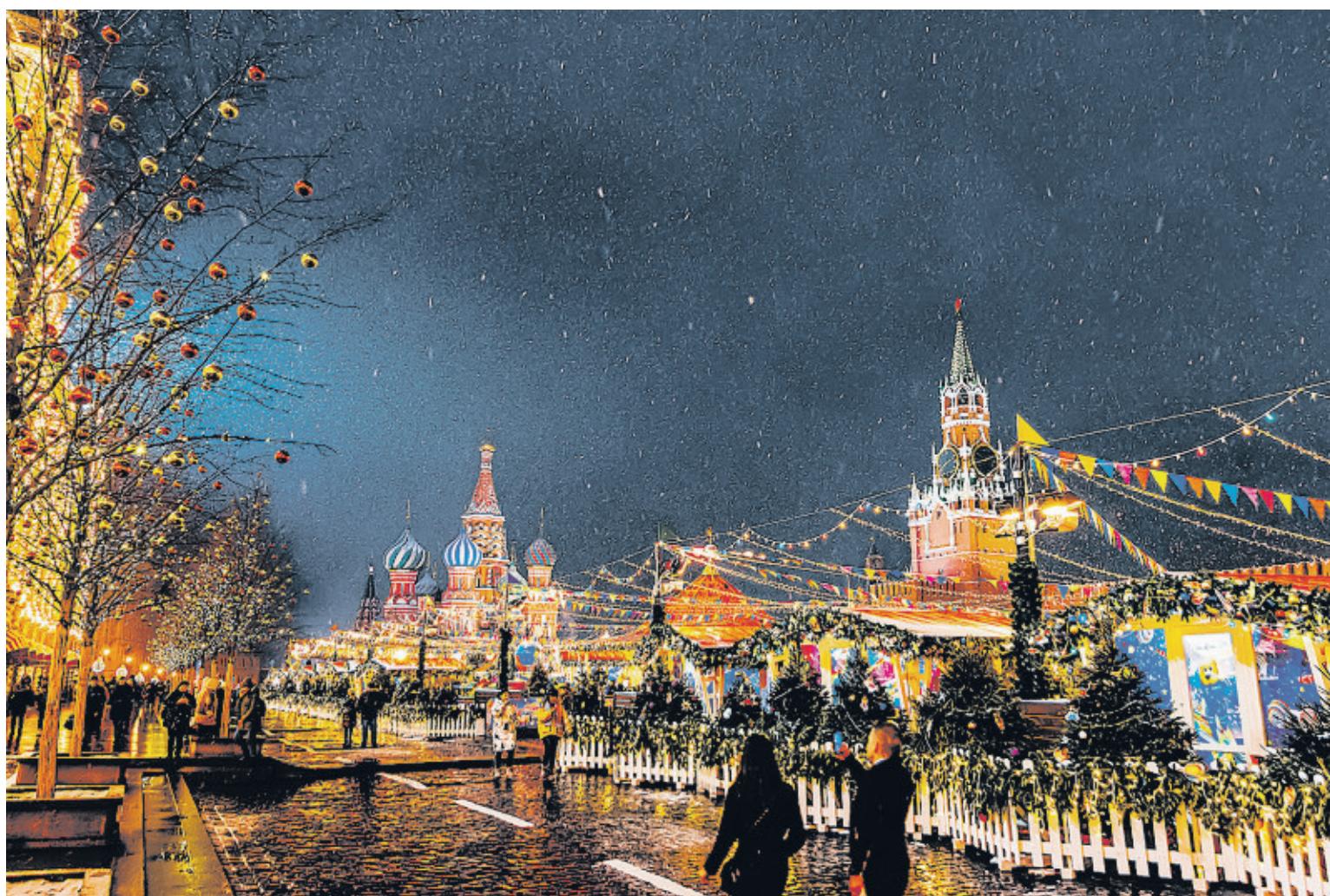
Ljubljana, la capital d'Eslòvenia, és per dret propi una de les capitals més boniques d'Europa, un encant que es magnifica aquests dies a la llum de les garlandes nadalenques.

Londres, la ciutat britànica per excel·lència, és una de les destinacions preferides pels qui adoren les compres nadalenques. La ciutat s'engalana amb les que per alguns són les decoracions més originals d'Europa.

Praga, capital de la República Txeca, és també per dret propi un destí per contemplar que, al Nadal, no fa més que incrementar la seva espectacularitat.

Funchal, a Portugal, pot ser una bona destinació pels que volen Nadal però també els agradarà una destinació de sol per combatre el fred. Diuen que per cap d'anys fan el castell de focs d'artifici més gran de tota Europa.

Salerno, a Itàlia, fa gala de tenir una de les il·luminacions nadalenques més artístiques de tot el Continent.



FP

Edimburg, a Escòcia, és una altra ciutat amb una rica històrica en la que les seves pedres mil·lenàries llueixen encara més gràcies a les garlandes nadalenques.

Viena, a Àustria, és sens dubte una de les destinacions més encisadores en qualsevol època de l'any, però també llueix mag-

nífica il·luminada en aquestes dates de Nadal, un encant imperial.

La ciutat de Gdansk, a Polònia, fins i tot canvia el nom dels seus carrers en aquests dies -es diuen carrer Xocolata, Nit de Nadal, o Canyella- per ensucrar-ho tot al màxim.

A Espanya, Màlaga és la millor elecció pels que busquin la ciutat més enllueradora.

Budapest, a Hongria, és la darrera de les nostres recomanacions que cal apuntar-se per visitar tot l'any, però especialment per Nadal.

Moscou és un espectacle al Nadal, amb el seu mercat a la mateixa Plaça Roja




LA GRAN QUINA! DE BESCANÓ

Us esperem els dies:

17, 23, 25, 26 i 30 de desembre de 2023

1, 6 i 7 de gener de 2024

de les 18 a les 21 h

Obrim portes a les 17 h

ESPECIAL NADAL

El poble del Pare Noel

LA CIUTAT FINLANDESA DE ROVANIEMI TÉ EL TÍTOL DE CIUTAT OFICIAL DE SANTA CLAUS I ÉS LLOC DE PEREGRINATGE FAMILIAR

■ La ciutat natal oficial del Pare Noel és Rovaniemi, una ciutat a Lapònia, al nord de Finlàndia, en ple Cercle Polar Àrtic. Aquest fred territori, de densos boscos i molta neu, també coneguda com la terra del sol de mitjanit als estius, s'ha reivindicat com a lloc d'origen i residència de Santa Claus en una estratègia que li aporta importants rendiments turístics. Rovaniemi té el títol de Ciutat oficial de Santa Claus des de 2010, encara que la tradició apunta que en realitat el famós personatge va néixer a la petita localitat de Korvatunturi, a unes cinc hores de Rovaniemi.

Aconseguir audiència amb el Pare Noel

La pau que es respira pràcticament tot l'any en aquest lloc, on la natura quasi verge i el seu silenci s'imposen, queda trencada pels vols de Nadal, quan s'omple de viatgers, famílies amb centenars de nens. Tots fan un llarg viatge per veure de prop el poble, els renes i allà on el vell barbut treballa tot l'any per tenir-ho tot a punt per omplir el món de regals cada 25 de desembre. Els més afortunats fins i tot podran parlar amb el mateix Pare Noel. Cal reservar cita prèvia a la seva oficina per aconseguir audiència i poder passar uns minuts en la seva companyia.

També es pot visitar la seva oficina de correus, on els elfs que hi treballen s'esforcen per enviar les cartes i postals dels visitants arreu del món.



ISTOCK

La localitat finlandesa de Rovaniemi, en plena Lapònia àrtica, gira a l'hivern al voltant del turisme nadalenc

Allà es troben també unes bústies per deixar-hi les cartes amb els desitjos per Nadal dirigides al mateix Pare Noel. Més a prop, impossible!

Una altra de les activitats preferides dels visitants és acostar-se als renes de Santa Claus, uns animals dòcils als que es pot donar de menjar.

La tradició apunta que el Pare Noel va néixer a Korvatunturi, a cinc hores de Rovaniemi, però el poble oficial és en aquesta ciutat

No és difícil, si es viatja una mica pels voltants, poder-ne contemplar pastant en llibertat.

I aquells que no siguin gaire de passar fred, encara que és a l'hivern quan Rovaniemi concentra més visitants, el poble del Pare Noel es pot visitar durant tot l'any.

**Per Nadal
REGALA!
Palamós**

Participeu al Sorteig d'un cotxe ECO!
Fent les vostres compres al comerços locals.

Tasteu els menús més especials de l'any
que els restaurants de Palamós han preparat per amics, empreses i família.

Gaudiu d'un munt d'activitats! Fira Nadalenc, Tió, parc d'atraccions de Nadal... i molt més!

Descobriu tot el Nadal a visitpalamos.cat

PALAMÓS. Vida mediterrània

ESPECIAL NADAL

El Port de Tarragona, rumb al Nadal

UN ANY MÉS EL PORT DE TARRAGONA HA PROGRAMAT DIVERSES ACTIVITATS CULTURAIS I INFANTILS SOTA EL TÍTOL 'NADAL DE SOMNI'

PORT DE TARRAGONA PER A QF



PORT DE TARRAGONA

■ El Port de Tarragona ha enllestit una programació d'activitats culturals, artístiques, esportives i familiars per a aquest Nadal sota el títol "Nadal de Somni".

Des del tret de sortida de la programació nadalena del Port amb l'encesa de llums del barri del Serrallo i Moll de Costa, el Port està apostant per crear uns espais per desenvolupar la creativitat, la sostenibilitat i la cooperació, on tot el públic familiar pot formar part en la creació d'un entorn mètic, innovador i sostenible.

Totes les activitats tenen caràcter gratuït i es duen a terme en diferents espais del Moll de Costa, Arxiu del Port, Museu del Port, Teatre del Serrallo, Escala Reial, Tinglados i Pèrgola del Serrallo. Fins al 6 de gener un centenar d'actes culturals, artístics i esportius ompliran la #RamblaDeLaCultura.

La il·luminació de la façana marítima, amb espais com l'espai "El Bosc encantat" i l'exposició "El Mar de llum" al Tinglado 2 al Moll de Costa omplen els carrers de color amb una instal·lació totalment alimentada amb energia 100% verda.

El nadal del Port de Tarragona també es caracteritza per potenciar artistes del territori establint sinergies amb iniciatives culturals i artístiques que es mouen per la ciutat i un entorn més pròxim. I enguany, el Nadal portuari juga amb els conceptes del fons i la forma com a estratègia lúdica i de conscienciació ambiental amb activitats i elements que conviden al públic assistent a cuidar el nostre planeta a través d'activitats de reciclatge, reutilització de materials, reinvenció i revolució en espais amb activitats que fomenten la creativitat, la sostenibilitat i la cooperació.

Concert de Nadal

Enguany, el Concert de Nadal anirà a càrrec de les germanes **Judit i Meritxell Neddermann**. Les dues cantants presentaran un concert de nades populars inspirades en el seu treball "Present". El disc és una revisió de nades populars catalanes amb el toc Neddermann. Hi col·laboren músics destacats com **Ferran Savall** o les germanes **Ahyvin i Ahylin Bruno**. Meritxell i Judit, nascudes en una família de músics, s'han fet un forat dins el panorama musical català, cada una traçant camins diferents, i actuaran el 23 de desembre al Tinglado 1 del Moll de Costa. L'esdeveniment és d'entrada lliure amb invitació que es pot aconseguir al web d'Entradium.

Els espais de nadal al Port

Aquests són els espais i les activitats més representatives d'aquest Nadal al Port de Tarragona:

• Magatzem Reial. Refugi 1

Torna el magatzem reial per acollir la feina incansable dels patges reials per aconseguir que en la preparació dels regals tot flueixi de la millor manera possible. Des del dia 27 de desembre fins al dia 27 de gener.

• La fàbrica de les joguines

El Tinglado 1 es converteix en la fàbrica de les joguines on tot és possible. Tallers, espectacles, jocs gegants, espai nadó, pinta-cares. Aquest espai acollirà cada dia una temàtica diferents (circ, música, màgia i contes) i un objectiu diferents en els tallers amb la finalitat d'ajudar els Reis d'Orient a tenir totes les joguines preparades amb materials reciclats o recuperats. També es poden fer passejos màgics a la Golondrina

Totes les activitats són gratuïtes i es duen a terme en diferents espais del Moll de Costa, Arxiu del Port, Museu del Port, Teatre del Serrallo, Escala Reial, Tinglados i Pèrgola del Serrallo

dels Reis d'Orient, amb un aforament limitat reservant al web Entradium.

Una de les activitats que més il·lusió fa als nens i nenes és el Plata-cares nadalenc. La canalla es podrà pintar amb els colors dels seus personatges favorits i gaudiran de la imaginació en mans de professionals de llarga trajectòria com a maquilladors i maquilladores de parcs temàtics.

I pels més marxosos, i per alegria dels seus pares, la placeta del Tinglado 1 ofereix els vespres a les 19h una dosi de ritme amb actuacions de diferents DJ.

Des del 27 al 30 de desembre.

• Un Mar de Llum. Tinglado 2

Aquest indret es convertirà en un espai conceptual amb un muntatge immersiu per potenciar les sensacions visuals, tàctils i auditius on els protagonistes són els visitants a qui es convida fer un viatge a través del fons marí fins arribar a la superfície, al Port de Tarragona. Des del 27 de desembre fins al 30 de gener.

• Mercadet de Nadal. P. dels Estels

Els artesans i artesanes del territori munten les seves parades per oferir les seves obres i productes en un entorn molt especial, sota les "catifes de llums" que travessen el Moll de Costa arran de mar formant el "Passeig dels Estels". Coorganitzat: Tarraco Crea i Port Tarragona.

• Nadal Gastronòmic. Placetes davant del Tinglado 1 i el Refugi 1

La gastronomia també té cita en el "Nadal de Somni". El públic que s'apropi al Moll de Costa podrà gaudir de diferents ofertes de restauració amb productes de proximitat. Vine i

gaudeix dels vermuts, cerveses i 'food-trucks'. Productes artesans del territori. Coorganitzat: Bodega Gerard, Tarraco Crea i Port Tarragona.

• Bicis Boges i Espai musical. Plaça davant del Tinglado 1.

El Port transforma l'espai exterior del Tinglado 1 en un espai d'activitats sostenibles. "Bicis Boges" és una col·lecció de bicicletes extravagants que ha viatjat per tota la península i ha estat present en nombroses fires i festivals. A més, la placeta del Tinglado tindrà enguany un altre aire musical amb un DJ tarragoní diferent cada dia.

Més activitats!

El programa de Nadal inclou activitats programades en altres equipaments del Moll de Costa del Port de Tarragona per afegir-hi màgia, valors ambientals i solidaritat...

Màgia

El Teatre del Serrallo serà el protagonista de dos dels moments més celebrats i màgics de les festes de Nadal: el centenari equipament del Serrallo acollirà l'Arribada dels reis d'Orient. I també "El tió de les tecletes", organitzat per l'entitat del mateix nom per tornar a fer cagar el tió més gran i irreverent de tot el nostre país.

Mediambient

El Museu del Port de Tarragona acull dues activitats relacionades amb la protecció del medi natural. Ja es pot visitar l'exposició organitzada per l'ONG Good Karma Projecte titulada "Més peixos que plàstics al mar" i, el dia 28 de desembre, organitza l'Escape Room "Ajuda'n a Salvar el Mediterrani", a mes a més, de Tallers de treballs manuals "Un Nadal Mariner" (22 de desembre) amb rondalles vinculades a diferents espais del Museu. També l'Arxiu del Port se suma amb activitats durant el calendari nadalenc amb el Contacontes "Els secrets de l'Arxiu" (3 de gener) i tres edicions de l'escape room "El Misteri de l'Arxivera" (4 de gener).

Solidaritat

El caràcter solidari del Nadal es veu reflectit en activitats com l'arribada d'un vaixell de l'organització Open Arms a les Escales Reials per commemorar el 75è aniversari de la declaració dels Drets Humans i la celebració de La Marató de TV3 al Tinglado 1 (17 de desembre) i les diferents activitats organitzades al seu entorn per recaptar fons, com per exemple la cantada solidària per part del Cor Corxera o la Cursa i Caminada solidàries (Inscripcions al web Athletevents.net). La salut sexual i reproductiva (SSIR) centrarà la pròxima edició de La Marató. Serà la primera vegada que La Marató es dedica a aquesta temàtica, que, segons els professionals de la salut, engloba el conjunt de patologies que afecten més la població, en tots els aspectes de la vida i al llarg de tota la vida.

■ Més informació:
Porttarragona.cat

ESPECIAL NADAL

Pròxima estació, teatre nadalenc

UN ESPECTACLE QUE UNEIX LA MÀGIA DEL NADAL AMB LA PASSIÓ PELS TRENS AL MUSEU DEL FERROCARRIL, A MÓRA LA NOVA

MUSEU DEL FERROCARRIL PER A QF



BUENA FUENTE'S ACTORS

■ El Nadal és una època de tradicions per compartir amb les persones estimades. Unes tradicions que ens ajuden a veure amb perspectiva les coses importants i a carregar-nos d'energia per afrontar el dia a dia de tot l'any. Per aquest motiu, el Museu del Ferrocarril a Móra la Nova torna a oferir el que ja s'ha convertit en una tradició nadalena. I ho fa gràcies a la col·laboració del professorat i l'alumnat de l'escola de teatre **Buenafuente's Actors**, de Reus.

Un any més i per quarta vegada, es posa en marxa la representació teatral "L'Esperit del Nadal". L'activitat inclou un recorregut a bord d'un tren històric en moviment dins del circuit interior de les instal·lacions del Museu. Un viatge de pocs quilòmetres però que gràcies a la màgia que ens envolta al llarg d'aquestes dates, ens portarà molt i molt lluny per visitar els Reis de l'Orient a casa seva. Allà els trobarem enfeinats amb els preparatius de la Cavalcada. Ells seran els primers sorpresos en rebre uns viatgers tan inesperats.

Petits i grans ens trobarem immersos en un conte teatralitzat que ens explica la història del Manolo, un mosso de l'estació de Móra la Nova, que ha perdut la il·lusió pel Nadal. Els seus amics, la cuinera Amèlia, la revisora Lola i el maquinista Ramon, s'aliaran amb un personatge fantàstic, que es presenta a si mateix com l'Esperit del Nadal. Tots plegats faran tot el possible per ajudar el Manolo a recuperar la il·lusió per aquelles festes. Per fer-ho, descobriran un secret que s'amaga a l'estació de tren de Móra la



BUENA FUENTE'S ACTORS

Nova i que acabarà provocant un viatge a la cerca de la saviesa dels Reis de l'Orient. Els Reis ens ajudaran a trobar ben a prop nostre la solució a qüestions que ens semblen complicades però que acaben tenint una resposta més senzilla

del que ens pensem. Es tracta de redescobrir entre tots allò que ja sabem, però que sovint oblidem amb facilitat.

L'espectacle, que ha comptat amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona, aconseguirà fer-nos reviure a

El Museu del Ferrocarril ofereix l'espectacle 'L'Esperit del Nadal', que inclou un recorregut a bord d'un tren històric

A l'espectacle, un personatge màgic ajudarà el mosso d'estació Manolo a recuperar la il·lusió pel Nadal

La producció, un viatge a la cerca de la saviesa dels Reis de l'Orient, ja ha esdevingut una tradició nadalena al Museu del Ferrocarril a Móra la Nova

tots la flama interior que només l'esperit nadalenc pot encendre. Sobretot veient com els més petits de la casa es queden meravellats quan es troben cara a cara amb els personatges més màgics per a qualsevol nen i que formen part de l'imaginari de la infantesa de tots plegats. Per això, "L'Esperit del Nadal" és una oportunitat de fer que aquests dies siguin molt especials per a tots els membres de la família i ens permet compartir aquesta il·lusió amb aquelles persones a les que sentim més properes.

■ Més informació i entrades: Museuferrocarril.cat

Els menors de 2 anys que no ocupin seient tindran accés gratuït. Les places són numerades i limitades.

L'obra es representarà a la Cotxera del Museu el 28 i 29 de desembre a les 17.00h i a les 18.30h i el 30 de desembre a les 11.30h (sessió matinal), a les 17.00h i a les 18.30h.



Pare de Nadal – Espai Xic's

⌚ Del 27/12 al 5/1📍 Pavelló Salou Centre🕒 De 10 a 13 h i de 16 a 20 h

Atraccions de fira, inflables, tallers, música, aventura, esport... Tot el que t'esperes perquè el Nadal sigui genial!

El dia 1 de gener, durant tot el dia, el parc romandrà tancat, i els dies 31 de desembre i 5 de gener a la tarda, el parc romandrà tancat.

Jean Dausà, gira de Nadal

⌚ 17 de desembre🕒 19 h

📍 Teatre Auditori de Salou

Preu entrada:

20 € anticipada – 25 € guixeta



Jean Pera, 'Tot l'any pot ser Nadal'

⌚ 30 de desembre🕒 22 h

📍 Teatre Auditori de Salou

Preu entrada:

18 € anticipada – 20 € guixeta



Ajuntament de Salou
Regidoria de Festes

SALOU

MÉS INFORMACIÓ
977 309 215
www.salou.cat



/ajsalou
[@visitsalouofficial](https://www.instagram.com/visitsalouofficial)
/ @ajsalou / @visitsalou

ESPECIAL NADAL

Un Nadal de circ

EL CIRC, COM EL TORRÓ, TORNA A CASA JUST A TEMPS PER LES FESTES NADALENQUES

■ Seguint la tradició, són moltes les poblacions de tota Catalunya que ja consideren la tradicional carpa del circ com una més de les peces del seu paisatge per aquestes festes.

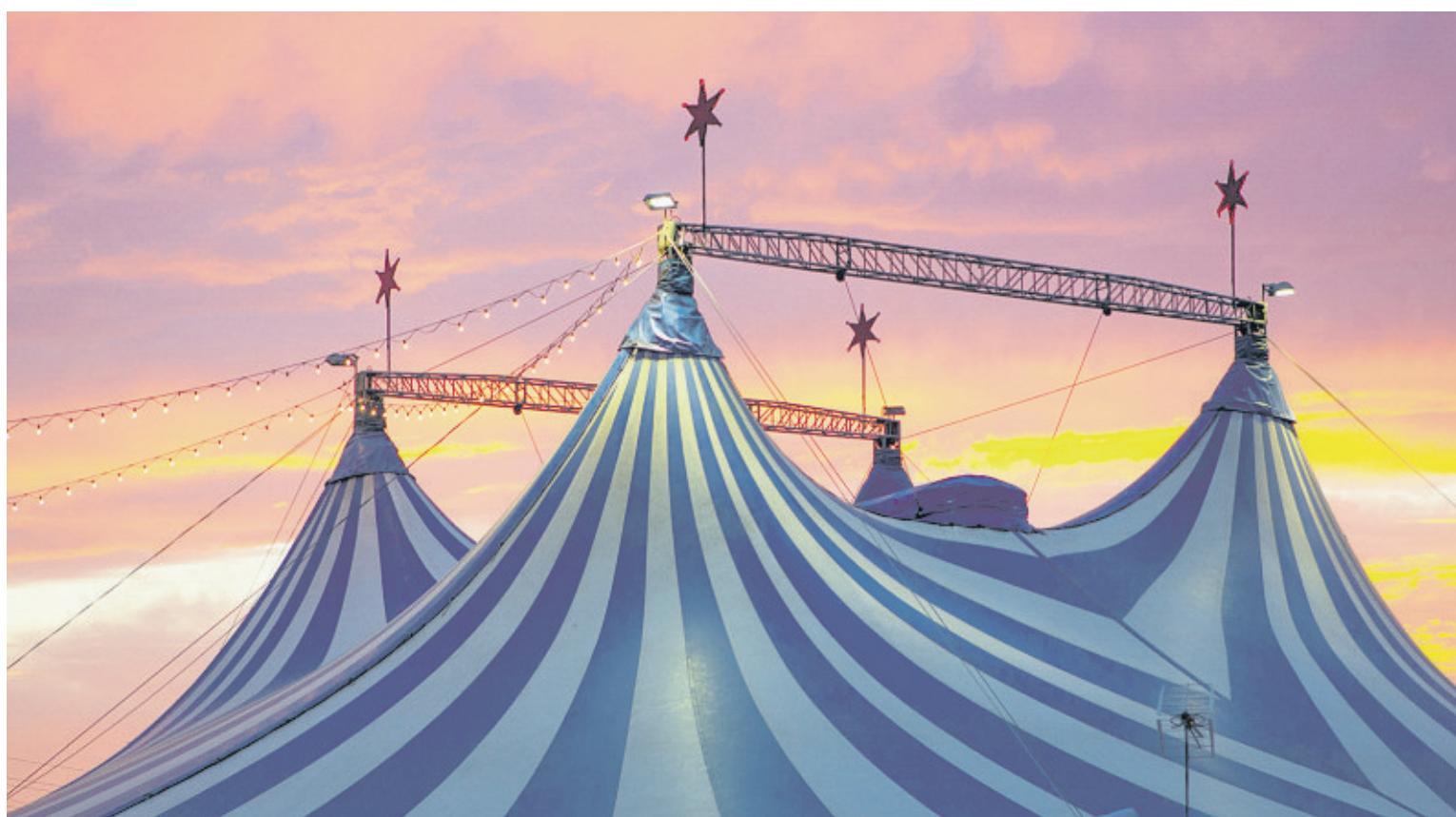
Per saber on i com podem gaudir durant els propers festius de tota mena d'activitats relacionades amb el circ, res millor que consultar l'agenda de circ que publica l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya. La seva versió on line inclou enllaços

Per saber quins círcs tenim a prop o visitaran la nostra població, es pot consultar el web de l'Associació de Professionals del Circ

amb informació per a totes les propostes: circ, espectacles, tallers...

Destaquen en aquestes dates les propostes de "Rhumia", al Teatre Lliure; "Invisibles", el 21è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de 9Barris; l'espectacle "Encara no ho sé, Lola" de la companyia Los Galindos que es podrà veure a Mataró; i intarsi de Companyia de Circ "eia", que actuarà a Olot i Vilanova i la Geltrú.

Altres espectacles que estan recollits a l'agenda són els de les companyies Katraska (diverses poblacions), Cirquet Confetti (diverses poblacions),



Professor Karoli (diverses poblacions) Musumic Circus (diverses poblacions), La Querida (Barcelona), El negro y el flaco (Santa Coloma de Gramenet), cia Passabarret (diverses poblacions de les comarques de Tarragona), Ke-

És una tradició no escrita, però una tradició molt ferma, que durant les festes de Nadal hi hagi círcs a moltes poblacions

rol-Subliminati Corporation (Sabadell), Javier Ariza (Barcelona) o Escarlata Circus (Barcelona).

■ Més informació:
Apcc.cat/ca/agenda/



REUS · és · NADAL

DEL **24** NOVEMBRE 2023

FINS AL **7** GENER 2024

REUS promoció

ReusCultura

AJUNTAMENT DE REUS

ESPECIAL NADAL

Capbussa't al Nadal de L'Aquàrium

VOLS SUBMERGIR-TE AMB TAURONS? VIU AQUESTA I MOLTES ALTRES EXPERIÈNCIES ÚNIQUES AQUESTES FESTES A L'AQUÀRIUM DE BARCELONA

L'AQUÀRIUM PER A QF

■ A l'Aquàrium de Barcelona han preparat una experiència extraordinària perquè les festes de Nadal siguin inoblidables per a tota la família. Fins al 7 de gener plantegeu un viatge al fons del mar ple d'activitats pensades per als més petits, adolescents i adults.

Desitjos familiars al fons del mar

La diversió comença amb un emocionant joc de pistes, on els visitants podran descobrir quins habitants submarins s'han unit per crear postals nadalenques. Deixa el teu desig nadalenc al fons del mar i emporta't un record especial d'aquesta temporada festiva. Tots els aficionats o aficionades a les manualitats podran participar en tallers nadalencs, creant obres úniques per endur-se-les a casa. També podran col·laborar en la creació d'un mural submarí, una obra col·lectiva que capture l'espiritu nadalenc en el fons del mar.

I molta atenció els amants de les aventures submarines! Perquè l'Aquàrium porta les idees de regals més originals per aquest Nadal.

Submergeix-te a la gàbia entre taurons

Els més valents tenen una oportunitat exclusiva de veure taurons de prop i experimentar l'emoció d'estar rodejat d'aquestes impressionants criatures sense necessitat de tenir la titulació de submarinista. I compte, que és una activitat oberta a la canalla més aventureira a partir de 8 anys!



Els més petits poden gaudir de diverses activitats úniques mentre coneixen els hàbits de diferents criatures marines

ques diàries, a més de participar en l'alimentació i cura dels animals.

Regals inoblidables per a tothom

Si, a banda, vols compartir aquestes experiències i regalar experiències úniques, l'Aquàrium de Barcelona té opcions per a tots els gustos:

Premium Pass

Una visita exclusiva amb un guia expert, sense cues i accés a zones tècniques inaccessibles al públic general.

Family Pack o Friends Pack

Paquets d'entrades exclusius per a famílies o grups d'amics que volen compartir aquesta experiència.

Flexiticket

Regala una visita amb data oberta, amb 3 mesos de validesa des de la compra, perfecte per a aquells amb agendes ocupades.

L'Aquàrium us convida a descobrir la màgia submarina del Nadal més blau, el del mar. Consulteu el calendari i els detalls de les activitats al seu web i submergeiu-vos en aquesta temporada festiva com mai abans ho haviu fet.

Més informació:

Aquariumbcn.com

CV 5 euros de descompte amb la Targeta Club Vanguardia

Neda amb taurons

Aquesta activitat dona l'oportunitat a tots els submarinistes amb titulació en vigor de viure l'experiència única de submergir-se al tanç principal de l'Aquàrium de Barcelona i envoltar-se de taurons i milers de peixos de moltes espècies diferents. Tot un regal per als sentits!

Aquarista per un dia

Deixant de banda les activitats més d'aventura, els més joves de la casa tenen l'oportunitat d'aprendre-ho tot sobre la fauna marina i passar un dia sencer amb els cuidadors de l'Aquàrium de Barcelona. Converteix-te en part de l'equip de biologia i descobreix les tas-

CIRC HISTÒRIC RALUY

BARCELONA PORT VELL

DE L'1 DE DESEMBRE FINS L'11 DE FEBRER

Grans Descomptes a: WWW.RALUY.COM

ESPECIAL NADAL



Aquest Nadal regala música

VIU L'EMOCIÓ D'ESCOLTAR EN DIRECTE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CAMERA MUSICA PER A QF

■ La Franz Schubert Filharmonia segueix amb la seva agenda plena de cites imprescindibles per gaudir dels millors intèrprets musicals en l'àmbit internacional. Aquest és el cas de les actuacions de la soprano **Ermonela Jaho**, la llegenda del violoncel **Misha Maisky** i un dels millors trios del país, el **Trio Ludwig**, format per integrants del Quartet Casals. Uns concerts que tindran lloc durant els mesos de gener i febrer, el millor regal per aquest Nadal.

La gran Ermonela Jaho

Ermonela Jaho és una de les sopranos més apreciades, aplaudides i respectades. Habitual dels millors teatres d'òpera de tot el món, Jaho debutarà al Palau de la Música amb la Franz Schubert Filharmonia, interpretant les àries més emblemàtiques de Puccini, peces que l'han convertit en tota una llegenda viva de la lírica.

Jaho també serà la veu solista de la nova simfonia que **Albert Guinovart** ha compost per celebrar el centenari del naixement de Victoria de los Angeles, artista que ell mateix va acompañar al piano durant deu anys de la seva carrera.

Dilluns 19.02.2024, 20h
Palau de la Música Catalana

La veu que commou

Ermonela Jaho és la soprano més important de l'actualitat. Guanyadora del premi Artista de l'Any 2023 en els International Classical Music Awards (ICMA), Jaho fascina per la bellesa única de la seva veu gloriosa, una tècnica meravellosa i uns fíats exquisits. A més a més, Ermonela Jaho destaca per la seva electrificant presència teatral. Pocs cantants aconsegueixen una identificació tan alta amb els seus papers, una veritat i una emoció profundament commovedora. A l'escenari, Jaho viu amb els seus personatges: s'alegra, s'enfusma, s'entristeix, s'esquinça i s'angoixa amb ells, fent-nos participants d'aquest moment tan prodigios i únic.

Ritual Maisky

Escoltar les Suites per a violoncel de **Bach**, és un dels rituals que els melòmans de la música necessiten fer sovint. Per aquest motiu, Mischa Maisky torna a la Temporada de la Franz Schubert Filharmonia per tancar la integral de les

Suites per a violoncel de Bach que va iniciar amb nosaltres fa dues temporades. En aquest segon i últim recital, Maisky interpretarà les Suites núm. 2, 3 i 6 que conté la meravellosa 'Giga', peça que posa punt final a aquest monument de la història de la música.

Dimarts 30.01.24, 20h
Palau de la Música Catalana

Les Suites al complet

Mischa Maisky ens va visitar el febrer del 2022 per oferir-nos la primera sessió de la integral de les Suites per a violoncel de Bach i ara torna per completar-la. Aquestes obres, compostes fa tres-cents anys i renascudes gràcies a **Pau Casals**, són una eina perfecta perquè els solistes de violoncel ens mostrin la seva versatilitat, el seu virtuosisme i, sobretot, la seva musicalitat.

Maisky les va enregistrar per primera vegada fa quaranta anys i des d'aleshores les ha continuat treballant amb profunditat. Ara, als seus setanta-cinc anys, les afronta amb una maduresa pròpia de qui ha trobat la coherència en la interpretació d'aquest grup d'obres, autèntic patrimoni musical de la humanitat.

El Triple de Beethoven

El Trio Ludwig, integrat per la pianista **Hyo-Sum Lim** i els germans **Abel i Arnau Tomàs**, fundadors i membres del reconegut Quartet Casals, és considerat actualment com el millor trio del país. Estem doncs en les millors mans per escoltar una de les obres més fascinants de Beethoven, el seu Triple concert.

El director titular, **Tomàs Grau**, interpretarà la primera de les simfonies de **Tsaikovski**, una simfonia evocadora, brillant i impactant on el compositor va deixar palès el seu talent i gust per la melodia i l'emoció.

Diumenge 21.01.24, 17,30h
Palau de la Música Catalana

A dalt a l'esquerra, el violoncelista Mischa Maisky (Franz Schubert Filharmonia © Martí E. Berenguer)

A sota, el Trio Ludwig format per la pianista Hyo-Sum Lim i els germans Abel i Arnau Tomàs (© Igor Studio)

A la foto de la dreta, la soprano albanesa Ermonela Jaho (© Fadil Berisha)

■ Més informació i entrades:
franzschubertfilh.com
[Palaumusica.cat](http://palaumusica.cat)
entradasdevanguardia.com
Compra les entrades amb un 2x1 amb la targeta Club Vanguardia per a la programació del Palau de la Música Catalana

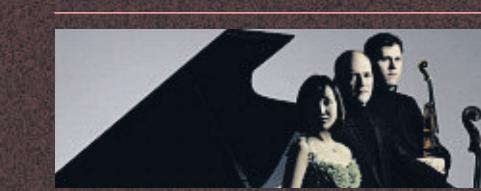
franz schubert filharmonia

Aquest Nadal regala música

TEMPORADA
2023-24 PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

ENTRADES I ABONAMENTS
A LA VENDA:

franzschubertfilh.com



21.JEN.2024
**TRIO LUDWIG -
EL TRIPLE DE BEETHOVEN**
Tomàs Grau, director



30.JEN.2024
Franz Schubert Filharmonia presenta
**MISCHA MAISKY -
SUITES DE BACH**



19.FEB.2024
**ERMONELA JAHO &
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**
Àries de Puccini
Tomàs Grau, director

© Fadil Berisha

ESPECIAL NADAL

Aquest Nadal, viu la música al Palau

NO HI HA UN NADAL COMPLERT SENSE MÚSICA. I NO HI HA MÚSICA AL NADAL COM LA QUE OFEREIX EL PALAU DE LA MÚSICA

PALAU DE LA MÚSICA PER A QF

■ El Palau proposa una programació enlleneradora per a aquestes festes. Cantates, himnes, bandes sonores, contes de fades i festivals de valsos per gaudir d'un Nadal ple de música!

Festival de valsos i danses (16.12)

Un any més recordem el caràcter cínic de la vida a través de la dansa ternària més celebrada del planeta: el vals. La Simfònica del Vallès ens convida a una successió de polques, rapsòdies, valsos i marxes centreeuropees amb **Strauss**, **Rakhmànov**, **Gounod** i **Dvorák**, entre d'altres. Un programa dirigit per **Xavier Puig** que repassa el curs a través de dotze moments significatius de l'any traduïts musicalment amb l'acompanyament de la soprano catalana **Montserrat Seró**, un dels joves talents lírics del país que està forjant una brillant carrera.

"Les 4 estacions" de Vivaldi (16.12)

Una de les obres imprescindibles de la música clàssica que tothom ha de sentir, al menys, una vegada a la vida, i quin millor lloc per gaudir-la que la sala modernista del Palau de la Música. La popular obra cobra vida amb **Vespres d'Arnadi**. Una sessió per delectar-se amb paisatges i colors de la natura, cels radiants, foc, tempestes i recolliment. Sons de la natura que teixen un tapís musical immortal.

Bandes sonores de Morricone i Rota (Del 17.12 al 7.1)

Un viatge a través d'escenes i passatges de grans clàssics del cinema. "La missió",



ORFEÓ CATALÀ / PALAU DE LA MÚSICA

"Cinema Paradiso" i "El pàdrí", entre d'altres, guiat per **Salvador Vidal**, actor de doblatge. Reviu l'emoció de la gran pantalla i gaudeix de les bandes sonores inoblidables de **Rota i Morricone**.

"Magnificat" de Bach (20.12)

El "Magnificat" de **Bach** recull l'esperit nadalenc d'una forma majestuosa. Una de les peces més festives del repertori bachià i un dels cims de la música coral barroca torna amb la **Netherlands Bach Society**. Música celestial ressona per oferir una

experiència musical que ens transporta a l'essència del Nadal.

"El Messies" de Händel (21.12)

El celebradíssim 'Hallelujah' ja forma part de la tradició popular, tot esdevenint un himne conegut arreu del món. Aquest és un dels clímax dels famós dels oratoris de **Händel**. "El Messies", un monument i tradició en si mateix, torna per les dates d'Advent amb artistes a l'alçada de l'esdeveniment: **Accentus i Insula Orchestra**, dirigits per **Laurence Equilbey**.

El Palau de la Música ha preparat una programació de concerts que uneixen les propostes tradicionals amb tocs contemporanis

"El trencanous" de Txaikovski (Del 23.12 al 7.1)

L'Orquestra Simfònica del Vallès porta l'encanteri d'un clàssic per a tota la família. Amb un narrador d'excepció com és **Luís Posada** (actor de doblatge que és la veu de **Johnny Depp** o **Leonardo DiCaprio**) i l'art amb sorra de **Borja González** que il·lustrarà, en directe i amb sorra, la història del valent soldat de joguina. Una selecció simfònica de l'hipnòtic ballet, inspirat en el conte d'**E.T.A. Hoffmann**, per creure en la màgia dels contes de fades.

Concert de Sant Esteve (26.12)

Fa més de cent anys que se celebra i que només ha tingut quatre aturades per moments històrics, com la Guerra Civil o la gran nevada del 1962. Amb l'**Orfeó Català**, el **Cor de Cambra del Palau** i els cors de l'**Escola Coral** viatjarem de les natales més arrelades a les contemporànies.

Concert d'Any Nou (Del 31.12 al 6.1)

Valsos i polques de la família **Strauss** amb humor, enginy i optimisme. Entre celebracions familiars, bons auguris i propòsits i salts d'esquí, aquesta és una de les tradicions més reeixides per començar el nou any amb bon pas!

■ Més informació:
[Palaumusica.cat](http://palaumusica.cat)
entradasdevanguardia.com
Compra les entrades amb un 2x1 amb la targeta Club Vanguardia

Palau de la Música Catalana Nadal al Palau

El trencanous de Txaikovski

Orquestra Simfònica del Vallès,
amb espectacle d'art amb sorra
a càrrec de Borja González

El Messies de Händel

Accentus, Insula Orchestra
& Laurence Equilbey

Magnificat de Bach

Netherlands Bach Society
& Alex Potter

Concert d'Any Nou

Orquestra Simfònica del Vallès

Les quatre estacions

de Vivaldi

Vespres d'Arnadi

Concert de Sant Esteve

Cors de l'Orfeó Català
& Cor de Cambra del Palau

Festival de valsos i danses

Orquestra Simfònica del Vallès

Requiem de Mozart

Cor Madrigal & Orquestra Simfònica
del Vallès

Bandes sonores

de Rota i Morricone

Orquestra Simfònica del Vallès



Més informació
i compra d'entrades
a palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



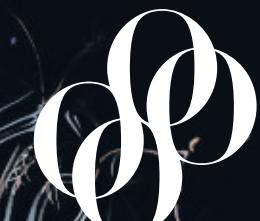
Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



MINISTERIO
DE CULTURA
y DEPORTES





**entradasde
VANGUARDIA**

Navidades a ritmo de espectáculo

No te pierdas los mejores espectáculos de estas

FIESTAS



- 15%



- 15%



Ya a la venta

- 15%



- 15%



Ya a la venta



- 20%

www.entradasdevanguardia.com



LA VANGUARDIA

ESPECIAL TARDOR



FOTOS: THE PROJECT

Toto, gran concert de clausura del Guitar BCN 24

ROZALÉN, MALÚ, GOSSOS, COQUE MALLA O EL KANKA SÓN ALGUNS DELS ARTISTES MÉS RENOMBRATS QUE FORMARAN PART DEL FESTIVAL

THE PROJECT PER A QF



El grup Toto, autor d'himnes del rock com 'Hold the line', ha tingut un revival en els últims temps i són aclamats en els seus concerts

A l'esquerra, Rozalén, que debutarà al Gran Teatre del Liceu dins el Guitar Bcn 24. Al costat, Malú, que celebrarà els seus 25 anys de debut amb un concert també al Gran Teatre del Liceu

■ El Guitar Bcn 2024 ja ha presentat el gruix de la seva programació, tot anunciant l'actuació estel·lar que acomiadara l'edició: els nord-americans **Toto** actuaran al Poble Espanyol el 26 de juliol per tancar un cicle amb concerts per a tots els gustos.

El grup liderat per **Steve Lukather** i **Joseph Williams** és un referent del rock més elaborat i virtuosista, amb himnes com "Africa", "Rossana" i "Hold The Line", entre molts altres. En l'última dècada, a més, ha experimentat un renaixement de popularitat com poques bandes històriques.

La gran **Sole Giménez** serà una de les moltes protagonistes femenines en aquesta edició del Guitar Bcn amb el concert inaugural al Palau de la Música Catalana, amb una "¡Celebración!" que promet recordar tots els seus grans èxits. Una altre gran, **Malú**, celebra els 25 anys de la publicació del seu àlbum debut, "Apren-

diz", amb un concert al Gran Teatre del Liceu on oferirà un viatge sonor i emocional a través del seu llegat. Un altre aniversari és el de **Loreena McKennit**, que celebrarà al Auditori del Fòrum el 30 aniversari del seu exitós tour "The Mask and Mirror". I **Rozalén** debutarà al Gran Teatre del Liceu per estrenar el seu últim treball.

En actiu des de 1968, **Los Tigres del Norte** actuaran a Barcelona per primer cop des de 2008. El grup mexicà és un dels principals exponents de l'escena nor-teña i els narcocorridos, barrejant tradició i actualitat per esdevenir una de les formacions més populars d'Amèrica Llatina.

El festival retrà homenatge als mestres del so progressiu dels 70 en forma de tributs a **Pink Floyd** (The Australian Pink Floyd Show), "Tubular Bells" i la música de **Mike Oldfield** (Opus One) i **Genesis** (The Musical Box).

El festival, que recentment ha estat guardonat amb el Premio Fest al Millor festival de Cicle d'Espanya, presenta una programació plural amb més de 30 concerts

L'inimitable **Rodrigo Cuevas** debutarà al Gran Teatre del Liceu amb el seu nou espectacle "La Romería", en una cita del tot ineludible que, com sempre, promet no deixar ningú indiferent.

Les Marlenas, després d'anunciar la seva presència al Benidorm Fest (que escull el representant espanyol al festival d'Eurovisió) estrenaran nou repertori a la sala Apolo. Aquest mateix recinte acollirà

també les actuacions de **Vicco i Antonito Molina**. El festival també acollirà les presentacions a Barcelona dels nous àlbums d'artistes consagrats com **Mikel Izal**, **El Kanka**, **Coque Malla** i **Xoel López**.

Altres clàssics, en aquest cas, de l'escena catalana, com són **Gossos**, destaquen a la programació. El quartet torna als escenaris després de cinc anys amb deu exclusius concerts, un dels quals tindrà lloc al Guitar Bcn. I la banda de Barcelona, **Elefantes**, celebra al Palau de la Música Catalana els seus 30 anys amb un concert on repassaran la seva discografia.

■ Més informació i entrades ja a la venda: Guitarbcn.com Entradasdevanguardia.com CV 15% de descompte amb la Targeta Club Vanguardia

EXPTOUR
ITINERANT

Nadal 2023
Móra la Nova



Una exposició de macro diorames única al món, de **RAMON COLOMER**

7 Meravelles del Món Antic

Un espectacle amb efectes especials de les set Meravelles conjuntament, en un muntatge de 60 m²

10 macro diorames

6 de les 7 Meravelles del Món Antic treballades artísticament i presentades individualment + 4 diorames de diferents temàtiques

Pessebre napolità

Ambientat a finals del S.XVII, 800 peces, 100 figures de 40 cm d'alçada amb 40m³ plens de màgia i detalls

Una exposició per a tota la família assistida amb audioguies des del propi telèfon

(Per utilitzar audioguia amb el telèfon serà necessari l'ús d'auriculars)

Horari: d'11:00h a 13:00h
i de 17:00h a 20:00h

Del 2 al 10 de desembre
obert tots els dies

del 15 de desembre al 14 de gener
divendres tarda, dissabtes i festius

De Dilluns a Divendres visites concertades per a grups / agències / associacions.
Preus especials. Sol·licita informació a info@expotouritinerant.com

Espai7: C/ Ametllers, 10-12. Nau 7. Móra La Nova (Tarragona)
Pol.Ind. Aubals (a 300m de l'Esclat)

NOVA UBICACIÓ



Venda d'entrades anticipada amb descomptes especials i preferència d'accés a www.expotouritinerant.com

EXPTOUR
ITINERANT

ESPAI 7
CENTRE DE CONGRESSOS

ESPECIAL NADAL

Un regal de Nadal és més que un regal: és l'expressió d'haver pensat en una persona, en els seus gustos, en el que li pot fer il·lusió. La moda i els complements, però també les experiències i els concerts, són alguns dels presents pels adults que triomfen aquestes festes.



Què Fem per encertar-la?

No t'ho perdis.
Parc Samà Christmas Garden

(Del 16 de desembre al 5 de gener)

A promotional image for Parc Samà Christmas Garden. It features a close-up photograph of a man with a beard and a young girl looking down at a small nativity scene. The background is dark, suggesting a nighttime setting with lights and decorations. The Parc Samà logo, which includes a stylized crown and the words "PARC SAMÀ", is visible at the bottom. Below the logo, the tagline "— Un jardí amb memòria —" is written.

ESPECIAL NADAL

Temps de regalar

ELS EXPERTS ALERTEN DELS RISCOS DE SOBRE ESTIMULAR ELS NENS AMB UN EXCÉS DE PRESENTS

■ La tradició de repartir obsequis per Nadal té el seu origen en la demostració d'agraïment a les persones que ens han estat més properes en l'any que s'acaba. Si bé és cert que el consumisme desenfrenat dels nostres temps ha comportat que avui siguin molts els que aixequen la veu en demanda de mesura i contra l'excessiva mercantilització d'aquestes festes.

Pensar en la persona que ha de rebre el present, en el que més li agradarà, és part del regal més enllà del seu valor material. Una qüestió que pren especial importància en el cas dels petits de cada casa, que sovint desbordats de joguines no acaben d'apreciar ben bé cap dels presents. Posar-hi mesura aquests dies és recomanació d'educadors i psicòlegs infantils que aposten per ensenyar-los a apreciar des de la infància el valor de les coses.

Afirmen els especialistes en psicologia infantil que un excés de regals sobre estimula els infants, fins al punt que es poden sentir desbordats per no poder prestar atenció a tots els presents i acabar perdent la il·lusió. A més a més, rebre tot el que demanen pot influir a la llarga en la seva tolerància a la frustració, perquè poden arribar a creure que sempre aconseguiran tot allò que vulguin. Al contrari, cal inculcar-los el valor de l'esforç i la paciència.

I a l'hora de triar, una societat que cada dia és més conscient del malbaratament de matèries primeres i de la necessitat d'apostar per una economia circular i sostenible, es decanta poc a poc per escollir productes duradors, de proximitat, fins i tot fets a mà amb amor per qui els ofrena.



FP

**Rebre tot el que
demanen pot
influir a la llarga
a la tolerància a
la frustració dels
infants**

Decantar-se per un dels dies en que tradicionalment s'ofereixen regals, i no voler apuntar-se a totes les opcions, també ajudarà a posar-hi fre. Així, que cada família triï: voleu ser de Tió, de Pare Noel o preferiu que els regals us els portin, a lloms dels camells, els Reis de l'Orient?

Educar amb els regals

A l'hora de triar els regals pels petits, cal ser conscient que el propi regal és un eina per educar. És per això que és important

**També ajuda a posar fre
a la voràgine de regals
decantar-se per un dels
dies en que s'ofereixen
presents, i no apuntar-se
a totes les opcions**

pensar bé el que es tria. Per encertar-la es poden seguir aquestes regles a l'hora de decidir què comprar:

- . Un regal que els faci il·lusió, sempre que sigui propi de la seva edat.
- . Un regal que els fomenti la creativitat.
- . Un regal que sigui pràctic, quelcom que necessitin com ara roba, material escolar...
- . Un regal que es pugui compartir amb la família, com ara una activitat per fer tots plegats.



**Llibres per resseguir la història
i el patrimoni
del nostre
territori**

Cossetània
Hi trobaràs el teu llibre

ESPECIAL NADAL

Els reis de l'Orient, que porten coses a la gent

VOLS SABER MÉS SOBRE LA HISTÓRIA DELS REIS MAGS? SABIES QUE SEGONS ALGUNS TEÒLEGS HI HAVIA UN QUART REI DE L'ORIENT?

■ De regular en saben molts els Reis Mags que, tradicionalment, cada 6 de gener posen fi a les festes nadalenques amb el seu carregament de paquets. La tradició d'arrel catòlica s'inspira en els tres monarques que, segons el Nou Testament, van arribar fins a Betlem guiat per un estel per oferir or, encens i mirra al nen nascut. Els reis, un de barbes blanques, un pèl-roig i un de pell negre es consideren originaris d'Europa, Àsia i Àfrica respectivament i en alguns textos se'n fa referència com a savis o homes de ciència. Potser anomenar-los mags es la conseqüència d'una traducció errònia del terme grec "magoi", que vol dir matemàtic o astrònom.

Tres reis, o quatre?

Hi ha teòlegs que han plantejat la possible existència d'un quart Rei Mag, Artaban, que seria un noble d'origen persa que portava tres ofrenes al nen Jesús: un diamant, un tros de jaspi i un robí. Expliquen que aquest noble va arribar tard al punt de trobada amb els altres tres mags, que van decidir emprendre el viatge sense ell. La raó del seu retard va ser ajudar a un vell moribund a qui havien pegat i robat i a qui va oferir el diamant. Fent camí en solitari, un cop a Judea, va oferir el robí a un soldat d'Herodes perquè no degollés un nen. Allà va ser detingut i empresonat i va passar trenta anys reclòs. El van alliberar a temps per ser testimoni de la crucifixió de Jesús al Gòlgota. De camí, va pas-



ISTOCK

Artaban, un noble d'origen persa, seria el quart rei, que portava tres ofrenes: un diamant, un tros de jaspi i un robí

sar per un mercat on una nena anava a ser subhastada per liquidar deutes dels seus pares. Artaban va decidir comprar la seva llibertat amb la pedra que encaixava, el tros de jaspi.

En aquell moment, explica la història, Crist va morir a la creu i la terra va tremolar. Un roc va picar al cap d'Artaban que

Les cavalcades de Reis són una tradició a tota la geografia catalana

va perdre al consciència. Va ser en estat de semi inconsciència quan una veu li va dir: "Vaig tenir gana i em vas alimentar, vaig tenir set i em vas donar de beure, vaig estar despullat i em vas vestir, vaig estar malalt i em vas guarir, em van empresonar i em vas alliberar".

Les cavalcades

Els vespres de la vigília de Reis, el 5 de gener, a pobles i ciutat de tot Catalunya els carrers s'omplen de la llum i el color de les cavalcades de Reis, i de la il·lusió dels més petits. La tradició comporta que els tres Mags arribin a cada població -ho poden fer perquè són màgics- de formes diferents: a Barcelona arriben per mar, a Reus amb helicòpter, a alguns pobles d'interior ho fan dalt d'un tractor, amb tren, camió o fins i tot a peu. Un cop a lloc pujant dalt les seves esplèndides carrosses, guarnides per l'ocasió, i passegen saludant petits i grans acompanyats pels seus patges, recollint cartes i repartint bons desitjos.

Altres habituals en moltes cavalcades són la carrossa de la carbonera, que prepara el carbó que deixarà a les cases dels més entremaliats o la dels xumets, que recull les pipes dels que ja deixen de ser bebès.

A Alcoi, al País Valencià es celebra una de les cavalcades documentada com de les més antigues del món. Se'n té constància des de 1866 i s'ha convertit en una festa d'interès turístic nacional.

Congela els bons moments!

PISA A GIRONA

PALAU DE FIRES DE GIRONA

23 desembre > 7 gener

FIRAdeGIRONA

10 > 21 H

DIES 24, 31 i 7: 10 > 19 H DIA 25 TANCAT
DIA 5: 10 > 14 H DIES 1 i 6: 16 > 21 H

Ajuntament de Girona

Cambra de Comerç de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya

ESPECIAL NADAL

“El repte és que més dones gaudeixin de les nostres propostes de moda”

ENTREVISTA AMB MARTA TARRÉS, RESPONSABLE DE BOUTIQUE ORTIGA

BOUTIQUE ORTIGA PER A QF



FOTOS: BOUTIQUE ORTIGA

■ Boutique Ortiga és una botiga especialitzada en moda de senyora amb més de seixanta anys de trajectòria a l'esquena. Per conèixer-la amb més detall, parlem amb la seva responsable, **Marta Tarrés**, tercera generació d'una família dedicada a oferir la millor moda i el millor servei a les seves clientes

Com va néixer Boutique Ortiga?

La Boutique es va inaugurar aquí en aquest mateix local del carrer Bori i Fontestà a principis dels anys 60. La va obrir la meva àvia, **Rosenda Ortiga**,

Boutique Ortiga manté la seva tasca inicial de disseny i confecció de ‘prêt-à-porter’ i alta costura per a senyora

que era modista i confeccionava els seus propis dissenys. Quan ella es va jubilar, les seves filles, **Carmen** i **Tere**, van seguir el negoci i el van impulsar afegint al disseny i confecció propis i una sèrie de firmes italianes de primer nivell. Avui sóc jo al capdavant de la Boutique Ortiga com a membre de la tercera generació familiar.

Quin balanç fan d'aquests anys de trajectòria?

La trajectòria de la nostra Boutique sempre ha estat molt bona. Les raons de l'èxit cal buscar-les en el fet que aquesta ha estat sempre una botiga amb un tracte excepcional a les clientes per fer que se sentin a gust quan vénen

L'oferta d'aquesta botiga barcelonina per a la campanya nadalenca té el vellut com a principal protagonista

a buscar peces de vestir. Aquesta manera d'atendre el públic no ha variat tots aquests anys; avui seguim en la mateixa línia, que no és cap altra que buscar la satisfacció de les nostres clientes temporada rere temporada.

A quin perfil de clienta es dirigeixen?

Tenim un públic variat quant a edats, però totes les clientes tenen un denominador comú: són senyores a qui agrada la moda i les peces de qualitat. A les nostres clientes els agrada veure's ben vestides i conjuntades, i saben que això ho podran aconseguir visitant la nostra botiga.

Què diferencia Boutique Ortiga d'altres establiments de moda?

Crec que el principal element que ens defineix és que sempre oferim una atenció absolutament personalitzada. Per a nosaltres no hi ha dues clientes iguals, de manera que escoltem els seus gustos de moda, les necessitats i les assessorem per donar-los la resposta que busquen. Aquest servei individualitzat ens caracteritza des del primer dia. És el segell de marca de Boutique Ortiga.

Es tradueix aquesta forma de treballar en una clientela fidel?

Sens dubte. Amb la nostra atenció individual estem donant una bona solució a les necessitats i gustos al vestir de cada clienta que ens visita. Elles ho valoren i ens premien amb la seva fidelitat. A una ciutat com Barcelona hi ha moltes botigues de moda entre les quals escollir, així que a Boutique Ortiga afegim aquest tracte a la qualitat i als dissenys que tenim a la venda.

Quines són les principals marques que ofereixen a les seves clientes?

D'una banda, continuem presentant la nostra col·lecció pròpia, tant al prêt-à-porter com a alta costura. D'altra banda, treballem també amb diverses marques -principalment italianes- com Fabiana Filippi, D'Exterior, Antonelli, Gran Sasso, MAC, Dea Kudibal, Seventy, Sfizio o Lorena Antoniazzi. A més, a la nostra boutique oferim també complements com les bosses Coccinelle i sabates, amb marques com Nerogiardini i Panchic.

La botiga combina la producció pròpia amb la de firmes seleccionades com Fabiana Filippi, D'Exterior, Antonelli, Gran Sasso, MAC, Dea Kudibal, Seventy o Sfizio

El públic de Boutique Ortiga és variat quant a edats, però totes les clientes tenen un denominador comú, segons el seu responsable, **Marta Tarrés**: “els agrada veure's ben vestides i amb peces de qualitat”

A Boutique Ortiga aposten per l'atenció personalitzada a les seves clientes perquè trobin la peça de moda que busquen a cada moment

Quines propostes ofereix Boutique Ortiga per a aquest Nadal?

Per a aquestes festes hem apostat pel vellut. Partint d'aquesta base, proposem conjunts de jaquetes mòrbides i pantalons en aquest acabat, així com vestits tipus furro en vellut negre i conjunts de jersey en lurex amb faldilla també de vellut negre.

Quins són els plans de futur de la botiga?

La nostra intenció és continuar apostant per les nostres col·leccions, ja que estem comprovant que la confecció a mida té cada cop més acceptació entre les clientes, que valoren poder tenir una peça única que les faci diferenciar-se. Alhora, seguirem innovant i analitzant les tendències per sorprendre les nostres clientes amb noves firmes i complements. El repte és aconseguir que més dones ens conequin i acabin gaudint del nostre servei i de les nostres propostes de moda.

Més informació:
Boutiqueortiga.com

ESPECIAL NADAL

SOMIA Barcelona: moda responsable

UNA MARCA QUE HA ACONSEGUIT COSIR TOTS ELS SOMNIS DE LES SEVES FUNDADORES I CREAR UNA MODA ÈTICA, NATURAL I SOSTENIBLE

SOMIA PER A QF



FOTOS: JOAN SIMÓ

■ SOMIA és el resultat d'un somni del confinament l'any 2020. És una proposta creativa entre tres amigues, basada en tres valors: la passió, la qualitat i la responsabilitat.

La col·lecció d'aquestes botigues de moda per a aquest hivern 2023-24 està inspirada en la recerca de teixits de qualitat, donant especial rellevància als càlids amb llanes reciclades, als suaus amb vellut de cotó i als naturals com el cotó orgànic, el tencel o les viscoses estampades.

"Els dissenys es basen en un principi: la comoditat i la llibertat de moviment, sense oblidar els petits detalls que donen personalitat a cada peça per reforçar la feminitat de la dona actual i empoderada", explica **Anna Sorli**, dissenyadora de SOMIA, qui afegix que "són dissenys per a dones que busquen dissenys frescos i dinàmics i, sobretot, estan concebuts per a dones compromeses amb la sostenibilitat i la societat".

SOMIA neix per l'amor a la natura. Amb la llum del Mediterrani, els colors del mar i de la terra. Amb fils orgànics, suaus i reciclats. Fils que creen textures i colors per inspirar moda actual i respectuosa amb el medi ambient

SOMIA presenta dissenys propis, frescos i dinàmics concebuts per a dones compromeses amb la sostenibilitat i la societat. La seva producció és artesanal, local i ètica; són productes amb valor, duradors en el temps i de qualitat

Uns somnis construits amb compromís social, coherència i solidaritat a través de tallers de proximitat a Igualada i Mataró per a la tricotosa i el gènere de punt. I el total de la col·lecció de les peces de vestir es realitzen a Barcelona i, concretament, a tallers d'inscripció social com és la Fundació AreD, on moltes dones podran tenir una segona oportunitat a mitjançant un treball digne.

En paral·lel a la col·lecció de cada temporada, SOMIA realitza una línia de moda circular que es diu Ave Fénix. Són peces que es recuperen de caçadores i pantalons fora d'ús i es reconverteixen en bosses i vestits amb teles precioses i amb molta personalitat. "Els Ave Fénix són obres d'art que enamoren a primera vista, són peces que reneixen de les cendres, són úniques, irrepetibles i no n'hi ha dues d'iguals. Per tancar

el cercle, estan confeccionades a la Fundació Nou Xamfrà per persones amb capacitats diferents i així aconseguir dur a terme els seus projectes de vida", destaca Anna Sorli.

Per això, SOMIA és més que moda, és un projecte amb ànima, per fer realitat segones oportunitats.

■ Més informació:

Shop online:
www.somia.store

Instagram:
[somia.store](https://www.instagram.com/somia.store)

Shops:
Barcelona, a Rosselló, 247
Sant Cugat, a Santiago Rusiñol, 3

Horari de les botigues:
Rosselló, horari de dilluns a dissabte de 10:30h a 20:30h

Sant Cugat, horari de dilluns a dissabte de 10:30h a 13,30h i de 16,30 a 20:30h

Diumenges 17 de desembre i 7 de gener
Rosselló, de 10:30 a 20:00h

Sant Cugat, de 10,30 a 14 i de 16,30 a 20h

Diumenge 24 desembre
Rosselló i Sant Cugat, 11h a 18h

L'espai SOMIA de Barcelona, al carrer Rosselló 247 està situat entre la Rambla Catalunya i el Passeig de Gràcia. Es tracta

d'una proposta que reuneix alhora moda, complements, perfumeria d'autor i també exposicions d'art

Els vestits Ave Fénix reneixen de les cendres per reconvertir-se en peces irrepetibles i, per tant, no en trobaràs dues iguals



ESPECIAL NADAL

El Nadal és il·lusió, és màgia, és llum... però sobretot és un festí per als sentits. Aliments de proximitat, artesans i restaurants afinant els menús amb què sorprendran els seus comensals. Fem un mos i un glop, i celebrem-ho.



Què Fem per assaborir-lo?

ESTE AÑO VUELVE LA MAGIA DE NAVIDAD



ELS LLUMS DE SANT PAU
CHRISTMAS GARDEN

21 Nov. 2023
al
14 Ene. 2024
SANT PAU · RECINTO MODERNISTA

ELSLUMSDESANTPAU.COM



ESPECIAL NADAL

No hi ha Nadal sense trobades al voltant d'una bona taula

ELS REIS DELS ÀPATS DE NADAL ENCARA SÓN ELS TRADICIONALS, TOT I QUE ES VAN ESTENENT OPCIONS MÉS LLEUGERES I PRÀCTIQUES

■ Les receptes tradicionals fan tan Nadal com els reis, el tió o el pessebre. Sopa de galets, canelons –una recepta que va sorgir per reaprofitar les restes del rostit i que avui ja és un clàssic de Sant Esteve–, escudella i carn d'olla, rostit d'ànec o de pollastre, sarsuela o suquet de peix o garrinet al forn. I neules, torrons, tronc de Nadal o tortell de reis el dia 6 de gener per

Els plats tradicionals com l'escudella i carn d'olla o els rostits comparteixen espai amb propostes que busquen aportar opcions més lleugeres, com el peix

acabar d'atipar-se són alguns dels plats més típics d'aquestes festes a les taules catalanes.

Plats tradicionals que, cada cop més, comparteixen espai amb propostes que busquen aportar opcions més lleugeres: el marisc i el peix han guanyat espai als darrers anys, ajudant a trobar un cert equilibri més saludable, perquè no cal aixecar-se de la taula ben tip. Es tracta de gaudir del Nadal i de les seves receptes sense que això no comporti un disgust l'endemà de



ISTOCK

mimma GALLERY
SOFÀS · DESCANS · DECORACIÓ

Relax Manual

INGOLF
Butaca Relax
895€
Base Estrella Fusta Noguera
Entapissat Serie 1 Mood 285 01 Green

*Disponible en mecanisme relax elèctric i entapissat en pell. Diferents mides a escollir.

10
Fins a 10 anys de garantia en sofás

Transport gratuït
Comprès superiors a 1.200€

Assessorament personalitzat

Finançament a mida

Producte personalitzable

@MimmaGallery **@mimmagallery** | www.mimma.net

ESPECIAL NADAL



ISTOCK

ISTOCK

Reis, quan comprovem que els excessos ens passen factura a la bàscula i al nostre estat físic.

És per això pel que els experts nutricionistes aconsellen triar opcions més lleugeres a l' hora de cuinar, procurar moure's el màxim possible i compensar les entaulades amb àpats desengreixants. Una alternativa per alleugerir els menús és evitar els entrants i els acompañaments, o substituir-los per opcions més saludables, amb major pes dels vegetals i menys

Els experts nutricionistes aconsellen compensar les entaulades amb àpats desengreixants

dels fregits. Servir raciones més petites també és un truc que ajuda. I a l' hora dels postres, recordar que no cal que siguin dolços tots els dies; triar fruita ajudarà a disminuir la ingestió calòrica i també a tenir digestions menys pesades. El capítol de l'alcohol és un altre a tenir sota control per dues raons: evitar que ens pugi al cap, així com aportar al cos sucres i calories innecessàries.

Tenir present que són quinze dies festius però no cal que suposin quinze

Cada cop s'estén més l'opció d'encarregar els plats ja cuinats i, fins i tot, de triar un bon restaurant per evitar carregar-se de feina

dinars i sopars excessius. No tot ha de ser menjar en aquestes festes.

D'altra banda, cada cop més s'estén l'opció d'encarregar els plats ja cuinats i, fins i tot, de triar un bon restaurant per gaudir en família de la millor cuina i servei a taula. Una bona manera per evitar que ningú es sobre-carregui d'una feinada que potser no ha demanat..., o d'evitar-nos menjar un rostit cuinat amb molt d'amor, però que, malgrat la bona voluntat, no es pot ni mastegar!

Perlat,
*a l'avantguarda
dels clàssics*

CELLERS
UNIÓ
www.cellersunio.com

ESPECIAL NADAL

Cap d'Any i Reis als hotels de Barcelona

EL HOTELS DE BARCELONA OFEREIXEN CELEBRAR LA SORTIDA I ENTRADA D'ANY I ELS REIS AMB GASTRONOMIA I DIVERSIÓ AMB TOT EL GLAMOUR

GREMI D'HOTELS DE BARCELONA PER A QF



HILTON DIAGONAL MAR BARCELONA



HOTEL EL PALACE BARCELONA

■ Si el Cap d'Any és una de les dates més esperades de l'any, tant el dinar del dia 1, com el dia de Reis, tancament oficial de les festes de Nadal, es reivindiquen des dels hotels de Barcelona com a dates especials per gaudir de la seva cuina i una atenció de primera.

Nadal i Sant Esteve són les cites nadalenques familiars per excel·lència, mentre que l'acomiadament de l'any, la nit del 31, ha estat més l'espai per compartir amb família, però també amb amics. Sigui com sigui, tothom vol fer-ho amb ritme, alegria i un sopar a l'alçada. I que el raïm asseguri que el nou any ens rebrà amb els braços oberts per deparar-nos molt, i molt bo.

Per ajudar-nos a fer d'aquesta nit una cita d'alçada, el Gremi d'Hotels de Barcelona, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, ha posat en marxa una promoció de la gastronomia de Nadal als hotels, per donar a conèixer les propostes gastronòmiques que els hotels ofereixen al públic durant aquestes festes. I encara que la nit del 31 s'emporta la palma, per afluència de públic i ganes de gresca, els hotels de la ciutat també han preparat propostes especials tant pel dinar del primer dia del nou any com pel de reis, que posarà punt final, un any més, a una de les etapes més festives per excel·lència de tot l'any.

Acomiadar-se com cal

Un Gran Luxe de l'alçada del **Claris Hotels & Spa GL**, tant a prop dels punts neuràlgics de la ciutat, és una opció perfecte per la nit més celebrada de l'any. Ens ofereix una vetllada que es mourà entre l'elegància i l'exotisme a la seva Terraza del Claris amb un menú mar i munta-

nya o bé al seu novíssim Os-Kuro, local d'ànima japonesa que ofereix pel 31 un menú amb una selecció dels plats més representatius de la seva carta. Tots dos ambients amb música en directe i xurros en xocolata ben entrada la nit.

A la falda del Tibidabo, un altre GL de Barcelona, el **Gran Hotel La Florida** també ha preparat una proposta especial per acomiar l'any amb música en viu i DJ i tot el més succulent que puguis imaginar: ostra, tonyina Balfegó, filet de Girona..., a més de menús especials pels més petits, els vegetarians i els vegans.

Pels que vulguin ser a prop del mar en aquesta nit tan especial, el **Hilton Diagonal Mar Barcelona** convida a reviure una de les èpoques més 'cool' de

Tot i que la data del 31 és la més potent, els hotels de Barcelona també han preparat propostes especials per Any Nou i el dia de Reis

Nova York, amb una ambientació inspirada en el mític club Studio 54. Hi haurà cantants, músics en directe i ballarins en una nit on segur que tothom s'ho passarà d'allò més bé. L'experiència gastronòmica anirà parella, amb cuina clàssica i elegant pels paladars més exigents.

I a Ciutat Vella, tot l'equip del **Kington Vividora Hotel** s'ha esforçat perquè aquesta cita resulti inoblidable pels seus hostes i els que s'hi apuntin per sopar. Per això, ha preparat un menú molt es-

pecial, amb opció per nens, cotilló, copa, campanades i focs d'artifici a la Terraza de Vivi amb vistes a Barcelona més històrica.

Primer àpat del 2024

Pocs són els valents que després de la nit que posa fi a l'any tenen el valor d'entaular-se. Per això, són molts els Hotels barcelonins que han preparat una opció brunch per l'1 de gener. És el cas del **Majestic Hotel & Spa Barcelona**, de nou un Gran Luxe, que oferirà un ampli assortit de freds, calents preparats al moment, dolços i begudes, amb preu reduït pels menors.

El restaurant Glasss, del **Monument Hotel**, ofereix un ventall d'opcions gastronòmiques per començar el 2024 amb un brunch saborós de freds i calents que es podrà rematar a la seva barra de còctels.

I a **Le Méridien Barcelona**, el restaurant CentOnze es reivindica amb una proposta de brunch per l'1 de gener on podreu començar amb un buffet d'esmorzar, seguit d'una proposta mediterrània amb verdures rustides i paella o fideuà, i d'una selecció de carns i altra de peixos. Per postre, dolços casolans o fruita fresca.

Donant la benvinguda a la ciutat per la Avd. Diagonal, l'hotel **Barcelona Princess** tambe s'apunta a l'oferta de brunch de primera categoria pel primer àpat del 2024. Per començar l'any com cal amb un buffet ben assortit en el que no hi faltaràn ostres del Delta ni llagostins.

I al bell mig de l'Eixample, el **Negresco Princess** és un altre dels establiments hotelers que ofereix un brunch especial el dia 1 de gener. Tots els entrants dolços i salats que puguis imaginar i turbot i filet de vedella com a plats forts.

El Hilton Diagonal Mar Barcelona convida aquest cap d'any a reviure una festa ambientada en el mític club Studio 54, després d'un elegant sopar

L'Hotel El Palace Barcelona ofereix el tortell de Reis, elaborat pel seu xef pastisser, amb regal inclòs en el seu interior

Els hotels de Barcelona reivindiquen la seva gastronomia apropiant les seves propostes als ciutadans per Nadal

Rei o fava?

El dia de reis per molts és una jornada difícil. Després de la cavalcada, d'una nit fent precisament de 'reis' i de l'emoció dels regals pels qui tenen petits, o de compartir amb els amics en l'últim festiu del Nadal, s'agradeix gaudir d'un àpat servit a taula.

El **Four Points by Sheraton Barcelona** proposa un menú de reis que, com no podria ser d'altra manera, acabarà amb el tradicional tortell. Rei o fava? A qui li tocarà pagar?

El **Gran Hotel Havana** també s'apunta a l'oferta de menús per Reis i ho fa amb un proposta especial que és per si sola tot un regal: carxofes confitades, escalivada, ventresca de tonyina, anxoves... com a entrant, per seguir amb llom d'orada, fricandó melós de vedella i, per acabar, el tortell, torrons i neules.

I pensant especialment en les famílies, el restaurant del **Novotel Barcelona City** ha confeccionat els seus menús pels festius. Per aquesta última cita, la del 6 de gener, oferirà com a plats principals pollastre de corral amb verduretes, lluç fresc, secret de porc o gyozas veganes. No hi faltarà tampoc el tortell.

■ Més informació i hotels:
Mesqhotels.cat

ESPECIAL NADAL

El torró català ve d'Agramunt

EL TORRÓ D'AGRAMUNT S'ELABORA DES DE FA MÉS DE 300 ANYS I HA ESDEVINGUT UN RECONEGUT CLÀSSIC A LES TAULES DE NADAL

TORRÓ D'AGRAMUNT PER A QF

■ El Torró d'Agramunt ha esdevingut al llarg dels segles una tradició cada vegada més arrelada i apreciada per la vila d'Agramunt. Les seves peculiars característiques i el seu saber distintiu fan del Torró d'Agramunt un dolç idoni per les postres de les festes nadalenques.

Una delícia amb història

La cita més antiga documentada fins el dia d'avui que parla de l'elaboració del Torró d'Agramunt data de 1741, en unes cartes d'una de les famílies més nobles de la vila. Els historiadors, però, apunten la seva història molt abans, però no hi ha documents que ho acreditin perquè les diverses guerres a les quals la vila d'Agramunt ha estat sotmesa i saquejada han provocat que molts documents de l'arxiu s'hagin perdut o malmès.

Però aquesta carta acredita que l'activitat torronaire durant el segle XVIII ja constituia una tradició de la vila, tot i que no és fins al s.XIX que el torró ja es coneix amb el nom de Torró d'Agramunt.

Durant els anys posteriors va obtenir un gran reconeixement i prestigi gràcies a l'assistència dels torronaires a fires, aplecs, mercats... Però sobretot a l'acceptació que va obtenir a la Fira de Nadal de Barcelona. Per diferenciar-se dels torronaires de Xixona, que també anaven a Barcelona, els d'Agramunt es vestien de pagès "endiumenjad".

En els últims anys, la creació del Consell Regulador de la IGP Torró d'Agramunt i l'obtenció de diferents certificacions com la Q de Qualitat o



CREDIT

El Torró d'Agramunt està elaborat amb avellanes, ametlles i mel natural, ingredients presents a la dieta Mediterrània des de les primeres civilitzacions

la Indicació Geogràfica Protegida, han acabat de donar l'impuls definitiu al Torró d'Agramunt.

Ingredients naturals

Uns ingredients naturals de primera qualitat són la base per l'elaboració del Torró d'Agramunt. Les avellanes o ametlles, la mel, el sucre i clara d'ou barrejats, en el seu punt de cocción i disposats entre el pa d'àngel, donen com a resultat el exquisit Torró d'Agramunt. La mel, les ametlles, les avella-

nes són ingredients naturals de la terra, que han estat presents ja en les primeres civilitzacions del Mediterrani i que perduren fins als nostres dies.

Uns aliments que han ajudat a configurar la nostra cultura i que han representat durant molt anys una font nutricional molt beneficiosa per la salut. És meritori, doncs, mencionar el Torró d'Agramunt, en totes les seves varietats, com un clar exponent de la beneficiosa i reconeguda dieta mediterrània.

El secret de la seva elaboració

L'elaboració del Torró d'Agramunt ha perdurat generació rere generació. Una acurada tira dels ingredients i una preparació lenta i exacta d'aquests són el secret del procés d'elaboració lent i feixuc del Torró d'Agramunt.

Quan preparam una plata de torró d'Agramunt estem servint més de 300 anys d'història, productes de la terra i la sabidura dels torronaires artesans

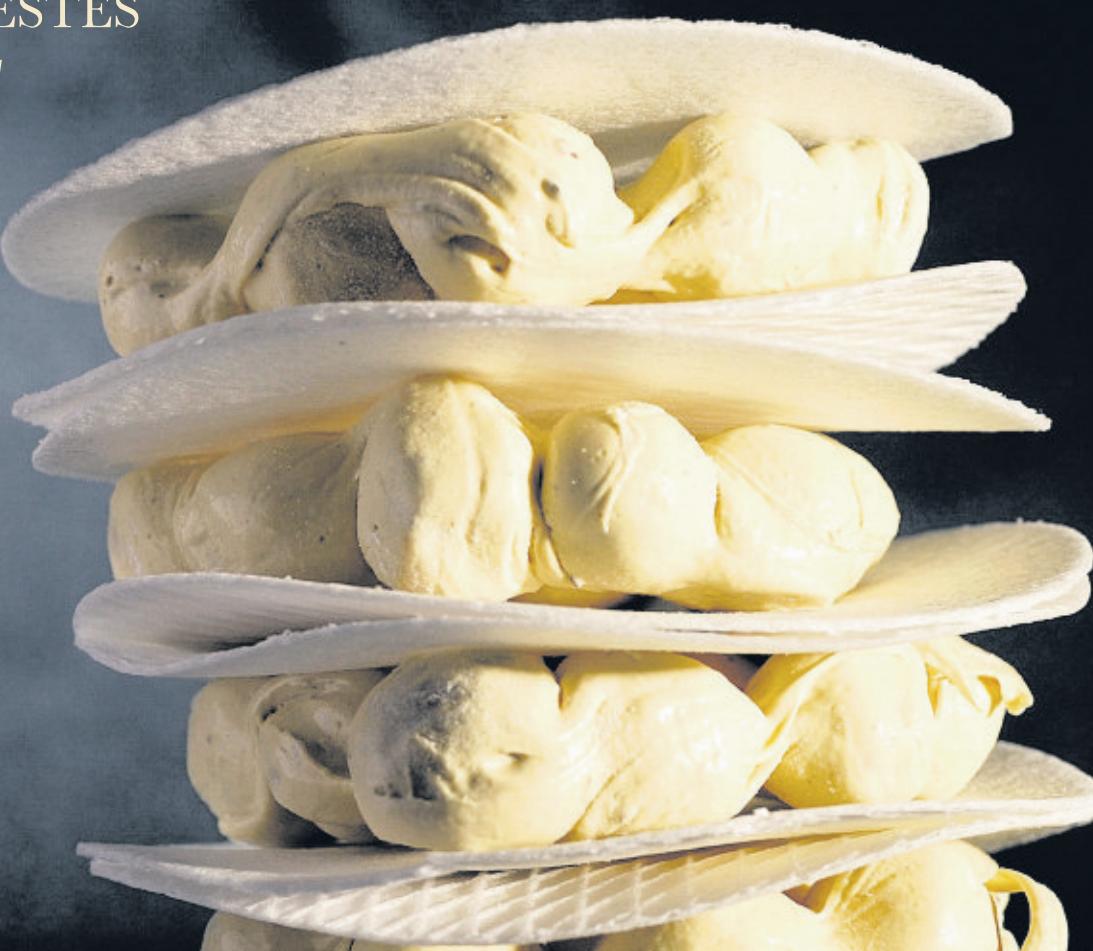
La torrada de l'avellana o l'ametlla, la cuina i la barreja de tots els ingredients o l'elaboració manuals de les tauletes, són processos que no entenen del pas del temps i, actualment, el Torró d'Agramunt es continua elaborant tal i com ho feien els antics mestres torronaires, llevat que les eines i els mitjans utilitzats s'han adaptat als nostres temps.

De la vila d'Agramunt, a la teva sobretaula dels àpats de Nadal. A les plates on presentaràs el torró, serviràs també més de 300 anys d'història, els sabors de la terra i la sabiduria dels artesans.

■ Més informació:
lgp-torrodagramunt.com

TORRÓ D'AGRAMUNT

EL MILLOR DOLÇ PER AQUESTES
FESTES NADALENQUES



AMB EL SUPORT DE:
Generalitat
de Catalunya

LES TEVES COMPRES



GRATIS

Si la GROSSA DE NADAL o el SORTEIG DEL NEN toca en el número et retornem l'import total de les teves compres

GROSSA DE NADAL: compres del 4 al 21 de desembre

SORTEIG DEL NEN: compres del 22 de desembre al 5 de gener

I A MÉS
totes les compres amb

REGAL

*En productes superiors a 29€

RENTADORA BOSCH
WAN28286ES**BOSCH**

8 KG

Energia
A1400
r.p.m.Active
Water PlusFunció
Pausa+carregaMotor
EcoSilence599
€
1040501**429,€**ASPIRADORA CECOTEC
CONGA ROCKSTAR

cecotec

Dipòsit
2,5 litres
800 W
TimeCyclonic ProApte per a totes
les superfícies
UltraPower
TechnologyMulticiclònic
sense bossai a més amb
REGAL99,95
€**69,90
€**GRILL JATA
JEGR1107

1000 W

Plaques
228x145 mm.Antiaherent
lluire de PFOAObertura
180°Placa superior
basculant44,95
€
1040443**24,90
€**PORTÀTIL LENOVO
V15 G2

lenovo

512 GB
SSD16 GB
RAMBluetooth
Wi-Fi**649
€**
1040673**559
€**AURICULAR
AIWA EBTW150

aiwa

Bluetooth
5.0True Wireless
StereoAssistent
de veuHyper
BassControl
tàctil55
€

1036966/967/1038289

**39,95
€**BICICLETA ELÈCTRICA
YOUIN AMSTERDAM

Youin

Potència
250 WRodes
20"Plegable
en 3 partsBateria
extraïbleVelocitat
25 km/hAutonomia
fins a 45 kmCanvi Shimano
6 velocitatsi a més amb
REGAL**799
€**
1040625**699,€**

Bazar El Regalo

Més a prop teu

BARCELONA: ► ROSELLÓ, 319 ► MUNTANER, 128 ► BALMES, 357 ► RONDA SANT ANTONI, 74 ► CREU COBERTA, 113 ► PADILLA, 237 ► TRAVESSERA DE LES CORTS, 286
► TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 (Cantonada c/Cartagena davant Hospital Sant Pau) ► BAIXADA DE LA PLANA, 5 ► CONCA DE TREMP, 7 ► PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ► VIA JÚLIA, 124 ► JOAQUIM VALLS, 48
► RAMBLA DE POBLENOU, 114 ► REPÚBLICA ARGENTINA, 252 ► GRAN DE SANT ANDREU, 190 **BADALONA:** ► MAR, 10 **SANTA COLOMA DE GRAMANET:** ► MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81
SANT ADRIÀ DE BESÒS: ► BOGATELL, 13 **L'HOSPITALET:** ► MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ► RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39 ► ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 (Pubilla Cases, al Costat del Mercat Can Vidalet)
► AV. MASNOU, 41 ► PROGRÈS, 96 **SANT JOAN DESPÍ** ► AV. BARCELONA, 61 **SANT VICENÇ DELS HORTS:** ► MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 **RIPOLLET:** ► RAMBLA SANT ESTEVE, 14
BARBERÀ DEL VALLÈS: ► C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4 **MANRESA:** ► PASSEIG PERE III, 48 **SANT CUGAT DEL VALLÈS:** ► AV. DE LES CORTS CATALANES, 9-11
SABADELL ► MATADEPERA, 193 ► RAMBLA SABADELL, 120 **TERRASSA:** ► RAMBLA EGARA, 248 **GRANOLLERS:** ► SANT ROC, 12 (Davant Fonda Europa) ► PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8 **MATARÓ:**
► LA RIERA, 31 **SANT CELONI:** ► CARRER MAJOR, 126 **FIGUERES:** ► AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14 **EL PRAT DE LLOBREGAT:** ► FERRAN PUIG, 74 **CASTELLDEFELS:**
► AV. CONSTITUCIÓN, 93 **VILANOVA I LA GELTRÚ:** ► CAPUTXINS, 35 **VILAFRanca DEL PENEDÈS:** ► AV. TARRAGONA, 69 **IGUALADA:** ► RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13
TARRAGONA: ► AUGUST 14



EL SUPERMERCAT DE L'EMPORDÀ

Us desitja unes Bones Festes!



HÍPER MONTSERRAT

Sant Maurici 401
17487 Empuriabrava

SÚPER MONTSERRAT CASTELLÓ

Figueres, 22-26
17486 Castelló d'Empúries

SÚPER MONTSERRAT

Sant Mori 1
17487 Empuriabrava

DILLUNS A DISSABTE: De 8.30 a 21h
DIUMENGE: De 8.30 a 14.30h

www.smontserrat.com



ESPECIAL NADAL

Treu el teu costat més dolç

AQUEST ANY, CELEBRA LA MÀGIA DEL NADAL AMB REGALS QUE DESPERTIN LA CREATIVITAT CULINÀRIA I CREÏN MOMENTS ESPECIALS

■ La brillantor de les llums, l'aroma a espècies i el so de rialles que omplen l'aire ens recorda que ens acostem a l'època més bonica de l'any: Nadal. I amb ella el moment de compartir dolces alegries.

Descobreix noves maneres de deliciar a els teus estimats amb sets de motilles per a galetes que permeten crear figures nadalenques, o potser un llibre de receptes ple de tradicions culinàries que inspirin moments inoblidables al voltant de la taula. A continuació, us portem una selecció d'idees que faran d'aquest Nadal un festí de sabors i sorpreses.

1. Motilles per a galetes

Segur que ja tens al cap una deliciosa recepta per preparar unes dolces galetes decoratives, només et falten els motilles! Inspira la creativitat culinària amb motilles que incloguin formes nadalenques com ara arbres, estrelles, rens o bastons de caramel.

Poden ser de plàstic, com de metall o silicona i estan dissenyats per tallar la massa de galetes en formes específiques que afegeixin un toc festiu a les celebracions abans de cuire.

2. Llibre de receptes nadalenques

Regala un llibre ple de tradicions culinàries que abastin des de receptes clàssiques de postres com galetes de ginebre, panetons, bunyols, fins a propostes innovadores que barregen



FP

AQUEST NADAL NO SAPS QUÈ REGALAR?

Regala Cal Blay!

GASTRONOMIA · ENOTURISME · EXPERIÈNCIES

Regala gastronomia Cal Blay

Tria entre els nostres 7 restaurants i personalitza un xec regal amb l'import que desitgis.

Regala enoturisme

Descobreix les nostres experiències pensades per gaudir de les vinyes i de la millor gastronomia.

Regala Hotel Font de la Canya

Sorprèn amb una estada de somni entre vinyes i oliveres amb vistes a la Muntanya de Montserrat.

Regala
experiències
úniques!



Escaneja i tria el val regal que més t'agradi!



(111)
CAL BLAY
DES DE 1982

ESPECIAL NADAL

ingredients tradicionals amb enfocaments moderns. Aquests llibres solen incloure imatges atractives i consells útils per ajudar-te a preparar les millors postres nadalenques.

3. Kits per fer dolços casolans

Fes que els teus éssers estimats experimentin amb la creació dels seus propis dolços nadalencs. Poden incloure els ingredients i utensilis necessaris per fer tòfones, caramels o xocolata calenta, juntament amb instruccions pas a pas. Són regals divertits que ens permeten gaudir de l'experiència de fer dolços des de zero.

4. Caixes d'ingredients rars o especials

Sorprèn amb caixes temàtiques que continguin ingredients inusuals o especials per preparar postres úniques. Poden incloure des d'extractes aromàtics rars fins a espècies exòtiques, fruites deshidratades poc comunes o xocolates d'alta qualitat. Aquestes caixes proporcionen als amants de la cuina l'oportunitat d'explorar nous sabors i crear postres úniques i innovadors utilitzant ingredients especials i d'alta qualitat.

5. Experiències de classes de rebosteria

Regala l'oportunitat d'aprendre alguna cosa nova. Classes de rebosteria o 'workshops' temàtics poden ser regals emocionants per a aquells que gaudeixen de cuinar i volen perfeccionar les seves habilitats en l'elaboració de postres festius. Poden ser presencials o en línia, permetent als participants



Al mercat es poden trobar motllos amb formes que donaran un aire molt nadalenc als vostres dolços

aprendre tècniques, des de la preparació de masses fins a la decoració de pastissos.

Algunes classes se centren en temes específics, mentre que altres ofereixen un enfocament més general perquè els participants explorin i desenvolupin habilitats en rebosteria.

Una sessió de reposteria en família no només estimula el paladar, sinó que crea records estranyables



Sigui quina sigui la teva elecció, regalar alguna cosa relacionada amb la cuina aquesta temporada, no només estimula el paladar, sinó que crea records entranyables al voltant del menjar, fent de cada mos una experiència plena d'amor.

L'OR DE PONENT

MOLÍ D'ALCANÓ

AQUEST NADAL, KYLATT

OLI D'OLIVA VERGE EXTRA
SELECCIÓ ESPECIAL

Premis internacionals

Prova'l i descobreix perquè el nostre oli d'oliva verge extra és tan especial

Ara sense cost d'enviament amb el codi **KYLATT2324***

WWW.KYLATT.CAT

També el pots comprar a la botiga del Molí d'Alcanó de 10 a 14 h de dilluns a divendres.
Obrim els festius 6, 8, 10, 17 i 24 de desembre

*Promoció vàlida fins al 25 de desembre de 2023

CREATED
TOGETHER WITH

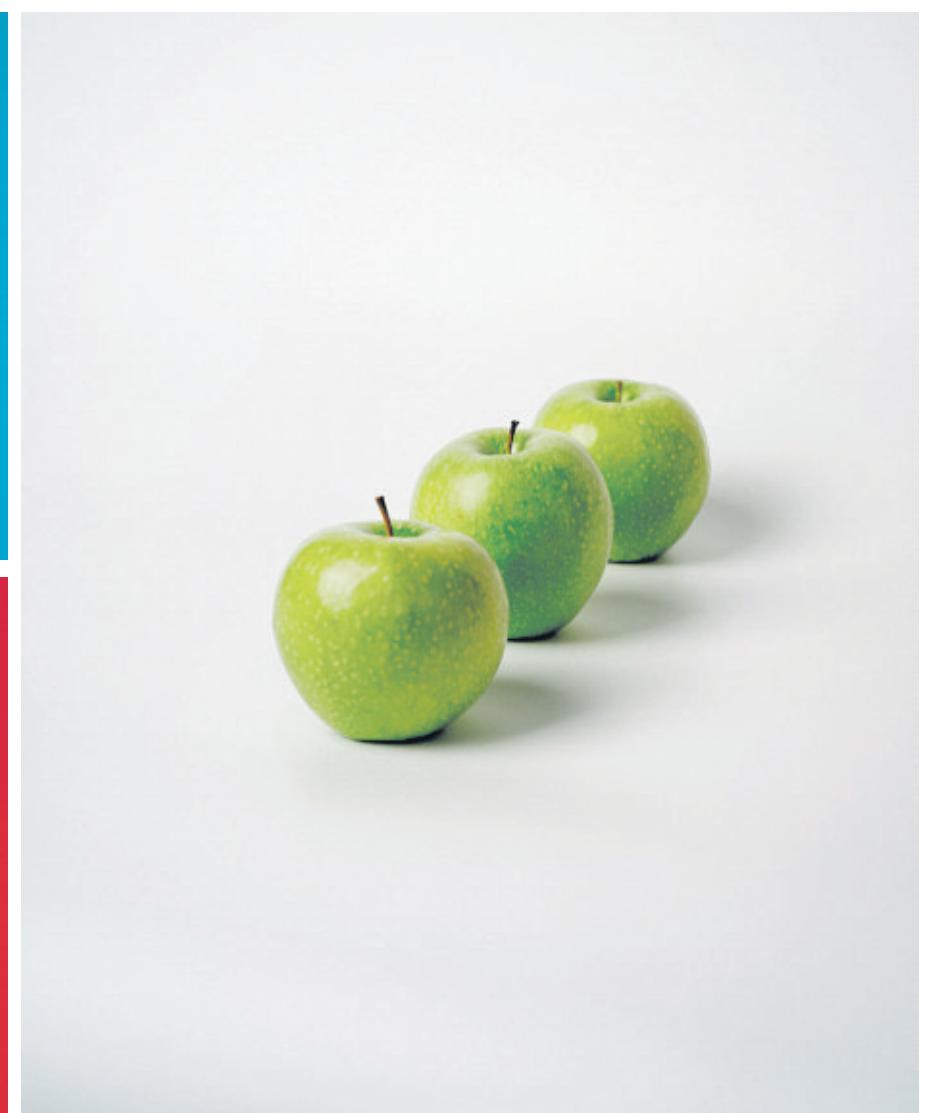
Oriol Ivern
Hisop, Barcelona
Estrella Michelin

ESPECIAL NADAL

Cuida't com et cuida una poma en qualsevol època de l'any

LA POMA, UN ALIMENT QUE ET CUIDA PER DINS I T'AJUDA A TENIR UNA VIDA ACTIVA, IRRESISTIBLE EN QUALEVO MOMENT DEL DIA

AFRUCAT PER A QF



AFRUCAT

■ En aquesta època de l'any els carrers s'omplen de llum, gent, il·lusió, nadales i els plans es resumeixen en experiències gastronòmiques envoltats dels que més vols. Encara que el calendari estigué ple de menjars fora de casa, el Nadal pot ser l'ocasió perfecta per demostrar les teves dotes culinàries i cuidar els que més t'estimen.

Els excessos nadalencs no són nous, a tots ens agrada el bon menjar (i el bon beure), però, si hi ha un aliment clau per tenir una vida equilibrada i compensar els menjars aquest és la poma. Accions

Accions tan senzilles com menjar una poma al dia ens poden aportar un extra de vitalitat a la rutina. Una fruita completa, fresca i versàtil

tan senzilles com menjar una poma al dia ens poden aportar un extra de vitalitat a la rutina. Una fruita completa, fresca i versàtil que a més és fàcil de menjar i transportar què més es pot demanar?

Una fruita perfecta per acompañar el brunch i el moment 'afterwork' en mode 'foodie'. Les seves propietats afavoreixen el funcionament correcte del trànsit intestinal. A més a més, sabies que la poma està formada en un 80-85% d'aigua? en definitiva, una fruita molt top. No tens ex-

cusa per portar hàbits de vida equilibrats en aquesta època de l'any, disconnecta i cuida't com et cuida una poma.

Idees de plats de Nadal

La poma és una de les fruites més completes i fàcils de menjar i com més fresca millor. Tens el temps just? Una mica d'aigua i bona queixalada. Si ets més cuinetes i t'agrada innovar, la poma és híper versàtil i es pot menjar de mil maneres: fresqueta en amanida, rostida al forn, amb cremes i purés, en melmelades, biscuits, en suc... No et posis límits!

Volem posar-t'ho fàcil per cuidar-te i et donem unes quantes idees per lluir-te a la cuina i t'asseus un autèntic xef en aquesta època de l'any:

- Paté de xampinyons i poma al curri.
- Amanida de canonges i poma vermella.
- Gall d'indi farcit de poma.
- Gotets de iogurt amb poma rostida.

Varietats de poma, joies a descobrir

Per a gustos, les varietats, i de pomes n'hi ha unes quantes, més de 7.000. La més coneguda és la poma Golden, disponible durant tot l'any, que es caracteritza per ser suau, de polpa blanca, crujent i dolça (i groga).

Comparteix protagonisme amb les que pots gaudir de gener a juny: la varietat Granny Smith, de verd intens, polpa blanquinosa, super crujent i un sabor àcid, ideal per consumir en fresc i pastissos. La varietat Fuji, vermellosa, amb carn de

CUIDA'T COM ET CUIDEN LES POME'S

Dorm, hidrata't i porta una vida activa.

EUROPE FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA

#consumex fruta de qualitat europea

afrucat

LA UNIÓN EUROPEA FINANCIERA LAS CAMPAÑAS QUE PROTEGEN LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS AGRÍCOLAS

ENJOY IT'S FROM EUROPE



FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA



afrucat

LAS UNIÓN EUROPEA RESPALDA LAS CAMPAÑAS QUE PROMUEVEN LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS AGRÍCOLAS



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europa o los del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Ni la Unión Europea ni la autoridad otorgante pueden ser considerados responsables de ellos.

La campanya 'No et cuidis com et cudes tu, cuida't com et cuida una poma' d'Afrucat posa el focus en les bondats d'aquesta fruita com a complement idoni per al teu benestar

color crema, dolça, crujent, sucosa... i la poma Red Delicious, vermelha intensa, de polpa blanquinosa i un sabor dolç.

Per últim i no menys exquisida, disponible d'agost a març/abril, la famosa Royal Gala, bicolor, rodona, de polpa blanca, crujent i dolça.

La campanya 'No et cuidis com et cudes tu, cuida't com et cuida una poma' d'Afrucat posa el focus a les bondats d'aquesta fruita com a complement idoni per cuidar-te per dins.

Dorm, hidrata't i tingues una vida activa. Consumeix fruites de qualitat europea.

■ Més informació:
Comotecuidauenamanzana.eu

ESPECIAL NADAL

Cuina de mar i foc per Nadal

LA DAURADA GROUP, CUINA I ESDEVENENTS A UNA UBICACIÓ PRIVILEGIADA AL PORT DE VILANOVA I LA GELTRÚ

LA DAURADA PER A QF



LA DAURADA

Situat al moll de ponent del port de Vilanova i la Geltrú, La Daurada Restaurant emergeix davant del mar donant la sensació als comensals que són a bord d'un vaixell que navega pel mediterrani. El seu enclavament únic ofereix una experiència completa que combina gastronomia de qualitat i acull celebracions d'esdeveniments especials amb una atmosfera relaxada i unes vistes panoràmiques excepcionals que captiven els sentits.

Vilanova i la Geltrú ha destacat històricament com a destinació gastronòmica i per la tradició de la seva cultura culinària marinera, gràcies a comptar al seu port amb una de les principals llotges de peix de Catalunya. Aquesta rica herència marítima ofereix al restaurant de La Daurada l'oportunitat d'inserir productes frescos de qualitat i de proximitat a la seva carta de temporada, i oferir plats que capturen l'autèntica essència del mar, proporcionant una vivència gastronòmica única a l'alçada de les vistes.

A banda de les especialitats en arrossos i brases, l'equip de la cuina de mar i foc, encapçalat pel xef **Diego Carvajal**, elabora menús especials per aquestes festes nadalenques, on no hi faltan els tradicionals canelons de l'àvia, l'escudella de Nadal i carn d'olla, el pollastre rostit a la catalana o el suquet de rap. A més, La Daurada compta amb opcions de menús per a grups (amb reserva prèvia) que s'adapten a tots els gustos, per a ocasions tant especials com els àpats familiars i els sopars d'empresa.

El restaurant obre tots els dies amb un menú migdia (laborables) per 20€ amb quatre primers, segons i postres, i ara també amb l'opció a la carta del tradici-

L'equip de la cuina de mar i foc ha elaborat menús especials de Nadal on no hi faltan canelons, escudella, carn d'olla i pollastre rostit

onal xató de Vilanova. Mil i una idees gastronòmiques per trobar el moment idoni per fer una escapada molt a prop de casa aquest mes de desembre.

Espai per a esdeveniments

Durant tot l'any, La Daurada Group ofereix els seus espais (restaurant-mirador climatitzat, terrasses a l'aire lliure, sala principal polivalent, cala Tintorera amb plataforma de bany directa al mar, i l'espai 'beach club' annex La Marabanda), proporcionant a les empreses capacitats modulables per acollir i organitzar esdeveniments MICE a partir de 150 a 800 pax en formats indoor. L'oferta gastronòmica, les instal·lacions i la ubicació privilegiada, a només 30 minuts de Barcelona, fa que els esdeveniments en aquest indret de la costa tinguin una personalitat pròpia que els fa únics.

Juan Magán en concert

Dissabte 23 de desembre La Daurada presenta **Juan Magán** en directe. El creador de l'electro-latino és un dels grans fenòmens musicals a nivell global dels últims temps, amb una trajectòria artística de més de dues dècades, i artíful de hits com "Bailando por ahí" o "No sigue modas". En l'últim any ha ofert més de 100 concerts multitudinaria-

El xef **Diego Carvajal** ha preparat opcions de cuina catalana tradicional per a aquestes festes i menús per a grups que s'adapten a tots els gustos

Dissabte 23 La Daurada Club ofereix un concert de l'artista número 1 en música electrònica latina, Juan Magán



ris en grans festivals i és l'artista espanyol número 1 al món en plataformes d'streaming. Juan Magán, considerat el rei de l'escena de la música de ball latina, amb una combinació d'estils que van des de l'electrònica, el reggaeton o el latin house, actuarà en el marc de la festa "El Calentón". Entrades a la venda a ladaurada.es. Obert tot l'any, pàrquing gratuït.

Més informació:
ladaurada.es



ESPECIAL NADAL



THE BARCELONA EDITION

Nadal 10 a The Barcelona EDITION

L'HOTEL I ELS SEUS LOCALS VERAZ, THE ROOF I CABARET PREPAREN LA PROPOSTA MÉS FASHION DE LA CIUTAT PER A AQUEST NADAL

THE BARCELONA EDITION PER A QF

■ Qui vulgui celebrar el Nadal amb estil té un referent clar aquestes festes: The Barcelona EDITION. L'hotel ha preparat una sofisticada experiència gastronòmica amb menús festius ideats pel Xef **Pedro Tassarolo** i entreteniment en directe.

Nit de Nadal, Nadal i Sant Esteve

Veraz convida hostes i locals a celebrar el sopar de la nit de Nadal, així com en els tradicionals àpats del dia de Nadal i Sant Esteve, a l'acollidor espai que ocupa al costat del Mercat de Santa Caterina. Per a la nit del 24 i el dinar del 25, Veraz ofereix un menú de quatre passos que ret homenatge a les tradicions culinàries catalanes (preu 70€). Amb els tocs de Tassarolo, la proposta inclou plats estrella com la ineludible Escudella en la seva versió revisitada o el tòrtar trufat de vedella amb rovell currat, raves vegetals adobats i brots. Per celebrar el dia de Sant Esteve, el menú que proposa el restaurant de cuina de mercat (també 70€) ofereix entrants per compartir com el bunyol de formatge d'ovella o el filet d'anxova del cantàbric i per continuar els canelons de pollastre rostit amb tòfona negra, bolets de temporada i beixamel de farigola. Els menús també inclouen copa de cava de benvinguda, torrons i neules.



carxofes del Prat i escuma cítrica o el filet de vedella reposat acompañat de milfulls de patata i tòfona amb salsa de vi negre. Una banda de música en directe durant el sopar prepararà l'ambient per al compte enrere cap al 2024, abans de continuar la nit baixant al soterrani de l'hotel per a una festa de Cap d'Any única a l'amagat club nocturn Cabaret.

Fidel al seu esperit edonista, Cabaret, el secret més ben guardat de The Barcelona EDITION, oferirà una glamurosa festa de Cap d'Any en què els centelleigs, les boles de discoteca i un DJ set de música disco i pop seran els protagonistes. Els assistents rebran un pack de benvinguda amb 'glowing make up kit' per preparar-se per a la festa, i es podran retocar al glitter bar que s'instal·larà per a l'ocasió.

Pels més animats que vulguin començar la celebració ja des de l'inici de la nit, Cabaret proposa una opció de sopar més informal amb un menú de cinc aperitius i música soul, funk i R&B en directe (220€) que inclou plats com les Ostres Guillardau N. 3, el Tataki de tonyina Mediterrània i caviar Osetra amb alvocat i wasabi kizami, el garri confitat amb puré de moniato, pomes rostides i germinats de daikon o l'arròs de favetes i tomàquets secs amb brots i ratlladura de llimona.

I per als que vulguin sopar amb vistes a la ciutat, The Roof, el bar al terrat de The Barcelona EDITION, ofereix un menú de vuit aperitius d'inspiració asiàtica (160€) que inclou ostres amb salsa ponzu i ous de salmó macerades amb sake, gyozas de porc amb salsa de soja i sichimi togarashi, gambes vermelles de Palamós a la planxa amb maionesa de yuzu o el satay d'entre-cot madurat, entre d'altres.

Sigui quina sigui l'elecció, totes les options inclouen una copa de benvinguda, cotilló i raïm per a l'esperat compte enrere, així com accés a l'exclusiva festa de Cap d'Any a Cabaret.

La festa de Cap d'any a Cabaret

Per celebrar aquesta nit tan màgica i donar la benvinguda al 2024 amb estil, The Barcelona EDITION ha preparat moltes sorpreses per a la festa de cap d'any a Cabaret. El mestre de cerimònies **Alex Marteen** serà l'encarregat d'introduir totes les sorpreses que The Barcelona EDITION ha preparat i amb la millor música disco i pop que el mateix artista combinarà amb els seus dots de cantant i el seu mestratge com DJ.

A dalt a l'esquerra,
actuació de jazz en directe a Veraz

A la dreta, una de les propostes del menú de cap d'any a The Roof, ostres amb salsa ponzu. A sota, postres del menú especial de Cabaret, rosa de mascarpone i maduixes

A l'esquerra d'aquestes línies, la sala Cabaret, que acollirà la festa de cap d'any

'Hangover brunch' d'any nou a Veraz
Després d'haver-ho donat tot a la pista de ball, és important recuperar-se l'1 de gener. Per celebrar bé l'entrada d'any, Veraz, proposa un menú de brunch (60€) per a tots aquells que vulguin gaudir de dos plats de brunch a triar entre opcions com els mítics ous Benedict amb salmó, el brioix de vedella o la shakshuka vegana. També estarà disponible l'opció d'acompanyar aquest menú amb cava, mimoses i vi il·limitats (35€).

'Recovery lunch' d'any nou a The Roof
Pujar al cel es converteix en una analogia oportuna quan es tracta de provar l'acusat New Year's Recovery Lunch de The Roof, la terrassa panoràmica de The Barcelona EDITION.

El seu menú per començar l'any de la millor manera possible (60€) inclou quatre plats d'inspiració asiàtica a triar entre el ssam d'enciam amb tonyina vermella, crema d'alvocat i kizami i maionesa picant gochujang, el Banh mi de porc ibèric amb verdures confitats i herbes fresques, el curry de carbassa amb aigua de coco i aròs basmati o els pancakes amb mascarpone de matxa, nabius, maduixes i yuzu.

Una selecció de mimoses, bloody marys, mocktails, kombutxes casolanes i sucs 'cold-pressed' també estarà disponibles per als que vulguin començar l'any de la millor manera a The Barcelona EDITION.

Més informació:
Editionhotels.com/es/Barcelona
reservations.bcn@editionhotels.com
+34 93 626 33 30

ESPECIAL NAVIDAD

Gaudeix de les festes “a lo grande”

L'HOTEL PLAYAGRANDE BY TROPICAL ÉS UNA PROPOSTA CARIBENYA SENSE SORTIR DE GAVÀ PER GAUDIR D'UN CAP D'ANY INIGUALABLE

PLAYA GRANDE BY TROPICAL PER A QF



FOTOS: PLAYAGRANDE BY TROPICAL

■ Playagrande by Tropical és el nou membre de la família Bocagrande & Bocachica, un emblemàtic Hotel Restaurant Beach Club ubicat a peu de platja a Gavà Mar.

Construït entre els anys 60 i 70, va ser una icona de les festes i el ball a la costa Barcelonesa, atraient la ‘gauche divine’ de Barcelona. El 1972 es va reformar i va regnar durant gairebé 20 anys com la coneguda discoteca Tropical (Tropi), destacada per ‘La Vanguardia’ en nombrosos cartells publicitaris. El 1989 va experimentar la seva última remodelació, que va implicar l’enderrocament total de les antigues edificacions i la construcció de l’actual restaurant i Beach Club Tropical.

A mitjans de l’any 2022, el Grup Bocagrande el va adquirir. L’oferta gastronòmica segueix els passos del seu germà gran, amb una varietat d’arroços, les millors carns i l’excel·lència en peix i marisc, tot acompanyat d’un extens celler de vins i xampany. Aquest plaer culinari es gaudeix en un espai únic dissenyat per l’interiorista **Lázaro Rosa Violan**, amb vistes màgiques que porten el client a una experiència inoblidable a només 15 minuts de la ciutat comtal.

A la segona planta, hi ha l’hotel amb tretze luxoses habitacions davant del mar. Despertar-hi és un plaer únic, especialment en quatre d’ells que tenen jacuzzi exterior privat. Les instal·lacions inclouen dues piscines: una a peu de platja envoltada de gandules i balineses, i l’altra al terrat, una piscina infinita que ofereix capvespres indescriptibles per gaudir amb sorprenents còctels. De fet, el Rooftop és l’espai més espectacular del complex. Una sala coberta exterior, ideal per a festes



L'hotel Playagrande by Tropical de Gavà ha estat adquirit pel Grup Bocagrande, i la seva oferta gastronòmica segueix els passos del seu germà gran de Barcelona

privades en època estiuena. Disposa d'un exclusiu i complet equipament: zones chill-out, barra de bar, hamagues i llits balinesos. I inclou la piscina Infinity, la ubicació de la qual a la vora de l’edifici fa la sensació d'estar suspesa a l’aire.

A més, els clients poden relaxar-se a l’spa i a la sauna finlandesa o exercitar-se al gimnàs.

Playagrande Tropical ofereix diverses sales i espais privats per a la celebració d’esdeveniments personalitzats, com ara casaments, aniversaris i festes d’empresa. El menú gastronòmic s’adapta a cada ocasió gràcies al nostre equip especialitzat en crear experiències úniques.

El Playagrande by Tropical, a només 15 minuts de Barcelona, està esdevenint una referència gastronòmica, d’events i de festes a la costa catalana

Per Cap d’Any ofereixen un esdeveniment de luxe per donar la benvinguda al nou any al costat del mar, amb un complet menú de 175€.

Sens dubte, Playagrande by Tropical és un lloc únic i exclusiu, gairebé difícil de trobar a la costa catalana, gràcies a una fusió perfecta entre la ubicació, els espais, la gastronomia i el luxe que permet oferir un ventall infinit de moments especials.

■ Més informació:
Playagrande.cat
reservations@playagrande.cat
+ 93 633 00 62
Instagram: @playagrandetropical



ESPECIAL NADAL

Castell d'Or, millor celler de Catalunya

OMPLE EL NADAL AMB ELS CAVES D'AQUEST GRUP FORMAT PER 16 CELLERS QUE CONREEN LA VINYA DES DE FA MÉS D'UN SEGLE

CASTELL D'OR PER A QF



CASTELL D'OR

■ El grup Castell d'Or, guanyador del reconegut premi al Millor Celler dels Premis Vinari 2023, un dels concursos més importants de Catalunya, emergeix com a referent en l'art de l'elaboració del cava. Aquesta fusió de cellers cooperatius catalans ha aconseguit nou medalles en aquesta darrera edició dels guardons.

La principal misió de Castell d'Or és posar en valor la feina que realitzen els agricultors donat que la seva base

Dues propostes del restaurant Portal 22 de Valls, tòrtar de tonyina amb alvocat i cava Cabaret Brut Nature Imperial Reserva i llamàntol amb wok de verdures i Cava Castell d'Or Brut Reserva Imperial

és la unió de més 2.200 famílies que es dediquen a la vinya. El seu esforç i dedicació donen com a resultat un producte d'elevada qualitat.

Els caves Castell d'Or destaquen per la seva qualitat, un sabor refinat i notes aromàtiques subtils. La seva producció no només es distingeix per la seva excel·lència en el sabor, sinó també per la seva orientació cap a pràctiques cada vegada més ecològiques.

El seu cava Cabaret recupera la idea de viure amb passió i de deixar-se portar pels nostres desitjos

L'arribada de les festes convida a gaudir d'exquisits moments al voltant de la taula, compartint experiències culinàries. I els caves de Castell d'Or es presenten com l'acompanyament perfecte per a aquestes celebracions, gràcies a la seva qualitat i varietat.

■ Més informació:
Castelldor.com

CASTELL D'OR

• PREMIS VINARI 2023 •

GUARDONATS MILLOR CELLER DE CATALUNYA

CABARET

La màgia de celebrar

ESPECIAL NADAL

Un cap d'any efecte wow

L'HOTEL W BARCELONA HA DISSENYAT UNA IMMERSIÓ GASTRONÒMICA MEDITERRÀNIA, FOCS ARTIFICIALS I PACKS PER VEURE CLAREJAR EL NOU ANY DES D'UNA HABITACIÓ AMB VISTES. EL CAP D'ANY MÉS GLAMURÓS DE BARCELONA

HOTEL W BARCELONA PER A QF



HOTEL W BARCELONA

■ Cap d'any és una festa on busquem sentir-nos especials. La sortida i entrada d'any la tenim marcada al calendari de cada any com aquesta en què donem curs al nostre hedonisme i busquem el plaer i la diversió perquè sí, perquè ens ho mereixem i perquè ja vindrà l'any amb els seus problemes, però no aquella nit. Bona companyia, roba de gala, puntes de color vermell i un sopar magnífic. És allò que ens demana el cos i l'ànima.

L'hotel W Barcelona ho sap i per això ha dissenyat una vetllada màgica amb el mar com a protagonista, on el glamour, la festa i l'alta cuina s'uneixen en un comiat inoblidable per al 2023. El 31 de desembre l'emblemàtic hotel, el més marítim de la ciutat, vol ser l'epicentre de la fantasia i el luxe a Barcelona amb el sopar de Cap d'Any més especial, que han batejat amb el nom de '**NYE & The Sea'**, de les 19:30h a les 2:00h, a la Great Room de W Barcelona.

La Mediterrània és la font d'inspiració per a la temàtica de la vetllada amb un viatge a les profunditats marines a través d'una atmosfera plena de misteri i sofisticació, que submergirà els convidats en un nou món on descobriran els tesoros més autèntics del mar.

Un menú digne de Poseidó

La seductora experiència culinària ha estat creada pels xefs de W Barcelona, que, mitjançant la selecció de productes

frescos del mar i un joc audaç i creatiu de sabors, contrastos i textures, han creat un menú únic.

Per obrir la gana i sentir-nos envoltats de la riquesa del Mediterrani, han dissenyat un cóctel amb ingredients marins combinats amb les verdures més fresques de temporada. Una immersió gastronòmica que ens sorprèn amb tres plats: tapioca crujent amb tonyina, maduixa i papada ibèrica amb caviar d'areng; zamburiñas i navalles amb vinagreta de cítrics i fonoll de mar; i el seu contrast a la terra, un tàrtar de vaca madurada amb patata suflé, yogurt i anet.

Aquesta experiència continua amb dos exquisits entrants que tornen a portar tots els convidats a jugar amb els millors sabors marins en dos plats únics: ventall de marisc, carabiner, vieira, llagosta amb emulsió de corall i poma osmotitzada amb vermut i gel de marialluïsa, i un sucós llom de turbot amb mosaic de calçot i algues, salsa de xampany i caviar.

La festa de sabors dóna pas a un plat principal que no deixarà indiferent ni als paladars més sibarites: filet de 'rubia' gallega madurat en kombu, demi-glace de tòfones, ceps, salsifi confit i puré de xirivia.

Per acabar aquesta experiència única amb el millor sabor de boca, '**NYE & The Sea'** ha dissenyat les postres ideals per acomiadar l'any en gran: perla cremosa de vainilla de Tahítí amb corall de xoco-

lata negra i brioix d'alfàbrega amb terra del fons marí.

Una postal que trencarà Instagram

La proposta gastronòmica no és l'única sorpresa de la Festa de Cap d'Any al W Barcelona, que ha dissenyat una experiència espectacles en viu. Per amenitzar el sopar, un elenc d'artistes format per cantants, acròbates, performers i ballarins sorprendrà tots els convidats amb una proposta artística única. Posteriorment, els convidats celebraran l'entrada a l'any nou amb els 12 raïms tradicionals, mentre contemplen un espectacle de focs artificials sobre el mar des de la terrassa de l'hotel. Un cap d'any de postal que trencarà Instagram.

Què inclou l'experiència que proposa el W Barcelona? Un sopar de gala amb espectacle en directe, 12 raïms, focs artificials i barra lliure, per 500€/persona. I per als que vulguin allargar la vetllada, W Barcelona ha dissenyat un paquet que inclou estada i esmorzar per a dos en una de les seves habitacions espectaculars des de 1.390€ per habitació. D'altra banda, W Barcelona oferirà també un sopar per acomiadar l'any a FIRE, el seu restaurant insígnia. Aquesta experiència inclou sopar des de les 20:30 fins les 24:00 h i un increïble espectacle de focs artificials per 240€ per persona.

A més del '**NYE & The Sea'**, l'hotel W Barcelona ofereix l'opció de viure una

Un sopar de gala amb exquisites de les profunditats del mar, un espectacle continu i un xou de focs artificials. És el pla glamurós de l'Hotel W Barcelona per a aquest cap d'any; la vetllada es pot prolongar fins a l'alba des d'una espectacular habitació amb vistes a la Mediterrània

experiència completa i donar la benvinguda al nou any veient clarejar des d'una de les seves exclusives habitacions. Aquest paquet inclou sopar al restaurant Fire, focs artificials, estada a una de les habitacions de l'hotel W Barcelona i esmorzar des de 950€ per a dues persones.

I per arrodonir la seva oferta gastronòmica, l'hotel W Barcelona ofereix una exòtica experiència al restaurant NOXE, especialitzat en gastronomia japonesa i ubicat a la planta 26 de l'hotel. Una exclusiva experiència per només 60 comensals amb les millors vistes que inclou sopar de gala i el millor espectacle de focs artificials des de les altures, per 400€. Després, els comensals tindran l'oportunitat de continuar celebrant al 'night club' contigu.

Per a aquells que vulguin complementar aquesta experiència i pujar encara més el nivell, l'hotel posa a la vostra disposició els seus increïbles Premium Suites. Aquest paquet inclou sopar de gala a NOXE, focs artificials, estada a una de les Premium Suites de l'hotel W Barcelona i esmorzar des de 1.190€ per a dos.

Si entres així el 2024 ha de ser un bon any sí o sí.

Més informació:
W-barcelona.com/
nye.wbarcelona@whotels.com

ESPECIAL NADAL

Nadal brillant a l'hotel Renaissance Barcelona

VOLS TENIR UNS ÀPATS DE NADAL I CAP D'ANY AMB TOT EL GLAMOUR? AQUESTES FESTES DONA'T EL CAPRICI AL BELL MIG DE L'EIXAMPLE

HOTEL RENAISSANCE BARCELONA PER A QF

■ T'has guanyat tenir, per fir, un Nadal de 5 estrelles. Gaudir d'unes festes en un ambient sofisticat, cosmopolita i alhora molt càlid i deixant-te servir els àpats de Nadal, sense pensar en la feina que donen quan els fas a casa. I tenint molt present aquesta sensació, l'hotel Renaissance Barcelona t'ha preparat una aventura culinària amb una temptadora varietat de plats amb els millors productes de temporada.

Nit de Nadal i Nadal

El seu restaurant Rumbo Bar & Eatery ofereix tota la seva lluminositat amb un ambient nadalenc en què se serviran clàssics catalans de les festes com l'es-cudella amb galets i el pollastre rostit de pagès amb prunes i pinyons. El restaurant ha pensat en tothom i també ha preparat un menú vegetarià.

El sopar de la nit de Nadal començrà a les 19h i durarà fins a les 22:30h. El dinar del dia Nadal se celebrarà de les 13h a les 15h.

42€ per persona, refrescos inclosos

60€ per persona, vins inclosos

27€ preu menors de 12 anys

Sant Esteve

La celebració continua l'endemà de Nadal també homenetjan els clàssics, amb canelons de rostit amb beixamel i un bacallà amb ceba i all negre. De les 13h a les 15h.

42€ per persona, refrescos inclosos

60€ per persona, vins inclosos

27€ preu menors de 12 anys



Els millors productes de temporada i el servei més especial arrodoneixen la proposta d'un Nadal de 5 estrelles

Cap d'any

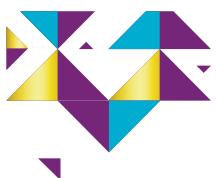
L'Hotel Renaissance Barcelona ha preparat una gran festa per acomiadar l'any. El modern i sofisticat restaurant CRU presentarà per Cap d'any amb cinc plats, com el caneló de gamba amb beixamel anisada i gel corall, el filet d'Angus amb pecorino trufat o una esponja d'espàreg verd i salsa de gerds, tot regat amb grans vins i caves. Després del festí comença la part màgica de la nit. Campanades,

Els xefs de l'hotel Renaissance Barcelona han preparat una immersió culinària en els plats tradicionals de la cuina catalana de Nadal

raïm i després a donar la benvinguda al 2024 amb el DJ resident, en un gran ambient i una diversió de 5 estrelles al centre de la ciutat.

**170€ per persona, celler inclòs
200€ per persona, celler inclòs i barra lliure durant la festa**

Més informació:
Renaissancebarcelonahotel.com
rhi.info@renhotels.com



HOTEL

CARLEMANY

Girona



Menú de Nadal

25 de desembre de 2023

Tapeta de temporada
••••
Escudella de Nadal amb galets i pilota La seva carn d'olla i les verduretes
••••
Opció tradicional: Capó de Nadal amb trinxat de carbassa i castanyes i suc de ratafia
o
Opció Carlemany: Turbot amb parmentier, rossinyols i oli de tòfona
••••
Refrescant de mango, fruita de la passió, pinya i vainilla
o
Pastís de xocolata amb cirera amarena i violeta
••••
Aigües minerals
Lignum Blanc, 2022. DO Penedès
Inspirador, 2021. DO Empordà
Sabaté i Coca Mosset Brut Nature. Corpinnat
Cafè, torrons i neules

**Preu menú Opció Tradicional: 70,00 €
Preu menú Opció Carlemany: 76,00 €
Preus IVA inclos.**

Menú de Sant Esteve

26 de desembre de 2023

Tapeta de temporada
••••
Mi-cuit de foie d'ànec amb melmelada de figa, pera i orellana
••••
Cua de rap amb cremós de moniato, trompetes i oli de tòfona
i/o
Filet de bou amb saltejat de carxofes, espàrrecs i cansalada ibèrica
••••
Pastís de tres xocolates amb gelat de gingebre
••••

Aigües minerals
Lignum Blanc, 2022. DO Penedès
Perelada 3 Finques, 2017. DO Empordà
Sabaté i Coca Mosset Brut Nature. Corpinnat
Cafè, torrons i neules

**Preu menú suau (1 primer + 1 segon) : 69,00 €
Preu menú complet: 81,00 €. Preus IVA inclos
El menú escollit serà per a taules completes.**

Menú de Cap d'Any

31 de desembre de 2023

Tataki de vieira amb gerds i vainilla
••••
Milfulls de foie i poma amb pa d'espècies i taronja
••••
Galeta salada de llamàntol amb ceps confitats i oli de tòfona
••••
Rap amb saltejat de pop, carxofa, moniato i compota de tomàquet
••••
Filet de bou amb parmentier d'ibèric i espàrrecs temporitzats
••••
Refrescant de mango, coco i maracujà
••••
Pastís de cap d'any

Rosé Cuvée Especial Perelada Brut 2020. DO Cava
Perfum de Pansa Blanca 2013. DO Alella
Can Matons Sant Fost de Campsentelles 2020. DO Alella
Camins de l'Albera 2020. DO Empordà
G.H. Mumm Grand Cordon Rouge Brut. AOC Champagne
Aigües minerals, cafès, infusions i petits fours
Índigo obrirà de 00:30 fins a les 03:00 per còctels i destil·lats

Preu menú: 175,00 € per persona IVA inclos



ESPECIAL NADAL



AIRE ANCIENT BATHS

Relax de cos i ànima, el regal perfecte

L'AIRE ANCIENT BATHS ÉS UN TEMPLE DEDICAT A LA RELAXACIÓ DEL COS I LA MENT, EL MILLOR OBSEQUI PER FER AQUEST NADAL

AIRE ANCIENT BATHS PER A QF

■ El concepte d'Aire va néixer com a resultat de la necessitat de desconectar que tots tenim actualment al món modern. L'objectiu era crear una experiència memorable de gaudi i de relaxació en un entorn únic i ple de màgia.

Els centres Aire són temples dedicats a la relaxació del cos i la ment on el temps no existeix. I sempre posant especial atenció a la ubicació dels centres, per això l'experiència Aire sempre té lloc a edificis històrics del centre.

Inspirats en la tradició dels banys de les antigues civilitzacions grega, romana i otomana, cada espai Aire ha estat considerat fins al més mínim detall per oferir l'oportunitat de relaxar tant la ment com el cos. Un espai que evoca l'elegància i una atmosfera única; els nostres centres de Barcelona, Vallromanes, Sevilla, Almeria, Copenhaguen, Londres, Nova York i Chicago, i molt aviat un nou centre a Toronto i un segon a la ciutat de Nova York, comparteixen la mateixa essència.

Experiència AIRE

El silenci, els llums tènues de milers de veles, l'olor de tarongina, el murmur de les melodies relaxants que s'escolten fins i tot sota l'aigua, són els elements clau de l'experiència Aire. Aquesta experiència única et permet despertar els teus cinc sentits, transportar-te a un paradís on només sentiràs calma, pau i tranquil·litat, on podràs lluir-te a la sensació indescriptible de surar, caminar a través de les gotes del càlid i lleuger vapor amb aroma a eucaliptus, concentrar-te a la teva respiració i al tacte dels olis i notar com cauen sobre



la teva pell. Respira a fons, sent la relaxació total i absoluta de cos i ment. Ja sigui en parella o de forma individual, l'experiència Aire representa un moment únic i memorable en què tots els detalls estan cuidats al mil·límetre per oferir una relaxació total i absoluta del cos i la ment.

Aigüies termals

L'aigua i els seus beneficis són el més importants a Aire, per això totes les experiències permeten gaudir d'un viatge de sensacions a través del contrast de les seves aigües termals, que compten amb el bany temperat Tepidarium, que dilueix el cansament i relaxa els músculs; el Caldarium, que amb la seva alta temperatura ofereix una sensació de benestar immediata mentre els porus s'obren; el contrast de temperatura del Frigidarium, el bany daigua

freda; el Flotarium, un bany de sal on el cos i la ment es relaxaran mentre suren; i el Balneum, on deixar-se portar per les bombolles.

Masatges i rituals

Les càlides gotes d'oli cauen sobre l'esquena i els músculs es van alleujant gràcies als moviments circulars que els terapeutes tracen sobre la pell. Combina l'experiència amb una exfoliació i nota com els productes es desfan, mentre el cos absorbeix les seves propietats. Gaudeix d'una experiència diferent, amb tècniques i productes de diferents orígens i deixa't portar per la relaxació absoluta.

Regalar AIRE

L'experiència Aire és el regal perfecte, un moment únic de relaxació envoltat de màgia i sofisticació, per a qualsevol

ocasió. El moment ideal per oblidar-se del temps i deixar-se guiar per la tradició d'antigues civilitzacions.

La Caixa Regal Aire és un format exclusiu pensat per fer inoblidable el moment de lliurament d'una experiència única de desconexió. Un luxós estoig ple de relaxació que envolta la màgica experiència que viurà aquesta persona especial, mentre que l'Aire Regal Online és una manera tan sorprenent com immersiva de regalar una experiència Aire. La millor carta de presentació per visualitzar l'univers màgic de relaxació que aquesta persona tan especial és a punt de gaudir.

Events AIRE

Les parets dels centres Aire esdevenen també un espai màgic que, de la mà d'empreses o particulars, donen vida a meravellosos esdeveniments privats en un entorn incomparable.

La sensació en finalitzar una experiència Aire és com despertar d'un somni relaxant; el cos i la ment reconecten amb el present i la sensació de surar t'acompanya. L'estrés acumulat i la tensió que carregaves s'han fos per donar pas a una sensació de calma i tranquil·litat que t'envolta completament, acompanyada per la subtil aroma dels olis essencials. Cadascun dels teus músculs respira relaxat i els teus pensaments flueixen sense esforç.

Descobreix Aaire Ancient Baths, un lloc on el temps no existeix.

■ Més informació:
Beaire.com



Navidades por todo lo alto

NOBU HOTEL
BARCELONA

Avenida de Roma, 2-4, 08014, Bcn / nobuhotels.com/Barcelona



C de Catanias



C de Cudié

Gaudeix les autèntiques **Catanias®**: creades al 1946 pel mestre xocolater Josep Cudié i elaborades generació rere generació segons la recepta original, amb les millors ametlles caramel·litzades, recobertes de praliné blanc i cacau en pols.

Un plaer únic per convertir qualsevol moment en una ocasió molt especial.

Cudié

catanias®

www.bombonscudie.com